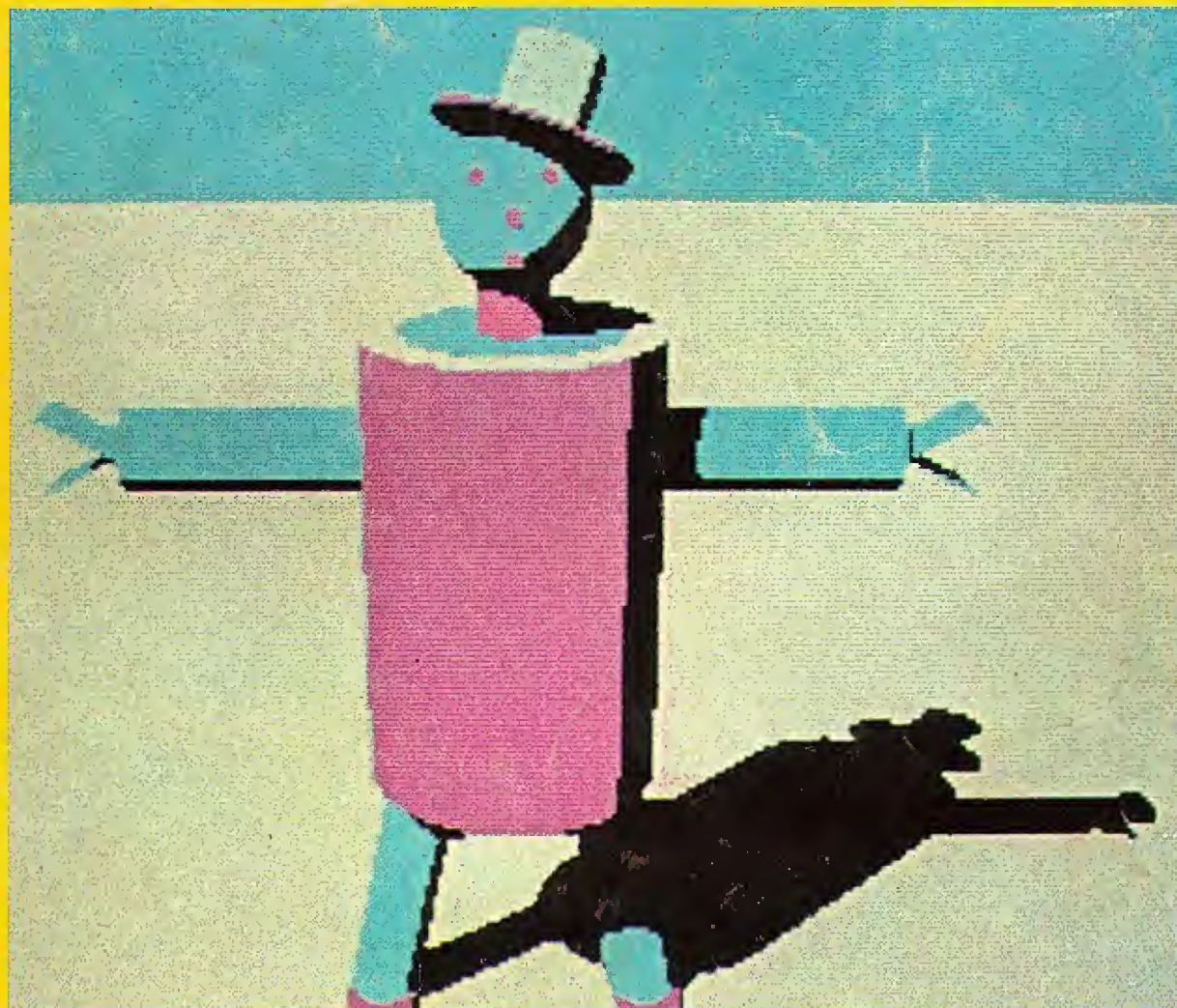


**Análise de
pacotes gráficos**

ANO V - Nº 54 - MARÇO 1986 - Cz\$ 14,00

Micro Sistemas

A PRIMEIRA REVISTA BRASILEIRA DE MICROCOMPUTADORES



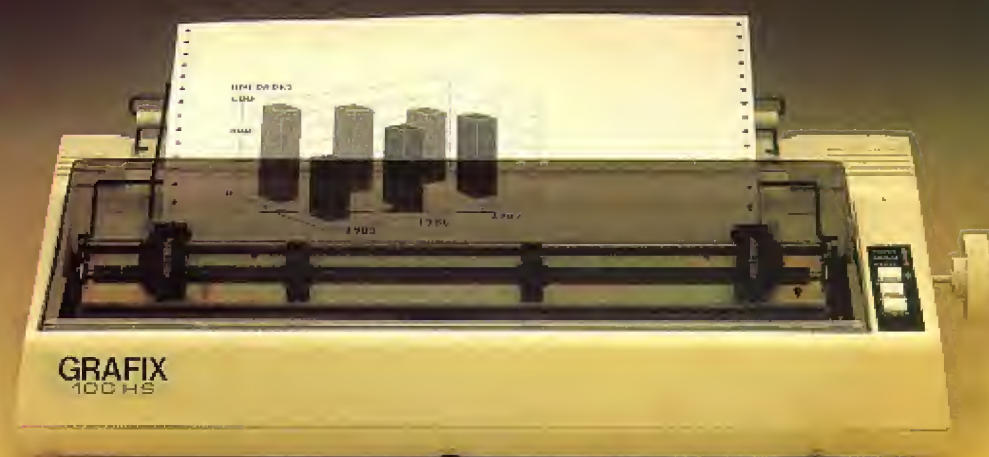
ISSN 0101-3041

COMPUTAÇÃO GRÁFICA

Fotografia sintética • Alta Resolução

MSX: comandos gráficos • UDG 3 no Spectrum

GRAFIX 100 HS. QUALIDADE E SILÊNCIO A 160 CARACTERES POR SEGUNDO.



Qualidade e desempenho são as principais características da GRAFIX 100 HS da Scritta Eletrônica.

A GRAFIX 100 HS imprime a 160 caracteres por segundo em 136 colunas, com baixo nível de ruído, graças a aplicação de materiais especiais desenvolvidos pelo seu departamento de engenharia.

Como todas as impressoras GRAFIX, ela é totalmente compatível com qualquer microcomputador, especialmente com os compatíveis IBM-PC,

permitindo a utilização de qualquer software disponível no mercado: Lotus 1-2-3, Symphony, Framework, Dbase III, etc.

Devido ao reduzido diâmetro das agulhas (0,3mm) a GRAFIX 100 HS imprime gráficos com inigualável definição.

Peça uma demonstração da GRAFIX 100 HS.

SCRITTA

Al. Amazonas, 832 - Alphaville
Barueri - SP Tel. 421-1247

GRAFIX. TECNOLOGIA SEMPRE EM EVOLUÇÃO.



O acontecimento de congressos, feiras e seminários na área de Informática não é novidade para os que dela participam. No caso dos congressos, todo ano a SUCESU — Sociedade dos Usuários de Computadores e Equipamentos Subsidiários promove um Congresso Nacional, onde são proferidas palestras de atualização técnica e também debatidos temas políticos. Geralmente, este evento tem um enfoque mais voltado para os usuários das grandes CPDs, e não raro os participantes se queixam da abordagem dos assuntos, por demais acadêmica.

Desta forma, os usuários de micros poucas oportunidades têm de participar, visto não serem contemplados com aquilo que realmente lhes interessa: palestras práticas, que ensinem a explorar o microcomputador como instrumento de trabalho, aprendizagem ou lazer. Esses "microeiros", no entanto, representam um enorme público potencial, com tendência ao crescimento na medida em que o uso de micros se populariza. Nos EUA, é comum ocorrerem reuniões de usuários de micros, onde os "freaks" trocam idéias e dicas; e muitas vezes tais encontros são feitos especificamente para uma determinada linha de equipamento e promovidos por revistas especializadas.

Pois bem, tenho a alegria de lhes anunciar em primeira mão que os microeiros do Brasil serão brindados este ano com um encontro deste estilo. É que a direção da SUCESU e do XIX Congresso Nacional de Informática — a realizar-se em agosto, no Riocentro, RJ —, ciente da importância crescente desse público, resolveu incorporar este ano um módulo independente para a microinformática.

A revista MICRO SISTEMAS, representada por mim, foi convidada a participar do grupo de trabalho que está organizando este verdadeiro "mini-congresso", juntamente com o jornalista Martinez, editor do jornal Informática Hoje, e do empresário Ernesto Camelo, sócio da revenda especializada Compumicro.

De antemão, posso lhes assegurar que aquele que se dispuser a ir ao Riocentro para participar do evento não vai se arrepender, pois estamos planejando uma agenda diversificada, e a SUCESU irá, inclusive, instituir para este encontro em particular uma modalidade de pagamento distinta, estabelecendo preços por bloco de forma que se possa comprar o ingresso somente para o dia que interessa, o que ficará mais em conta. Entre os muitos assuntos abordados, estão previstas palestras sobre planilhas eletrônicas, bancos de dados, processadores e texto, computação gráfica, desenvolvimento de software educacional e programação de jogos, além de palestras destinadas às várias famílias de equipamentos hoje presentes no mercado brasileiro. Você terá a oportunidade de conhecer verdadeiras feras da microinformática, e bater papo com gente que talvez até já conheça de nome. Promete ser um encontro imperdível. Voltarei a dar notícias.

Alda Campos

ANO V — N.º 54 — MARÇO 1986

SUMÁRIO

- 6** PACOTES GRÁFICOS NO APPLE - Artigo de Gilberto Caserta e Jaime Nisenbaum.
- 10** ED-ART GGMI - Programa de Cláudio Bittencourt, para a linha Sinclair.
- 18** CÓPIA DE PROGRAMAS: DEFESA - Segunda e última parte do artigo de Pierre Jean Lavelle.
- 22** CIRANDÃO E VIDEOTEXTO: A EVOLUÇÃO DOS SERVIÇOS - Reportagem.
- 26** COMPUTAÇÃO GRÁFICA — Artigo de Antônio M. Pereira.
- 42** ALTA RESOLUÇÃO EM ASSEMBLER (II) — Artigo de Evandro Mascarenhas de Oliveira, para a linha Apple.
- 49** COMANDOS GRÁFICOS NO MSX — Segunda parte do artigo de Oscar Júlio Burd e Luiz Sérgio Y. Moreira.
- 56** CURSO DE FORTH (VI) — Série de autoria de Antonio Costa.

BANCO DE SOFTWARE

- 30 UDG 3
- 32 ESQUI
- 34 GRÁFICOS DE FUNÇÃO
- 35 MERCADO DE AÇÕES
- 38 POKER
- 41 BETH 21

SEÇÕES

4 CARTAS	25 MICROFICHA	52 HARDWARE
14 BITS	44 INICIANTE	53 LIVROS
24 SOFTWARE		54 DICAS

CAPA: Desenho elaborado por Luiz Antonio Pereira num IBM-PC. Foto de Mônica Leme

Micro Sistemas

EDITORA/DIRETORA RESPONSÁVEL:
Alda Sueres Campos

ASSESSORIA TÉCNICA:

Roberto Quino de Sant'Árma; José Eduardo Neves; Luiz Antonio Pereira; Cláudio José Costa

CPD: Divino C.R. Leão (coordenação); Pedro Paulo Pinto Santos

REDAÇÃO: Graça Santos (Subeditorial); Stella Lacher-macher; Mônica Alonso Monções; Carlos Alberto Azevedo

COLABORADORES: Aldo Naleto Jr., Alvaro de Filippi; Amaury Moraes Jr., André Koch Zielasko; Antonio Costa Pereira; Ari Morato; Cláudio de Freitas Bittencourt; Evandro Mascarenhas de Oliveira; Geraldo Simonetti Bello; Heber Jorge da Silva; Ivan Camilo da Cruz; João Antônio Zuffo; João Henrique Volpini Mattos; José Carlos Niza; José Ribeiro Pena Neto; Lúcio Pareschi; Luciano Nilo de Andrade; Luis Carlos Eiras; Luis Carlos Nardy; Marcel Gamaeira de Albuquerque; Marcel Tamiara da Fontoura; Mauricio Costa Reis; Marcelo Renato Rodrigues; Márcio José Bittencourt; Nelson Hisashi Tamura; Nelson R. S. Santos; Newton D. Braga Jr.; Paulo Sérgio Gonçalves; Rizeri Maglio; Rudolph Hornar Jr.; Sérgio Veloso

ARTE: Cláudia Duarte (coordenação); Leonardo Santos (diagramação); Maria Christina Coelho Marques (revisão); Wellington Silveira e Marco Antônio Rubin (arte-final)

ACOMPANHAMENTO GRÁFICO: Fábio da Silva

ADMINISTRAÇÃO: Janete Santa

PUBLICIDADE

São Paulo:

Geni dos Santos Roberto
Contatos: Paulo Gomide
Tels: (011) 853-3229, 853-3152

Rio de Janeiro:

Elizabeth Lopes dos Santos
Contatos: Regina Gimenez; Georgina de Oliveira
Tel: (021) 262-6306

Minas Gerais:

Sidney Domingos da Silva
Rua da Bahia, 1148 - sala 1318
CEP 30.000 - Belo Horizonte

Porto Alegre:

AURORA ASSESSORIA EMPRESARIAL LTDA.
Rua dos Andaraes, 1155 - Grupo 7806 - 16º andar
Tel.: (0512) 25-0839

CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS:

Ademar Belon Zachip (RJ)
José Antônio Alarcon (SP) - Tel.: (011) 853-3800

COMPOSIÇÃO:

Studio Alfa, Coopim.

FOTOLITO:

Organizações Benj e Juracy Faria

IMPRESSÃO:

J.B. Industrias Graficas

DISTRIBUIÇÃO:

Fernando Chinaglia Distribuidora Ltda.
Tel: (021) 268-9112

ASSINATURAS:

No prelo 1 ano: Cr\$ 170.000

NÚMEROS ATRASADOS

Cada exemplar: Cr\$ 30.000

Os artigos assinados são de responsabilidade (única e exclusiva) dos autores. Todos os direitos de reprodução do conteúdo da revista estão reservados e qualquer reprodução, com finalidade comercial ou não, só poderá ser feita mediante autorização prévia. Transcrições parciais de trechos para comentários ou referências podem ser feitas, desde que sejam mencionados os dados bibliográficos de MICRO SISTEMAS. A revista não aceita material publicitário que possa ser confundido com matéria redacional.

FILIAL DA



MICRO SISTEMAS é uma publicação mensal da



Análise, Teleprocessamento e Informática Editora Ltda.

Endereços:

Rua Oliveira Dias, 153 - Jardim Paulista - São Paulo/SP - CEP 01433 - Tels: (011) 853-3800 e (011) 5066 (redação)

Av. Presidente Wilson, 165 - grupo 1210 - Centro - Rio de Janeiro/RJ - Tel: (021) 262-6306

cartas

O sorteado deste mês, que receberá uma assinatura anual da revista MICRO SISTEMAS, é Aguinaldo Bijuti, de São Caetano do Sul - SP.

SUGESTÕES

Gostaria de sugerir que vocês analisassem uma adaptação que vem, recentemente, sendo feita em equipamentos Sinclair ZX81, a qual inclui cerca de 38 novas funções nos micros, tais como READ, DATA, RESTORE, TRON etc.

Trata-se de um sistema chamado CALL que, em São Paulo, já deve ter muitos adeptos, mas é de fato de grande interesse para os usuários de todo o Brasil.

Aguinaldo Bijuti
São Caetano do Sul - SP

Achei maravilhoso e oportuno o trabalho apresentado em MS nº 46 sobre os Dialetos BASIC. A tabela de conversões está ótima e será, estou certo, um instrumento valiosíssimo de trabalho a muitos leitores que a conhecerem. Entretanto, ela não apresenta uma coluna incluindo a linha TRS-Color. Não seria oportuna a publicação de um trabalho complementar, contemplando outras famílias de equipamentos que ficaram omitidas naquela tabela?

José Luiz Pires Barreto
Rio de Janeiro - RJ

MS AGRADECE

Em primeiro lugar, quero parabenizá-los pela ótima revista que publicam, na qual pude aprender muitas coisas importantes do mundo da Informática. Também quero parabenizá-los pelo curso de FORTH que está sendo publicado e pelo Mapa da ROM do Color.

Jacson Rudolfo Rekowsky
Itajaí - SC

CORRESPONDÊNCIAS

Posso um acervo de excelentes programas para o TK90X, tais como os utilitários "The Key" (copiador), "Paint Box" (gerador de quadros em AR), "VU-3D" (gerador de quadros em três dimensões), entre muitos outros, e jogos como "Raider Over Moscow", "Ghost Busters", "The Underworld" e mais algumas dezenas; todos atualmente muito procurados e valorizados. Desejo dividir, através de um intercâmbio, estes programas inexistentes no Brasil. Gostaria de salientar que não se trata de comercialização.

Os interessados poderão escrever para G. Pereira - CX. Postal 70, CEP 96200, G. Pereira (Rio Grande - RS)

Estamos organizando um clube de usuários do TK85, TK90X e, em breve, para os compatíveis com a linha MSX. Gostaria de trocar dicas, programas e idéias com usuários e interessados em geral. As cartas devem ser enviadas para o seguinte endereço: SHIN QI-11 Conjunto 13/casa 07, CEP 71500, Alexandre M. Brito (Brasília - DF).

Quero comunicar-me com usuários de Apple que tenham modem, para formar um clube. Meu endereço é: Rua Trairi, 262/201, CEP 21341, Campinho, Elmo C. Gomes Jr. (Rio de Janeiro - RJ).

DICA

Os drives podem apresentar os mais diversos tipos de problema. O que eu tive, entretanto, deve ter sido dos mais inusitados, e acredito que possa ocorrer com outros operadores que tenham um sistema semelhante ao meu (CP 500, com dois drives internos da Prológica e dois drives externos PERCOM).

Este tipo de problema ocorrerá quando existirem, além dos drives internos, drives externos, que diferem em uma particularidade dos primeiros. Eles não necessitam de furos adicionais (no envelope protetor dos discos) para aproveitamento dos seus dois lados, uma vez que têm LEDs suplementares, que dispensam esta providência caseira. Basta, neste caso, introduzir o disco virado.

No entanto, tenho feito furos adicionais, para uso dos dois lados dos discos, também nos drives internos (que não possuem os LEDs suplementares).

O sistema tem operado satisfatoriamente nestas condições; porém, ao formatar discos com NEWDOS, nos drives externos, em geral (somente agora descobri que isto acontecia nos discos com furos adicionais) aparecia a mensagem MOTOR SLOW, e, não conseguindo formatá-los, tinha que fazê-lo nos drives internos.

Com TRSDOS ou DOS-500, que praticamente não uso, quando zapeados para reconhecer drives externos, os sintomas são totalmente diferentes. Nos drives externos, o computador fica formatando lento e rapidamente as mesmas trilhas, sem chegar ao fim. Simplesmente não me ocorria ver que a origem do problema era a mesma, ou seja, os furos adicionais em conjunto com os drives externos. E também só se manifestava no processo da formatação.

Até que deu um estalo e comecei a observar que somente com os discos preparados por mim, com furação adicional, é que ocorria este problema. Assim, para formatação apenas, ou cópia implicando em formatação prévia, o problema passou a ser contornado, tapando-se os furos adicionais temporariamente (basta um lado só). Aí vai a dica para quem tiver o mesmo problema. Werner Muller
Rio de Janeiro - RJ

CORREÇÃO

Solicitamos que seja feita a devida correção na nota divulgada na página 15, do número 50 de MS, relativa ao Sistema Colormax para computadores CP 400 e compatíveis com o TRS-80 Color Computer.

A firma Medical Color Soft não é fabricante do referido produto nem sua representante exclusiva. Novatec Indústria e Comércio Ltda., Fabricante do Sistema Colormax

Envie sua correspondência para: ATI - Análise, Teleprocessamento e Informática Editora Ltda., Av. Presidente Wilson, 165/gr. 1210, Centro, Rio de Janeiro/RJ, CEP 20030, Seção Cartas/Redação MICRO SISTEMAS.

(011) 2237388

Microcomputadores, Periféricos, Suprimentos e Softwares

SP16 PROLOGICA

COMPATÍVEL COM
IBM PC/XT
(*)



VERSÃO I (preços sob consulta)

2 drives, slims, FD/DD, 320 kbytes

VERSÃO II

1 drive FD/DD, 320 kbytes memória
RAM e Winchester 5 Mbytes.

VERSÃO III

1 drive FD/DD, 320 kbytes memória
RAM e Winchester de 10 Mbytes.

VERSÃO IV

1 drive FD/DD, 320 kbytes memória
RAM e Winchester de 15 Mbytes.

EXPANSÃO DE MEMÓRIA

- Placa expansão de 320 kbytes, expandindo até 640 kbytes de memória RAM p/SP16.

- Placa de CP/M p/SP-16 com 64 kbytes. Transforma restante da memória em RAM DISK.

COMUNICAÇÃO

- Placa rede de comunicação NCT-7301, p/interligar vários SP-16. 201.5 ORTN
- Placa emuladora de terminal IBM 3278/3279 NCT-7101 PCOX. 297.5 ORTN
- Placa de comunicação BSC3 NCT-7501 166.9 ORTN
- Placa emuladora de terminal IBM 3278/3279 NCT-7201 IRMA. 299.6 ORTN
- Placa BACKUP disco rígido p/video cassette NCT-6201 221.7 ORTN

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Direto: (011) 220-5794
Consertos e contrato de manutenção.

MICROS

- CP500 022D-M80, 1 drive FD/DD, DOS-500, CP/M 80 colunas.
- CP500 023D-M80, 2 drives FD/DD, DOS-500, CP/M 80 colunas.
- CP400 color II 64 kbytes.
- CP200S, 16 kbytes. (preços sob consulta)

INTERFACES E PERIFÉRICOS

Software video texto p/CP 500 2.01 ORTN
Modem EMBRACOM 18.4 ORTN
CP532C (RS232/CP500) 29.8 ORTN
Serial 300 10.81 ORTN
Joystick CP400 2.8 ORTN
Monitor colorido p/SP16. sob consulta
Placa CP/M p/CP500 M.80 com 128 kbytes RAM 22.2 ORTN

Cabos de ligação micro/impressora sob consulta
* IBM é marca registrada da International Business Machine

PROGRAMAS - SP16 E CP500 CP/M

Controle de estoque . . . sob consulta
Contabilidade sob consulta
Folha de pagamento . . . sob consulta
Contas a pagar e receber . sob consulta
Cadastro de clientes . . . sob consulta
Mala direta sob consulta
DATAFLEX mono e multiusuário
8 e 16 bits sob consulta
CONSULTE OUTROS SOFTWARES.

SUPRIMENTOS

Diskettes 5 1/4" caixa com 10 unidades FS/DD 6.01 ORTN
FD/DD 7.33 ORTN
Formulário contínuo 1 via:
80 colunas (milh.) . . . 1.05 ORTN
132 colunas (milh.) . . 1.24 ORTN
Fitas p/impressora:
P500 0.57 ORTN
P720 0.19 ORTN
P740 sob consulta
Mesa p/computadores . . 9.37 ORTN
Estabilizadores de tensão:
0,8 kVA 40.62 ORTN
1,5 kVA 45.69 ORTN

IMPRESSORAS

- P500S paralela ou serial 150 CPS, 80 colunas, caracteres normais, comprimidos e expandidos, gráfico compatível com MX-80.
 - P720 paralela e serial 200 CPS 132 colunas e compatível com MX-100.
 - P740 paralela e serial 400 CPS, 132 colunas. (preços sob consulta)
- OBS.: Impressoras P500 e P720 densidade gráfica compatível com gráficos LOTUS 1, 2, 3, Picture Graphic, etc.



FILCRES ELETRÔNICA ATACADISTA LTDA.

Rua Aurora, 165/179 - São Paulo - SP - Estacionamento próprio
Tels.: Vendas (PBX) 223-7388 - 222-0016 - 223-7234
TELEX(011)31298

BAURU - SP
Micrologica Tel. 0142123-6142
BELO HORIZONTE - MG
Computronia Tel. 0311225-3305
Digitlogica Tel. 0311223-4066
CAMPINAS - SP
Soft En Byte Tel. 0192152-6369
GRANDE - MS
New Line Tel. 0671382-0682
CATANDUVA - SP
Catanduva
Máquinas Tel. 0175122-6167
CURITIBA - PR
CSR Tel. 0411232-1750

Revendedores autorizados
FERNANDÓPOLIS - SP
Compshow Tel. 0174142-1697
FORTALEZA - CE
Siscomp Tel. 0851244-4911
GOIÂNIA - GO
Soft New Tel. 0621224-9322
GOVERNADOR VALADARES - MG
Computron Tel. 03332121-8412
NATAL - RN
Maximicros Tel. 0841222-8918
POÇOS DE CALDAS - MG
Micro Poços Tel. 0351721-1883

PORTO ALEGRE - RS
Hercos Tel. 0512125-4923
RECIFE - PE
Croma Tel. 0811325-3493
RIO DE JANEIRO - RJ
Sinclair Place Tel. 0211549-2699
Sisteco Tel. 0211220-9613
SÃO BERNARDO DO CAMPO - SP
Micro's Tel. 0111448-6234/441-2122
SÃO PAULO - SP
Benny Microcomp-

tadores Tel. 0111570-1555
Bom Microcomp-
tadores Tel. 011193-1102
City Micros Tels 0111
631-0944/832-9458
Iguate micro Tel. 0111815-0701
Gaira Tel. 0111884-3042
NC Micro Tel. 0111533-4388
Opus Informá-
tica Tel. 0111273-5757
Provac Tel. 0111274-5861
Tropical Tel. 0111543-9859
Sinec Tel. 0111283-0853
Cistec Tel. 0111288-5413

SOS Tel. 0111826-0456
SÃO VICENTE - SP
Alta Reso-
lucão Tel. 0132167-2496
TAUBATÉ - SP
Enslcom Tel. 0122133-2944
UMUARAMA - PR
CBM Tel. 0446123-2233
VITÓRIA - ES
Casa dos Tels-
fones Tel. 0271222-5011
Composoft Tel. 0271222-5758
WR Compu-
tadores Tel. 02712253144

Compreenda os princípios básicos dos pacotes gráficos disponíveis para os micros da linha Apple e utilize plenamente o seu potencial.

Pacotes gráficos

Gilberto Caserta e Jaime Nisenbaum

Os computadores Apple II e compatíveis são bem servidos no que se refere a pacotes gráficos, isto é, programas específicos que trabalham com a capacidade do computador em gerar e mostrar imagens.

Dentre os fatores que propiciaram o desenvolvimento desses programas, podemos salientar a versatilidade e o baixo custo do equipamento aliados ao fato desses computadores já possuírem uma capacidade gráfica em sua estrutura interna, não sendo necessário, portanto, adquirir placas adicionais para este fim. Além disto, apesar de sua máxima resolução de imagem ser de apenas 280 x 192 pontos com seis cores, os resultados tanto para o desenho como para a animação são bastante razoáveis.

Isto posto, neste artigo, procuraremos fazer um apanhado das principais características de alguns dos pacotes gráficos e utilitários disponíveis para este equipamento.

Para uma melhor compreensão e posterior comparação dos pacotes gráficos, é conveniente que se faça, preliminarmente, uma subdivisão destes entre sistemas de desenho (*paint systems*) e sistemas de animação.

SISTEMAS DE DESENHO

A maioria dos pacotes gráficos disponíveis é de sistemas de desenho. Estes sistemas permitem que você desenhe no computador como se estivesse utilizando os instrumentos usuais de pintura, tais como pincéis de vários tamanhos, canetas com diferentes tipos de traço, paleta de cores, etc. Além disto, esses programas possuem comandos que perfazem uma série de funções que seriam difíceis de se realizar utilizando os métodos tradicionais de pintura e que possibilitam ainda uma grande variedade de efeitos. Dentre esses comandos, podemos destacar os seguintes:

- Cut e paste: permitem que você selecione pedaços de seu desenho colocando-os em qualquer outro ponto da tela;
- Zoom: permite analisar e desenhar detalhes em qualquer região da tela;
- Fill: preenche automaticamente uma região com uma cor pré-selecionada;
- Undo: apaga a última operação realizada;
- Mirror: a tela do computador é momentaneamente dividida em dois lados e qualquer traço feito em um deles é refletido para o outro;

- Figuras geométricas: permite traçar com facilidade retas, retângulos, círculos ou elipses.

Todos os sistemas de desenho necessitam de um instrumento que será utilizado para desenhar as imagens. A maioria dos sistemas de desenho permite que o usuário selecione previamente qual o instrumento a ser utilizado. Além do próprio teclado do computador, cujas teclas assumem características especiais em cada programa, os instrumentos mais usuais são:

- Joystick: é o mesmo sistema utilizado nos videogames. Não possui boa precisão para o desenho;
- Touch pad: prancheta de dimensões reduzidas que permite desenhar através de uma membrana sensível ao toque;
- Tablet: mesa digitalizadora de boa precisão e sensível ao contato de uma caneta especial;
- Light pen: sistema ótico no qual a interação é feita diretamente com o monitor.

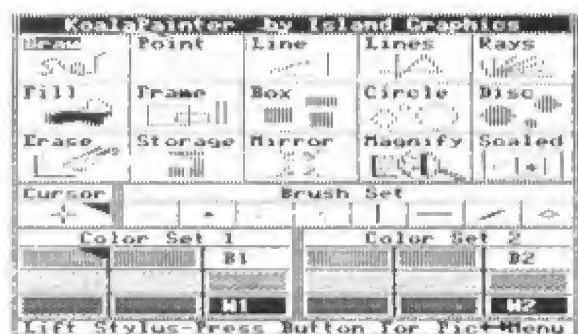
Até há pouco tempo, somente o joystick era fabricado em escala industrial no país. Recentemente, a Compo do Brasil lançou o Compo Pad que é um tipo de touch pad.

A seguir, faremos uma breve descrição de dois dos principais sistemas de desenho existentes atualmente:

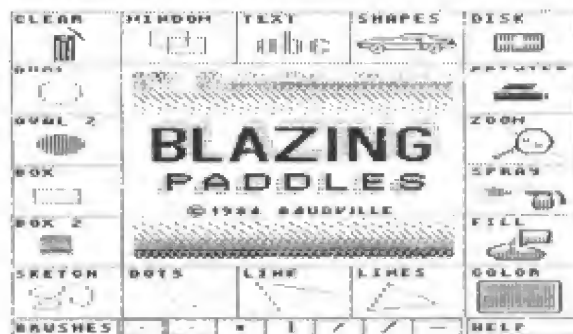
- Koala Painter (Island Graphics) — criado especialmente para o Koala Pad (um tipo de prancheta de desenho), foi o primeiro software para a linha Apple a incorporar a filosofia de menus com símbolos gráficos, que praticamente dispensa explicações para ser utilizado. Seu menu é dividido em **tools**, **brushes** e **colors**. Em colors, além das cores normalmente encontradas num Apple, você pode selecionar gradações em forma de retícula de cada uma delas. Em brushes pode ser escolhida a espessura do traço de acordo com o efeito desejado, como se tivéssemos à mão vários tipos de pincéis de formatos diferentes. Finalmente, em tools são encontrados os diversos modos para se desenhar: à mão livre, círculos, retas, quadrados e preenchimento de cor e as opções para impressão e acesso ao disk drive, quando a ilustração poderá ser armazenada sob a forma de arquivos binários de 33/34 setores.

É um programa de aprendizado rápido mas que falha em não possuir algumas opções importantes como inserção de tabelas de formas (*shape tables*) e textos nos desenhos. Já existe sua versão nacional, o Compo Micro Ilustrator que acompanha o Compo Pad.

- Blazing Paddles (Baudville) — é um Koala muito melhorado. Além de todas as características do anterior, permite a



Menu do Koola Painter



Menu do Blazing Paddles

escolha de cores mixadas duas a duas, a inclusão de tabelas de formas e jogos de caracteres, funções de cut e paste, função airbrush para efeitos de relevo ou sombreados à mão livre, dando uma impressão mais real do objeto desenhado, e o essencial undo. Outra característica que lhe oferece grande versatilidade é a seleção do equipamento que o operador utilizará para desenhar: touch pad, graphic tablet, mouse, light pen e joystick ou paddle. Além disso, a Baudville comercializa discos-biblioteca de tipos de letra, tabelas de formas e ilustrações em geral que podem ser utilizados pelo Blazing Paddles, ampliando em muito os seus recursos.

SISTEMAS DE ANIMAÇÃO

O princípio que rege a animação em duas dimensões no Apple II e compatíveis é o mesmo da animação tradicional, ou seja, uma sucessão de fotogramas que criam a ilusão do movimento.

Os sistemas de animação atuais são, na sua essência, sistemas de desenhos que permitem que você mostre as imagens desenhadas numa sequência pré-estabelecida.

Existem, basicamente, três maneiras de se fazer animação nestes equipamentos: através de tabelas de formas, de movimento de blocos (block animation) e de movimento de transparências (sprites). A primeira, já coberta em vários artigos de MICRO SISTEMAS, é reconhecidamente lenta, pois o computador deve desenhá-la toda vez que for mostrá-la numa nova posição e apresenta problemas quando necessitamos sobrepor a um fundo colorido. As duas últimas caracterizam-se pela movimentação de blocos de memória, o que proporciona uma velocidade bem maior, eliminando os problemas de cor, desde que se observem algumas recomendações do box.

O que diferencia a animação em bloco da animação por transparência é que a primeira sobrepõe todo o bloco de memória sobre o fundo, enquanto que a segunda apenas o desenho contido no bloco de memória, como pode ser visto na figura 1.

Dos dois programas descritos a seguir, o TAKE 1 pode trabalhar tanto com animação em bloco como animação por transparências, enquanto o TGS trabalha apenas com a primeira.

Take 1 (Baudville) - É o melhor e mais interessante pacote de animação atualmente disponível. Com ele, você

cria atores, cenários e coreografias, montando tudo como num filme. O princípio de qualquer animação no Take 1 passa, invariavelmente, pelo "Editor de Ilustração", onde, via teclado, temos acesso a opções para entrada de texto e tabela de formas, preenchimento com cores em padrões pré-estabelecidos, zoom, rebatimento de imagens na horizontal e vertical e armazenamento da tela de alta resolução de maneira comprimida, ocupando pouco espaço no disquete.

Com o "Editor de Ilustração", podemos criar uma paisagem, uma sala-de-estar ou qualquer outro desenho que pretendamos obter como cenário. Aqui também é onde criamos as personagens que pretendemos movimentar (por exemplo, os desenhos de todos os passos de um boneco ao caminhar). A seguir, no submenu de atores "capturamos" com uma janela móvel e de tamanho variável, os desenhos da personagem para criar um único arquivo com todos os fotogramas que serão exibidos na tela um após o outro, criando a ilusão de movimento.

Esse ator pode, então, ser sobreposto a um desenho de fundo de três maneiras: *block* (toda a área da janela é sobreposta), *sprite* (transparência nos limites da personagem) e *sprite with holes* (transparência em áreas selecionadas), dependendo do efeito desejado e de sua interação com outros atores. É importante notar que quanto maior for o tamanho da personagem, mais demorado será o seu processamento pelo micro, tornando a ação mais descontínua.

No próximo item, no "Editor de Cena", é onde toda a coreografia é determinada. Seleciona-se o cenário desejado, os atores, as letras - se houverem - e a taxa de quadros por segundo. Através de teclas específicas, é possível mover o ator pela tela, sobrepondo-o ou encobrindo-o por outros; adicionar sons ou pausas e gravar toda a sequência.

No "Editor do Filme", montamos a fita propriamente dita, selecionando cada cena com determinados fundos e escolhendo os *fades* de entrada e saída de uma cena para outra. Gravado o filme, podemos observá-lo no projetor, onde as cenas são executadas sobre as paisagens, conforme a sequência já determinada. Todo o processo é muito parecido com a animação tradicional, pois os atores, como as transparências, podem ser sobrepostos em cenários diferentes.

The Graphic Solution - TGS (Accent Software) - Progra-

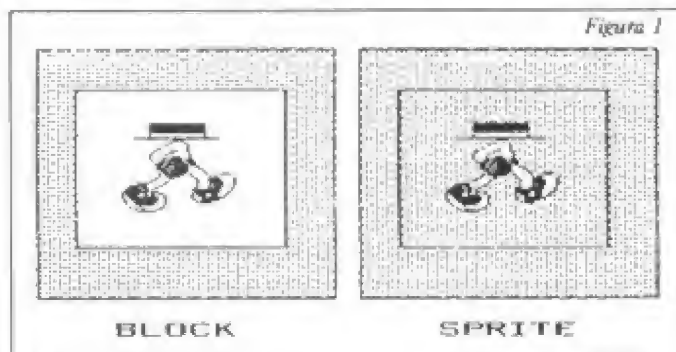
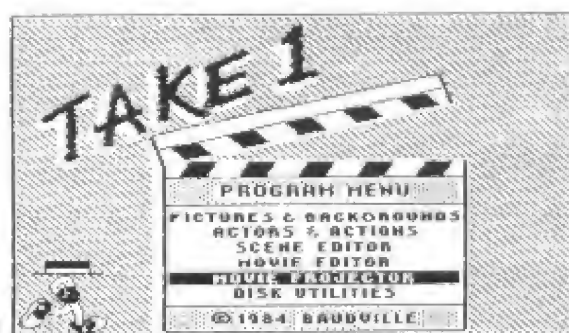


Figura 1



Menu do Take 1

ma de difícil domínio, pois são inúmeras funções espalhadas em várias telas de maneira pouco mnemônica. No item dois do seu menu, encontramos dois modos de edição de imagens: em baixa e em alta resolução. O modo de baixa resolução apresenta a imagem em zoom, onde podemos comprimi-la ou expandi-la, movê-la para os quatro lados, mudar suas cores, desenhar ou apagar. Esta imagem não passa de uma janela da tela de alta resolução e pode ser reproduzida inúmeras vezes. Em alta resolução, podemos desenhar somente linhas e círculos de uma única espessura. Por não possuir a função fill o preenchimento de áreas é feito reproduzindo-se várias janelas de baixa resolução com a cor desejada. Para mover objetos, precisamos fotografá-los com a janela em várias posições e então sobrepor-los rapidamente para sugerir o movimento. Para objetos maiores que as dimensões da janela, é preciso utilizar duas ou mais janelas simultaneamente, fator que dificulta o processo.

Resta notar que todas as animações com o TGS são do tipo *block*, sendo exibidas somente na página 1 de alta resolução.

Por outro lado, sua grande vantagem está na total independência da animação do restante do programa, podendo ser comandada por BASIC, com total controle da velocidade de cada quadro, de sua posição nas coordenadas x e y e da interação com sub-rotinas externas de som e demais efeitos de tela, o que o torna utilizável em programas onde é necessária a animação interagindo com o usuário, como no caso de programas educativos e videogames.

UTILITÁRIOS

Os principais utilitários existentes para a área gráfica no Apple são:

. **PIXIT (Baudville)** — É basicamente um editor de tabelas de formas. Totalmente acessado via teclado, possui um menu principal com opções para edição de formas, construção de tabelas de formas e um editor de desenhos. Na edição de formas, você escolhe o tamanho e a posição inicial da forma, e à medida que esta é traçada, o programa fornece o número de bytes utilizados. Na construção de tabelas de formas é dada a possibilidade de se carregar várias formas e ordená-las em uma tabela, gravando-a no disco. O editor de desenhos possui teclas apenas para movimentação com ou sem traçado, opção para círculos, preenchimento de cores pré-definidas e composição com tabelas de formas que podem variar no tamanho, rotação e cor.

. **TRIPLE DUMP (Beagle Bros)** — É um programa para impressão de gráficos de baixa e alta resoluções, como também textos em 40 e 80 colunas. Possibilita seleção da área da tela a ser impressa, rotação da imagem (0, 90, 180 e 270 graus), inversão, ampliação nas escalas X e Y individualmente e variação na densidade de impressão.

No mesmo disco, encontram-se disponíveis rotinas para comprimir e descomprimir e para rebatimento na vertical de telas em alta resolução, bem como um programa para gerar faixas com até 200 caracteres de 8" de altura.

Para finalizar, salientamos a crescente utilização do computador como ferramenta na produção gráfica e na geração de imagens, sendo, de fundamental importância para o seu desenvolvimento, que a indústria nacional de computadores e periféricos apoie e incentive as iniciativas nestas áreas.

Agradecemos à Royal Software pela sua valiosa colaboração neste artigo.

Grave bem: Em abril, MICRO SISTEMAS vai dar o que falar!

- Síntese da voz, um artigo sobre como se processa a reprodução da fala através do computador;
 - Técnicas de arquivamento; processos de gravação no TK90X e programa para gravação automática de dados no ZX81
- E MAIS:
- programas para cadastro, música e diversos jogos.
- MICRO SISTEMAS n.º 55,
com a conclusão
do curso de FORTH
NÃO PERCA.

Dicas

Se você utiliza ou pretende utilizar algum dos programas descritos neste artigo, permita-nos dar algumas recomendações úteis:

- . Levando em consideração que as cores são divididas em Grupo 1 (branco 1, preto 1, verde e violeta) e Grupo 2 (branco 2, preto 2, vermelho e azul), tome cuidado para não utilizar cores de grupos diferentes num mesmo byte. A última cor irá prevalecer e você terá uma imagem toda manchada.
- . A mesma observação serve para os atores do Take 1 sobre cenários de cores de grupos diferentes.
- . É mais fácil criar os desenhos num sistema de desenho para somente depois dar o movimento num sistema de animação, porque estes últimos não possuem bons editores de ilustração.
- . As linhas diagonais podem ser suavizadas tirando-se um pixel de cada degrau da escadinha:



- . Nas animações com deslocamento de memória, procure fazer o fundo do block com o mesmo padrão ou com a mesma cor do fundo da tela, evitando a formação de rastros por onde passar o objeto.

Gilberto Caserta é formado em propaganda pela Escola Superior de Propaganda e Marketing. Jaime Nisenbaum é diplomado em Engenharia Eletrônica, pela USP. Ambos fundaram a empresa Neo Comunicação, especializada na elaboração de gráficos e animação com micros da linha Apple.



O SOFTWARE PARA O SEU MICRO

Na compra de qualquer produto Softline, receba o informativo TILT com a descrição de programas, dicas, novidades e informações técnicas.

F = pode ser gravado em fita K7

J = uso obrigatório de joystick

48 = requer 48 K de RAM

64 = requer 64K de RAM

JOGOS - APPLE II

— Cr\$ 80.000 —

Saratoga (F) - evita os pára-quadistas
Sargon (F) - jogo de xadrez
Draw Poker (F) - jogo de poker
Blackjack (F) - jogo de 21 (cartas)
Checkers (F) - jogo de damas
Hero (F) - resgate os mineiros perdidos
Robotron (F) - destrua os robôs inimigos
Falcons (F) - jogo tipo Phoenix
Night Mission (F) - jogo de pinball
Fast Gammon (F) - jogo de gamão
Othello (F) - jogo de tabuleiro
Lode Runner - pegue os tesouros
Olympic Decathlon - jogos olímpicos
Space Raiders (F) - de tipo centopéia
Gorgon (F) - jogos dos Russos
The Eliminator (F) - combate espacial
Night Crawler (F) - enfrenta as centopéias
Space Eggs (F) - caça ovos espaciais
Autobahn (F) - corrida de carros
The Asteroid Field (F) - tipo asteroides
Hard Hat Mack - perigos na construção
Chopflifter (F) - resgate com helicóptero
Sea Dragon - piloto o submarino
Spy's Denial (F) - jogo de agente secreto
Star Blazer - combate aéreo
Viper (F) - alimente a cobra
Cavern Creatures - penetre na caverna
Moon Patrol (F) - patrulha lunar
Ms. Pac Man (F) - a namorada do Pac Man
Mario Bros (F) - Mario contra o gônia
Buck Rogers - pilote sua nave em "Zoom"
Pitfall II - aventuras nas cavernas perdidas
Castle Wolfenstein - engane os nazistas
Beyond Castle Wolfenstein - mate Hitler
Aztec - decifre o enigma da pirâmide azteca
Stellar 7 - combate no espaço em 3D
Super Buny - combate as pragas
Allen Ambush (F) - jogo tipo Arcade
Out Post (F) - defenda a estação espacial
Defender (F) - defenda original
Dog Fight II (F) - confronto de jatos
Star Trek - jornada nas estrelas
Jellyfish - pilote um submarino
Swashbuckler II - duelo de espadas
Temple Apshai - aventura no templo
Flight Simulator (F) - simulador de voo
One on One (F) - basquete com 2 jogadores
Spare Change - poupe para subir na vida

— Cr\$ 170.000 —

Karateka - perfeita simulação de karatê enfrenta vários adversários e liberte a princesa do Akuma. Conan - localize e destrua. Volta em várias fases e com diferentes obstáculos
Ghostbusters (F) - monte uma empresa de caça aos fantasmas e comece sua aventura
Summer Games (64) - 8 modalidades completas de atletismo, com as mais emocionantes provas olímpicas, de verão
Winter Games (64) - 7 provas atléticas de inverno
SPY vs SPY - divertida ação de espionagem contra espionagem, baseada nos personagens da revista MAD
Droll - fantástica perseguição com várias fases. Gráficos incríveis e ação rápida
Sargon III - super jogo de xadrez
Sky Fox (J/64) - super simulador de voo com incríveis situações de combate em vários níveis. Gráficos sofisticados
F-15 Strike Eagle (J/64) - incrível simulação de um caça a jato
F-15 Eagle, com combate em vários níveis. Gráficos complexos
Pinball Constructor Set (J) - monte suas próprias mesas de fliperama
Transilvania - resta aventura, salve a princesa Sabrina dos terríveis perigos da terra de Drácula
Archeon (64) - fantástico jogo de estratégia, tipo xadrez, com animação de gráficos
S.A.M. - produz uma simulação da voz humana.
Mask of the Sun - aventura gráfica. No México, você deve achar os tesouros perdidos de uma antiga civilização
Nabul Spy - envolva-se neste thriller de espionagem tendo o Atle-ganistão como cenário
Dark Crystal - aventura gráfica baseada no filme "Cristal Encantado", com vários cenários
Flight Simulator II - pilote um Piper 181 totalmente equipado,

através de realísticos cenários. Quando você estiver preparado enfrente um combate real
Seven Cities of Gold (J/64) - aventura gráfica. Você deve achar o Novo Mundo, retornando com ouro e glória para a Coroa
The Incredible Hulk - aventura gráfica baseada na revista do HULK. Você deve dotar este incrível ser de inteligência
Captain Goodnight (J/64) - sua missão é SALVAR O MUNDO das garras do terrível Dr. Maybe, localizando e destruindo a arma do juízo final
Rescue Raiders (J/64) - pilotando um helicóptero, comande suas tropas, durante essa incansável batalha
Bruce Lee (J) - lute karatê como o famoso Bruce Lee. Mate os ninjas e os lutadores de sumô, e complete as mais incríveis fases
Mr. Do (J) - você é um mágico que deverá proteger o seu pomar de uma terrível praga
Were Is Carmen Sandiego (64) - seja um detetive que deverá prender o culpado pelo roubo. Viaje pelo mundo coletando pistas

UTILITÁRIOS/APLICATIVOS - APPLE II

— Cr\$ 360.000 —

Visicalc - planilha de cálculos
Visiplot/Visitrend - gerador de gráficos
Visidex - organizador de atividades
Visifile - gerador de banco de dados
VisiTerm - programa de comunicação via MODEM
Visichadule - análise financeira PERT/CPM
Apple LOGO - compilador
Apple FORTRAN (CP/M) - compilador
Apple Mechanic - utilitário gráfico
Alpha Plot - gerador de gráficos para uso comercial
GraFORTH - compilador
Locksmith 5.0/F - utilitário de cópia
Hobbies Away IUC3 - utilitário de cópia
The Graphics Magicians - animador gráfico
The Graphics Solution - editor de gráficos
Print Shop - gerador de impressores gráficos
Magic Window II - processador de textos

— Cr\$ 520.000 —

Turbo PASCAL (CP/M) - compilador.
Take 1 - super animador gráfico.

JOYSTICK ANALÓGICO - APPLE II

— Cr\$ 360.000 —

JOGOS - CP-300/500

— Cr\$ 80.000 —

Flight Simulator (F) - simulador de voo
Olympic Decathlon (F) - jogos olímpicos
Hoppy (F) - salve o sapo
Armored Patrol (F) - patrulha de tanques
Lunar Lander (F) - pouse nas crateras da lua
Alien Defense (F) - proteja-se dos invasores
Meteor Mission (F) - caçada espacial
Outhouse (F) - proteja o seu banheiro
Robot Attack (F) - destrua os robôs
Sea Dragon (F) - pilote um submarino
Missile Attack (F) - defenda sua cidade
Scarfman (F) - jogo tipo Pac Man
Cavern (F) - escape vivo da caverna
Penetrator (F) - aprofunde-se nas cavernas
Steal Scott (F) - defenda-se da frota inimiga
Assault (F) - fuja dos ágeis inimigos
Demon Seed (F) - acabe com os enormes pássaros
Cosmic Fighter (F) - jogo tipo Invasores
Panik (F) - escape dos robôs
Pinball (F) - tipo fliperama
Crazy Painter (F) - pinte a tela, se puder!
Chicken (F) - ajude a galinha
Galaxy Invasion (F) - tipo Invasores
Sargon (F) - jogo de xadrez
Astro (F) - aventura gráfica
Zork I - super aventura
Spook House - aventura gráfica
Toxic Dumpsite - aventura gráfica
Adventure - 4 aventuras diferentes
FueFue - programa pornográfico
Ghosts (F) - caça os fantasmas de uma cidade
Rally - complete o trajeto de um rally

UTILITÁRIOS APLICATIVOS - CP-500

— Cr\$ 540.000 —

Creator - gerador de programas BASIC
Visicalc - planilha de cálculos

Clone III - copiador rápido de discos
ACCEL 3/4 - compilador BASIC
Bascos - compilador BASIC

— Cr\$ 560.000 —

NEWDOS/80 2.0 - sistema operacional
DOSPLUS 3.5 - sistema operacional
Arranger II - arquivo de diretórios
Profile III+ - gerador de banco de dados
SuperSCRIPSI - processador de textos
ZEUS - super editor assembler
DlanDATA - super disassembler

— Cr\$ 670.000 —

Producer - gerador de programas
Super Utility 3.2 - super utilitário.

JOGOS - SPECTRUM/TK 90X

— Cr\$ 70.000 —

Fighter Pilot (48) - pilote um F-15 Eagle
Flight Simulation (48) - simulador de voo
TerrorDakti 4D (48) - ação na terra perdida
Trader (48) - comércio e ação no espaço
Styx (48) - ande no labirinto e mate a bruxa
Tutankhamun (48) - explore a tumba do faraó
Tornado (48) - pilote o avião. Cenário em 3D
Match Point (48) - fantástico tênis em 3D
Caveon (48) - uma aventura no castelo
AD Astra (48) - salve os soldados. Ação em 3D
Galaxy Attack (48) - várias fases no espaço
Chess (48) - jogo de xadrez com vários níveis
Android 2 (48) - mate os robôs. Cenário em 3D
Delta Wing (48) - pilote um caça F-16 em 3D
Manc Miner (48) - recolha os objetos da mina
Potty Painter (48) - preencha os quadrados
Pool (48) - fantástico jogo de sinuca
PInter (48) - recolha as peças do computador
Piromania (48) - apague os incêndios
The Pyramid (48) - aventura na pirâmide
3D Tank Duel (48) - super batalha de tanques
3D Starstrike (48) - guerra nas estrelas
Son of Blagger (48) - recolha os objetos
Paytron (48) - defenda sua base lunar, em 3D
Wheeler (48) - pilote uma moto no subterrâneo
Fall Guy (48) - baseado no filme DURO NA QUEDA
Booga-Boo (48) - ajude o sapo salvando a moirinha
Adventure (48) - mate o Conde Drácula
Huckback (48) - ajude o Corcunda de Notre Dame
Hamlet Attack (48) - combate nas Malvinas
SPY vs SPY (48) - guerra dos espões, em 3D
Knight Lore (48) - aventura no castelo, em 3D
Fred (48) - desvende os perigos da pirâmide
Fantastic Voyage (48) - entre no corpo humano
Airwolf (48) - baseado no seriado ÁGUIA DE FOGO
1994 (48) - uma missão no futuro
River Raid (48) - percorra de avião um rio perigoso
Blade Alley (48) - desafio espacial em 3D
Mazlacs (48) - caça um tesouro no labirinto
3D Ant Attack (48) - salve a moça das formigas
Androids (48) - aventura no labirinto
Chase Cake (48) - salve os humanos com sua nave
Scubadive (48) - recolha as pérolas do mar
Penetrator (48) - destrua o reator
Jetset Willy (48) - recolha os objetos
Full Throttle (48) - corrida de motos, em 3D
Chequered Flag (48) - mantenha a POLE POSITION
Horse at Sea (48) - mantenha o navio flutuando
Trashman (48) - ajude a manter a cidade limpa
Aquaplane (48) - uma lancha num mar de perigos
Jump Hallager (48) - pule os obstáculos
Night Gunner (48) - pilote um bombardeiro em 3D
Ghostbusters (48) - caça aos fantasmas
Blind Alley (48) - baseado no filme TRON
Beach Head (48) - invada uma praia inimiga protegida
Chuckie Eggs (48) - recolha os ovos em várias fases
Atic Atac 3D (48) - percorra um castelo assombrado
Mugsy (48) - controle o sindicato do crime
Sabre Wulf (48) - aventura gráfica na floresta
Autonomia (48) - saga de um montador de carros
Kokotoni Wilf (48) - perigos em várias épocas
Tirnanog (48) - aventura gráfica na idade média
Kosmic Kanga (48) - ajude um canguru voador
Pegasus (48) - destrua os alienígenas no labirinto
Special Delivery (48) - uma aventura com o Papai Noel
Lazy Jones (48) - enfrenta vários videogames
Wimpy (48) - uma aventura tipo Burguetier
Decathlon 1 (48) - 5 emocionantes provas olímpicas
Decathlon 2 (48) - mais 5 provas olímpicas

Strip Poker (48) - dispa sua incrível oponente
Esquimo Eddie (48) - uma aventura na antártica
Kong (48) - ajude Mario a salvar a moça do gorila
Turli Frutti (48) - incrível caça niquês sonoro
Pinball (48) - simulação de um pinball
Freez (48) - destrua o inimigo com os cubos de gelo
New Poker (48) - clássico jogo de poker
Harace skilling (48) - esque montanha abaixo
Hungry Horace - divertido Pac-Man
Horace & Spiders - enfrenta as aranhas
PSST - salve sua planta das pragas
Cookie - ajude o cozinheiro contra o ZÉ DO LIXO
Tranz Am - pegue os troféus nos EUA
JetPac - construa os foguetes
Spectres - um jogo diferente tipo come-e-bebe
Escape - saia do labirinto sem ser morto
Lab 3D - será que você sai dessa?
Ground Attack - jogo tipo Penetrator
Meteors - destrua os meteoros e naves
Combate Zone - batalha de tanques em 3D
Astro Blaster - defenda o império do inimigo
Arcadia - sobreviva na travessia fatal
Space Intruder - jogo tipo Invasores
Planetoids - aventura espacial com combate
Seldidat Attack - combata os invasores da cidade
High Moon - duelo no velho oeste
Invasion Force - destrua a nave mãe
Sir Lancelot - pegue os objetos no castelo
Molar Maul - defenda seus dentes das cáries
Galaxians - destrua as abelhas assassinas
Monster in Hell - cuidado com o inferno
Space Raiders - tipo invasores do espaço

UTILITÁRIOS/APLICATIVOS - SPECTRUM/TK 90X

— Cr\$ 80.000 —

VU 3D - utilitário gráfico. Telas em 3D
VU Calc - planilha de cálculos
VU File - arquivo de dados para uso geral
Ultra Violet - super disassembler
MCDER II - compilador BASIC

— Cr\$ 100.000 —

SoftCALC - planilha de cálculos com GRÁFICOS
PASCAL 1.6 - compilador
SpecFORTH - compilador
ASSEMBLER - super editor assembler
Tasword II - processador de texto com 64 colunas
The KEY - super copiador de programas
Paint Plus - editor de telas gráficas
Screen Machine - utilitário gráfico

JOGOS - HOT BIT/EXPERT (MSX)

— Cr\$ 80.000 —

Flight Simulator - simulador de voo num Boeing 737
Polar Star - guerra cósmica em POLAR II, 3D
DUNPAN - divertido jogo de ação
Jumping Rabbit - ajude o coelho a subir o edifício
Project A - jogo com incríveis lutas de Kung Fu
Haunted House - escape o prédio assombrado
Trick Boy - fantástico jogo de fliperama
Cosmo Traveler - defenda-se dos inimigos espaciais
3D BOMBERMAN - elimine o monstro
Dry Ball - destrua as pedras roiantes
Thezus - salve a princesa presa no labirinto
Pitfall II - aventuras nas cavernas perdidas
Hlper Sports 1.3 - sensacionais competições
Hlper Sports 2 - mais 3 competições
HERO - salve os mineiros presos na mina
Moon Patrol - patrulhe a superfície da lua
Le Mans - fantástica corrida de carros
Been Raider - defenda-se do ataque alienígena
River Raid - percorra um rio sem ser destruído
Super Cobra - defenda seu helicóptero do inimigo
Keystone Kapers - prenda o ladrão
Frogger - ajude o sapo a salvar a sapinha
Pyramid - desvende os mistérios da pirâmide
Dog Fighter - derrube os aviões inimigos
Shadow of the Bear - emocionante aventura gráfica
Binary Land - ajude os namorados a se encontrarem
Norseman - defenda seu reino contra os dragões
Hunch Back - salve a princesa aprisionada na torre
Hot Shos - desligue o reator nuclear
Decathlon - várias incríveis provas olímpicas
Antarctic Adventure - explore a Antártica
Spook & Ladders - escape dos terríveis monstros

Desejo receber os seguintes programas pelos quais estou enviando um cheque nominal à ATI Editora Ltda., Av. Pres. Wilson, 165 - Grupo 1210 - Centro, CEP 20030 - Rio de Janeiro - RJ. Despesas de correio já incluídas.
Computador: () CP-300/CP-500 () APPLE II () SPECTRUM/TK 90X. Com:..... K RAM. Desejo os programas em: () FITA () DISKETTE.

NOME: _____ ITEM(s): _____ PREÇO Cr\$ _____
END: _____ CIDADE: _____
UF: _____ CEP: _____ TEL: _____ TOTAL Cr\$ _____

Você possui um micro da linha Sinclair e deseja melhorar o visual do seu programa? O Ed-Art GGMI com cortesia vai ajudá-lo.

Ed-Art GGMI

Cláudio Bittencourt

O computador é uma máquina fria, impessoal e, para muitos, antipática. Sem dúvida, mas é próprio das máquinas, essa invenção do bicho-homem que carrega tão pouco da personalidade do seu criador, justamente naquilo que ela tem de mais humano.

Os seus programas, por exemplo; você já reparou bem neles à luz do sentimento estético ou moral ou sentimental? São de fato frios, convenhamos. A despeito de toda a sua criatividade, você não tem feito muita coisa para atenuar essa faceta menor do seu equipamento, não é verdade? E no entanto, você é um cara legal, amante do belo, cheio de ternura no coração. Você não é máquina!

Urge então fazer algo a respeito e aqui está GGMI para despertar a veia artística que há, reprimida, dentro do leitor. Através da arte visual, vamos explodir para o mundo esse oceano de sentimentos que jaz latente no fundo de sua alma (bonito, hem!?).

O Ed-Art GGMI é um editor gráfico que se presta à preparação de telas, as quais poderão ser arquivadas em fita independentemente e acopladas a qualquer programa, de sua lavra ou não. Dependendo da sua conveniência, as telas poderão ter continuidade entre si, formando um telão. Sequências verticais e bidirecionais são também fáceis de se conseguir.

MONTAGEM

O Ed-Art foi criado para ser um módulo do Micro Bug. Para montá-lo, carregue no micro esse fabuloso (nunca é demais dizer) programa publicado pela sua MICRO SISTEMAS e, com o comando M, digite os códigos da listagem nos endereços indicados. Ao terminar, confira com o comando P 6E00,783A. O resultado tem que ser 9B0A. Isso posto, salve-o em fita várias vezes com o comando I 6E00,783C. A seguir, use o comando C do Micro Bug para carregar um módulo salvo; só depois dessa operação ele poderá ser acessado.

ORGANIZAÇÃO DA MEMÓRIA

Um módulo do Micro Bug ocupa a memória do endereço 6E00 até 77FF, mas o Ed-Art é diferente, pois foi necessário aumentar o espaço, baixando o endereço inicial para 6B00 (ou seja, menos 768 bytes). Junto com ele desceram o RTP, a ENSP, o stack do GOSUB e o stack da máquina — veja o manual do micro para maiores esclarecimentos. Não se preocupe

com essa expansão, pois tudo ocorre automaticamente quando é acionado pela primeira vez qualquer um dos quatro comandos disponíveis no Ed-Art. E o *status quo* anterior é restabelecido ao ser acionado o comando C do Micro Bug, que carrega um novo módulo no lugar do Ed-Art. O único efeito prático é uma diminuição correspondente da memória disponível para os programas BASIC, abaixo do Micro Bug. Mas em 99% dos casos essa pequena quantidade de bytes não fará falta.

Além do arquivo de imagens normal do micro, que aparece na tela da TV, o Ed-Art trabalha com mais dois arquivos, situados em buffers nas seguintes posições da memória:

1º) Principal — de 27392(6B00) a 28159(6DFF)

2º) Reserva — de 28160(6E00) a 28927(70FF)

COMANDO T

O comando T, acessado via Micro Bug, é o *editor* propriamente dito. Ao ser acionado, aparecerá na tela o Ed-Art piscando maliciosamente para você — não o censure, é uma cortesia — pois, trata-se de um cavalheiro de fina educação. Apague-o com SHIFT A. Restará na tela aquilo que o manual do micro chama pomposamente de “elemento de imagem”, mas que para nós responderá pelo simpático nome de pixel. O dito ocupa a área de 1/4 de caráter e é usado nas instruções PLOT e UNPLOT do BASIC Sinclair. Reconheceu? É o próprio. Pois o pixel desloca-se nas oito direções cardeais com o uso das teclas abaixo, sabiamente escolhidas por GGMI em função de mnemônicos que facilitarão a sua vida, leitor.

TECLA	MNEMÔNICO	DIREÇÃO	TECLA	MNEMÔNICO	DIREÇÃO
1	↑	↑	5	↖	↖
2	↓	↓	6	↘	↘
3	←	←	7	↗	↗
4	→	→	8	↙	↙

O pixel pode caminhar nas condições PLOT, UNPLOT e “Sem Rastro”, conforme tenham sido acionadas previamente as teclas K, J ou L, as mesmas de +, - e =. Prático, não?

MACROCARACTERES

O pixel é o modo principal de edição, permitindo acesso a todas as funções disponíveis. Podemos imprimir macrocaracteres acionando as teclas N (de <) ou M (de >). A primeira prepara um caráter grande (4x4) e a segunda, um gigante (8x8). Os símbolos “<” e “>” alternam-se com o pixel piscante para

indicar a condição assumida. A tecla que você pressionar em seguida será macroimpressa, salvo se for NEW LINE, FUNCTION, RUBOUT ou GRAPHICS, que desativam a preparação. Todos os símbolos do Sinclair são válidos e os de vídeo inverso são preparados por SHIFT N e SHIFT M, em vez de N e M. Se o espaço na tela for insuficiente para o macrocaráter, a tecla de preparação não surtirá efeito. Após a macroimpressão, o pixel estará na condição "Sem Rastro", o que aliás ocorre após qualquer operação extraordinária. Logo, você irá apreciar isso.

RETA

Reconheço, "reta" é força de expressão, pois o que aparece na tela é mais chegado a caminho de rato do que a reta. Enfim, é o que nos permite a baixíssima resolução do nosso equipamento, que se há de fazer? E deu trabalho, a desgraçada! Ela é preparada pela tecla R. A partir daí, o pixel desloca-se sem rastro nas direções horizontal e vertical (teclas 5 a 8), exclusivamente. No ponto de origem fica um segundo pixel piscante, para sua orientação. Ao ser pressionado SHIFT R, ei-la impávida e gloriosa na sua pobreza, de um ponto ao outro. NEW LINE é a tecla que desativa a preparação da reta.

CÍRCULO

Esse é melhorzinho, ainda que também precário. Coloque o pixel na posição que você pretende que seja o centro do círculo e pressione a tecla C, a letra que vai aparecer irá se alternar com o pixel. O micro ficará então esperando que você tecele dois algarismos relativos ao raio da circunferência, que poderá variar de 02 a 35. O primeiro algarismo é o da dezena e o segundo da unidade. A letra C será substituída pelo primeiro algarismo que por sua vez será substituído por um caráter indicativo do raio, tão logo seja teclado o segundo algarismo. O código desse caráter (vide manual) é igual ao raio mais 28 (se você não gostou, deixe de fazer cara feia e ignore o que se passa no centro da circunferência). A tecla que desativa a preparação do círculo é NEW LINE.

MANIPULAÇÃO DOS ARQUIVOS

A manipulação dos arquivos é uma das mais versáteis funções do Ed-Art. Ela permite que se faça a interface de duas telas, portanto deve ser usada quando se pretender dar continuidade horizontal ou vertical às mesmas. As teclas de acionamento são P (de Principal), H (de Horizontal) e V (de Vertical). A tecla P apresenta na tela o conteúdo do buffer principal (o primeiro na memória). Só que, a cada vez que ela é acionada, esse conteúdo é antes trocado com o que está no buffer reserva (o segundo na memória). As teclas H e V provocam na tela o rolamento da imagem para a esquerda e para cima, respectivamente, possibilitando o interfaceamento das duas pelos quatro lados. É semelhante a um SCROLL, só que em vez de rolar linha por linha (coluna por coluna), o rolamento se dá de metade em metade da tela.

As teclas H e V podem ou não trocar o conteúdo dos buffers, dependendo da situação. O conteúdo que ocupar o quadrante superior esquerdo da tela será sempre do buffer principal. Contudo, não convém facilitar: antes de efetuar qualquer operação que possa comprometer a integridade do seu trabalho (ex: CLS, SAVE e LOAD de arquivos), estabeleça o conteúdo correto do buffer principal mediante o acionamento da tecla P — ela existe para isso.

OUTRAS FUNÇÕES DO MODO PIXEL

No modo pixel são disponíveis ainda as funções abaixo, apresentadas na sequência "tecla-mnemônico-efeito".

9	-	"GRAPHICS"	-	efetua inversão de vídeo
SHIFT S	-	"LPRINT"	-	remete imagem da tela para a impressora
SHIFT A	-	"NEW"	-	efetua CLS
SHIFT NEW LINE	-	"FUNCTION"	-	retorna ao Microbug
SHIFT Y	-	"RETURN"	-	retorna direto ao BASIC
NEW LINE	-		-	muda para modo ESCRITA HORIZONTAL

MODO ESCRITA



O modo escrita, que pode ser horizontal ou vertical, permite imprimir todos os símbolos Sinclair em tamanho normal. As funções disponíveis são:

SHIFT 9	-	"GRAPHICS"	-	passa a imprimir caracteres inversos
SHIFT 0	-	"RUBOUT"	-	executa RUBOUT (horizontal ou vertical)
SHIFT NEW LINE	-	"FUNCTION"	-	retorna ao Microbug (igual ao modo PIXEL)
NEW LINE	-		-	muda modo

A TECLA NEW LINE

A mudança do modo de edição é efetuada pela tecla NEW LINE, obedecendo à seguinte sequência:

PIXEL → ESCRITA HORIZONTAL → ESCRITA VERTICAL → PIXEL ... etc.


O modo em execução é identificado pelo cursor piscante que se alterna com o caráter, ao qual se superpõe. Esse cursor, dependendo do caso, pode ser: pixel, H, , V ou 

AUTO-REPETIÇÃO

Quase todas as funções do comando T são auto-repetitivas (excetuam-se aquelas em que essa propriedade seria inconveniente). Ao ser pressionada uma tecla, a função é prontamente executada e caso você não a libere, após um pequeno tempo de espera começa a auto-repetição em ritmo veloz. Isso, além de agilizar o seu trabalho, lhe permitirá apreciar alguns efeitos dinâmicos com a manipulação de arquivos.

COMANDOS S e U

Retornando ao Micro Bug, você disporá ainda dos comandos S, U e V (este será visto mais adiante).

O comando S (de SAVE) salva em fita o conteúdo do buffer principal e o comando U carrega, também no buffer principal, 



QUEDA, ASCENSÃO E QUEDA DA BESTA

Mensagem profética em 11,8 Kbytes totalmente em linguagem de máquina para microcomputadores compatíveis com o Sinclair ZX-81.

REVELAÇÃO DO ADVENTO IMINENTE DO ANTI-CRISTO, DOS CATACLISMAS QUE O PRECEDERÃO E DOS MECANISMOS DE DOMINAÇÃO E ESCRAVIZAÇÃO OCULTAS JÁ EM AÇÃO NO PLANETA.

Os tempos do fim serão terríveis e terrível será a nova lei.

Pedidos acompanhados de cheque nominal de Cr\$ 150.000 por fita a Carlos Malferrari, Caixa Postal 6752, CEP 01051, São Paulo. À venda também em algumas poucas lojas do Rio e de São Paulo. Preço após 30 de abril: equivalente em cruzeiros a doze dólares.

o que for lido em fita. Muita atenção no uso desses comandos, pois um erro de arquivo pode apagar irremediavelmente um trabalho acabado, sem possibilidade de recuperação. Recorra sempre à tecla P do modo pixel para estabelecer o conteúdo correto dos buffers.

Para a eventualidade de carregar no buffer uma gravação imperfeita, que mandaria o sistema para o espaço quando mostrada na tela, o comando U zera o bit 6 dos bytes lidos em fita. Isso equivale a subtrair 64 dos códigos não imprimíveis, tornando-os imprimíveis. Os demais permanecem inalterados. Ignore este parágrafo se você não entendeu nada do que eu quis dizer.

ACOPLAMENTO EM LINHA PRINT – COMANDO V

Existem diversas maneiras de acoplar as telas produzidas com os seus programas. A mais simples é através do comando V que cria no BASIC uma linha PRINT com o conteúdo total ou parcial do buffer principal. Sua sintaxe é:

Y XXXX YY

onde XXXX é o número da linha que vai ser criada e YY é a quantidade de linhas do buffer principal que deve ser copiada (contando de cima para baixo). Dados impróprios provocam mensagens de erro: as mesmas do comando E do Micro Bug

(MS nº 33) e mais "UUUU", que é o Ed-Art variando se você fizer YY igual a zero ou maior do que 24. Lembre-se de que, no modo normal, o Micro Bug interpreta os dados no sistema hexadecimal, a menos que haja um \$ antes.

Cabe aqui uma dica importante, para evitar um defeito do firmware Sinclair, que já atrapalhou a vida de muita gente boa por aí. Quando se está trabalhando com linhas maiores do que a tela, pode ocorrer de uma delas ficar rolando *ad infinitum* na TV, obrigando o infeliz programador a desligar o micro. Isso acontece por incompatibilidade das variáveis do sistema LPC e LTOP quando, por exemplo, apaga-se a linha posterior a uma dessas grandonas. Para sua segurança e tranquilidade, crie uma linha assim:

XXXX REM NÃO ME APAGUE

onde XXXX é igual ao número da linha fatídica mais um.

O defeito pode ocorrer também ao retornarmos ao BASIC e teclarmos NEW LINE, após termos criado linhas grandes com os comandos E e V do Micro Bug. Para evitar a "catástrofe", tecle LIST em vez de NEW LINE e crie logo a linha de segurança. Só então respire tranqüilo.

As linhas PRINT criadas pelo comando V podem perfeitamente ser editadas e o PRINT substituído por outros comandos BASIC válidos, como por exemplo LPRINT; PRINT AT X, Y; LET A\$ = ; etc.

Ed-Art GGMI

4E00	07	03	03	03	03	03	03	03	03	78
4E08	03	03	03	03	03	03	03	03	03	524
4E10	00	00	07	03	03	03	03	03	03	526
4E18	00	00	00	00	00	00	00	00	00	528
4E20	00	00	00	00	01	03	00	00	00	5
4E28	00	00	02	04	04	00	00	00	00	132
4E30	00	00	00	00	00	00	00	00	00	128
4E38	00	00	00	00	00	00	00	00	00	133
4E40	00	00	00	01	01	B7	03	04	00	5
4E48	00	00	00	00	00	00	00	00	00	406
4E50	07	03	04	04	04	00	00	00	00	408
4E58	00	00	00	00	00	00	00	00	00	133
4E60	00	00	00	07	00	00	34	00	00	59
4E68	00	00	34	00	02	05	00	00	00	59
4E70	00	00	00	00	00	00	00	00	00	133
4E78	00	00	00	00	00	00	00	00	00	248
4E80	00	00	00	00	00	00	00	00	00	130
4E88	00	00	00	00	00	00	00	00	00	164
4E90	2E	38	39	24	32	26	38	00	00	478
4E98	00	00	00	00	00	00	00	00	00	5
4EA0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	139
4EA8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	133
4EB0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	5
4EB8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	140
4EC0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	9
4EC8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	133
4ED0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	5
4ED8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	399
4EE0	07	00	00	00	00	00	00	00	00	140
4EE8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	133
4EF0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	134
4EF8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	136
4F10	00	00	00	00	00	00	00	00	00	133
4F18	00	00	00	00	00	00	00	00	00	5
4F20	00	00	00	00	00	00	00	00	00	136
4F28	00	00	00	00	00	00	00	00	00	132
4F30	00	00	00	00	00	00	00	00	00	130
4F38	00	00	00	00	00	00	00	00	00	533
4F40	00	00	00	00	00	00	00	00	00	140
4F48	00	00	00	00	00	00	00	00	00	140
4F50	00	00	00	00	00	00	00	00	00	661
4F58	00	00	00	00	00	00	00	00	00	403
4F60	00	00	00	00	00	00	00	00	00	6
4F68	00	00	00	00	00	00	00	00	00	271
4F70	00	00	00	00	00	00	00	00	00	143
4F78	00	00	00	00	00	00	00	00	00	144
4F80	00	00	00	00	00	00	00	00	00	14
4F88	00	00	00	00	00	00	00	00	00	138
4F90	00	00	00	00						

[illegible]

7298	28	07	02	24	04	CD	07	71	02
7299	AF	FE	32	03	04	FE	33	03	76
72A0	5B	32	0A	2B	08	47	10	07	62
72A1	08	28	0A	2B	08	47	10	07	62
72B0	76	32	79	01	BE	08	4A	3B	73
72B1	08	28	0A	2B	08	47	10	07	62
72C0	76	32	79	01	BE	08	4A	3B	73
72C1	08	28	0A	2B	08	47	10	07	62
7300	0D	0D	2B	08	03	03	0A	2B	71
7301	55	05	28	08	03	03	0A	2B	71
7302	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7303	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7304	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7305	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7306	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7307	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7308	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7309	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7310	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7311	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7312	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7313	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7314	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7315	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7316	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7317	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7318	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7319	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7320	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7321	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7322	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7323	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7324	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7325	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7326	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7327	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7328	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7329	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7330	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7331	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7332	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7333	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7334	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7335	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7336	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7337	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7338	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7339	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7340	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7341	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7342	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7343	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7344	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71
7345	08	55	28	08	03	03	0A	2B	71</

74D8	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
74E0	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
74E8	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
74F0	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
74F8	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7500	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7508	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7510	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7518	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7520	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7528	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7530	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7538	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7540	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7548	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7550	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7558	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7560	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7568	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7570	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7578	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7580	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7588	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7590	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
7598	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75A0	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75A8	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75B0	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75B8	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75C0	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75C8	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75D0	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75D8	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75E0	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75E8	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75F0	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710
75F8	23	10	DB	C9	C5	E5	F5	7E	1268	7600	CB	42	20	1A	FE	76	28	6A	845	7728	33	79	7E	3D	FE	18	38	11	710

ACOPLAMENTO EM VARIÁVEL STRING

O Micro Bug possui alguns comandos próprios que podem também ser usados no acoplamento, embora de maneira menos direta e bem mais complicada. Dentre esses estão os comandos **E (MS nº 33)** que cria linhas REM de qualquer tamanho e o comando **O (MS nº 34)** que transfere conteúdos da memória de um lugar para outro. O uso dessas alternativas requer bom conhecimento da organização de memória do micro e não o recomendamos nem para o preenchimento de variáveis string previamente criadas pela instrução DIM. Essa tarefa é muito mais facilmente executada através do próprio BASIC, com poucas linhas de programação. Em vez de ficar aqui gastando inutilmente o nosso escasso latim, vamos a um exemplo (rode-o no modo FAST).

```
10 LET A$ = ""
20 FOR F = 1 TO 22 * 32
30 LET A$ = A$ + CHR$ PEEK (27391 + F)
40 NEXT F
50 STOP
```

Isso copia as 22 primeiras linhas do buffer principal na variável A\$, que pode então ser impressa a qualquer momento no fluxo normal do seu programa, desde que você jamais teclasse RUN (rode o programa com GOTO X) nem CLEAR, que apagam as variáveis. O programinha apresentado como exemplo pode e deve ser modificado por você de acordo com as suas conveniências, mas antes entenda-o bem. Repare que o número 22 da linha 20 é a quantidade de linhas a ser copiada e que o 27391 da linha 30 é igual ao endereço inicial do buffer principal menos 1. Após ser rodado, o programinha pode ser apagado, mas lembre-se, nada de RUN ou CLEAR.

ACOPLAMENTO NO ARQUIVO DE IMAGENS DO SISTEMA

A maneira mais lógica e inteligente de se efetuar o acoplamento de uma tela é colocá-la no próprio arquivo de imagens do sistema no momento da gravação do programa em fita. Como você deve ter notado, a maioria dos programas vai e volta da fita para o micro, arrastando atrás de si quase 1 Kb de endereços absolutamente vazios! Pois tratemos de ocupá-los com o que é chamado de "tela de abertura", aquela que se apresenta tão logo o programa seja carregado no micro. É uma excelente idéia fazer uma tela padrão, tipo marca registrada, que personalize os seus programas. Mas o melhor mesmo nesse tipo de acoplamento é que não aumenta o tamanho dos programas, uma vez que a área utilizada está ali à espera da nossa criatividade.

O acoplamento é bastante simples. Crie, em local estratégico dentro do seu programa, as linhas abaixo:

```
XXXX RAND USR 31210
YYYY SAVE "nome do seu programa"
```

Naturalmente, o Micro Bug deve estar em posição na memória do micro. Em seguida, rode o programa BASIC com RUN XXXX ou GOTO XXXX, acionando com isso o Micro Bug. Uma vez lá em cima, você pode agir calmamente, carregando o Ed-Art se ele ainda não estiver em posição, carregando e/ou retocando a tela de abertura, etc. Nessa situação, você só não deve executar os comandos B, E e V; o resto é válido. Quando estiver tudo pronto, com o Ed-Art (no modo pixel do comando T) mostrando a tela escolhida, acione o gravador e teclasse SHIFT Y, função que retorna direto ao BASIC sem passar pelo Micro Bug. O retorno dar-se-á na linha YYYY, executando o SAVE com tela e tudo. Um programa assim gravado, ao ser carregado, mostra a tela de abertura e sai rodando a partir da linha seguinte a YYYY. Claro que o fluxo do programa não deverá mais passar pela linha XXXX.

Essa linha, aliás, pode ser omitida se for adotado o seguinte procedimento:

1º) De alguma forma, descubra o endereço inicial da linha YYYY (será 16509 se for a primeira do programa);

2º) Acione o Micro Bug através do comando direto RAND USR 31210;

3º) Com o comando M, troque o conteúdo da variável do sistema chamada PXLN, situada nos endereços 16425/6, pelo endereço inicial de YYYY;

4º) Efetue as operações descritas no processo normal.

Finalizando, espero ter deixado perfeitamente claro ao amigo leitor a pretensão do Ed-Art GGMI. Ele é apenas um editor gráfico que ajuda a criar telas, sem a preocupação de empregá-las. Essa tarefa competirá ao seu programa. A sua competência como programador é que fará com que elas se movimentem graciosamente na TV ou fiquem estáticas. Creio que nesse mister a sua MICRO SISTEMAS poderá emprestar valiosa colaboração pelas inúmeras dicas e rotinas já publicadas. Aplique-se, pois você é o dono da pelota; repare que o Ed-Art não acompanha o seu programa, ele fica para trás e não deixa marcas. E isso é muito bom.

Um forte abraço meu e de GGMI e boas artes com o Ed-Art.

Cláudio de Freitas B. Bittencourt é formado em Engenharia Metalúrgica e professor de pós-graduação em Engenharia Nuclear do IME, Instituto Militar de Engenharia, no Rio de Janeiro.

Nexus 2.600 já vem com Open Access

A Scopus firmou acordo com a SPI — Tecnologia em Informática Ltda. para incorporar o software Open Access no micro Nexus 2.600. Lançado comercialmente em dezembro, o novo micro de 16 bits da Scopus, compatível com o IBM PC/XT, que substituiu o Nexus 1.600, agora já sai da fábrica com o Open Access, sem que isto custe mais caro para o usuário. Segundo Paulo de Tarso, Diretor de Marketing da Scopus, a produção em maior escala e o próprio acordo com a SPI levaram a baratear o custo do Nexus 2.600, custando hoje 900 ORTN.

O Open Access possui seis m-

ódulos: editor de texto, planilha eletrônica, banco de dados, comunicação, gráficos e agenda. O Nexus 2.600 tem memória de 704 Kb de RAM, velocidade de processamento de 8 MHz, interface paralela e assíncrona na placa do sistema, chaveamento por teclado, e aceita até 4 drives tipo slim. Ainda este ano, a Scopus pretende lançar diversos kits para expansão de memória, sendo o primeiro um back-up Winchester em fita de 20 Mb. Com o novo equipamento, a empresa acredita que terá condições para deter de 25% a 30% do mercado de XTs, estimado em 15 mil máquinas, de 35 fabricantes diferentes, em 1986.

TK 3000 Iie da Microdigital

Ainda no segundo trimestre de 1986, a Microdigital colocará no mercado as primeiras unidades do TK3000 Iie. Apresentado na última Feira de Informática, em São Paulo, o novo micro, compatível com o Apple Iie "Enhanced" tem microprocessador 65C02; memória de 64 Kb de RAM, expansível até 1 Mb; podendo rodar softwares como o Apple Works ou SuperCalc, distribuídos pela Compucenter Informática, o pacote compatíveis com CP/M.

O TK3000 Iie "Enhanced" opera em rede, permite a ligação aos sistemas Cirandão e Videotexto, podendo ser ligado a qualquer tipo de impressora ou plotter existentes no mercado, e a equipamentos de composição tipográfica.

A outra novidade da Microdi-



O TK3000 Iie

gital, a impressora TK Printer, não tem previsão de lançamento, mas a light-pen para o TK90X, já está nas lojas, custando cerca de Cr\$ 480 mil.

Estojo para drive

A Microrio, especializada na comercialização de computadores e confecção de cabos, está colocando no mercado um estojo com fonte para drives de 5 1/4" e 8". O preço do conjunto para drives de 5 1/4" é 11 ORTN, e para os drives de 8" pode ser obtido sob consulta. A Microrio fica na Alameda Tamandaré, 66 — grupo 214/218, Largo do Machado, Rio de Janeiro-RJ, tel: (021) 265-8294.

MC 5000 XT, da CCE

A CCE está comercializando o seu novo equipamento MC 5000XT desde fevereiro. Com uma produção inicial de 200 máquinas por mês, o 5000XT apresenta duas configurações. Uma com memória mínima de 256 Kb de RAM, duas unidades slim de 5 1/4", interface paralela, e duas seriais, fonte de alimentação de 150 W, placa de vídeo colorida, monitor de fosforo verde, relógio-calendário, com bateria recarregável e preço

para revenda de 580 ORTN. A outra configuração possui 512 Kb de memória RAM, e um Winchester de 10 Mb, custando para o revendedor 1078 ORTN.

Segundo João Bittencourt, Gerente de Marketing da Divisão de Informática, a CCE deve colocar novos equipamentos no mercado a partir de maio, todos na área de micros mais potentes para atividades profissionais.



Livros para MSX

A MSX Informática, empresa paulista especializada na comercialização de produtos para a linha MSX, já oferece dois livros totalmente elaborados por técnicos brasileiros: "Básico Avançado para o MSX", e "Coleção de Programas para MSX". Este último, da Editora Aleph, pode ser adquirido juntamente com uma fita contendo todos os seus programas. A fita também é vendida separadamente, e custa 2 ORTN. Outra fita que pode ser adquirida no local é "Passagem do Halley", onde estão indicadas as coordenadas para descobrir a posição do

cometa no céu em relação aos outros astros. Vem acompanhada por tabelas com dados como latitude e longitude e um mapa celeste. A MSX fica na Rua Caiubi, 567; tel: (011) 872-0730, São Paulo.

E por falar em MSX, já existe em Santos um clube para os usuários desta linha. O "Clube de Usuários de MSX" tem um informativo mensal e mantém contato com o MSX Users Group, da Inglaterra. Os interessados podem escrever para Fábio Castello, na Rua João Pinto, 62, Boqueirão, CEP 11055, Santos — São Paulo.

A Informática na Publicidade

A Prologica montou uma equipe especializada para o atendimento a agências de propaganda, devido ao sucesso que vêm obtendo com o SICAP — Sistema Integrado de Controle de Agências de Publicidade. Durante o seminário sobre "O Computador na Propaganda", promovido pela ABAC, Senac, com apoio da Rede Globo, Globotec e jornal "Folha de São Paulo", as agências Norton, CBP, e Setembro, demonstraram a eficiência do SICAP, enfatizando que ele permite a geração de recursos para aumentar a receita e a lucratividade das agências de publicidade.

O sistema compõem-se de três partes, gerencial, administrativa e de mídia, e através de um controle de tráfego apresenta mapas diários sobre o andamento dos vários setores da agência. Uma de suas características é fornecer tabelas comparativas entre emissoras e programações, classificação dos programas por custo, gênero e faixa etária; GRP's por praça, emissora ou peça; além de mala direta, folha de pagamento, e relatórios gerenciais. O telefone que a Prologica colocou à disposição dos interessados no SICAP é (011) 543-1205.

FINANSIS

A Medidata Informática e a SeC Sistemas e Consultoria desenvolveram um sistema integrado para Automação de Corretoras e Distribuidoras de Valores: o FINANSIS, um sistema conversacional composto por diversos módulos de software, com capacidade para atuar no open market ou na Bolsa de Valores, além de contro-

lar contas correntes e administrar carteiras. Ele pode ser processado tanto nos minicomputadores M2001 e M3001 como no supermicro M1001, da Medidata. Maiores informações podem ser obtidas com Luiz Oscar Dantas, Gerente de Suporte de Marketing da Medidata, pelo tel: (021) 542-3737.

Micro Festival 86

O V Encontro Brasileiro de Microinformática será realizado de 19 a 22 de março, no Centro de Convenções do Hotel Nacional, no Rio de Janeiro.

Os organizadores do evento esperam contar com mais de cin-

quenta expositores, que mostrarão os lançamentos em micros comerciais e pessoais, periféricos e softwares. Também haverá stands reservados para a área de prestação de serviços.

Planilha eletrônica e software gráfico

A empresa Vista Tecnologia, distribuidora exclusiva da PSI — Paperback Software International, iniciou a comercialização do VP-Planner, um software de planilha eletrônica para micros IBM-PC/XT/AT, 100% compatível com o Lotus 1-2-3. O VP-Planner permite o armazenamento automático de dados em diversas planilhas de maneira relacional, através de um "banco de dados multidimensional". Trabalha com arquivos em dBase II e III, sem necessidade de arquivos intermediários, e em sua versão traduzida e adaptada para o português, com manual e soft-

ware com padrão de comandos em inglês, custa 50 ORTN. Os computadores XT 2002, da Microtec, já virão com o VP-Planner, sem despesas adicionais para o usuário, devido a acordo firmado entre as duas empresas.

A Vista distribui também os software gráficos desenvolvidos pela Decision Resources, dos EUA, especialmente a linha Master, destinada aos usuários de IBM-PC/XT/AT e compatíveis, que congrega três softwares com 8 famílias de letras, 94 símbolos e 8 cores. O Chart-Master, detentor de 30% do mercado norte-americano

nessa aplicação, permite escolha de 5 tipos de gráficos, trabalhando com programas como dBase, Visicalc, VP-Planner, Lotus 1-2-3, Symphony e outros. O Sign-Master elabora títulos, textos, quadros e tabelas em diversos formatos e tamanhos, para gráficos de alta qualidade; e com o Diagram-Master é possível a livre criação de diagramas e logotipos, além de organogramas e do catálogo disponível com mais de 100 elementos gráficos. O endereço da Vista Tecnologia é Av. Brig. Faria Lima, 1.620, cjto. 71, tel. (011) 210-9833, São Paulo.

Manutenção via telefone

Os usuários de mini e micro-computadores da Labo Eletrônica dispõem de mais um serviço de assistência técnica por telefone, o CAN — Centro de Atendimento Nacional, que funciona de segunda a sábado, das 8:00 hs às 18:00 hs.

Os usuários que necessitarem do atendimento do CAN não pagarão qualquer taxa, a não ser que precisem de assistência num prazo menor do que o estipulado pela empresa. Para atender com rapidez aos chamados, a Labo conta com 36 postos de manutenção espalhados pelo país. O telefone do CAN é (011) 533-5681.

Mais assistência

Agora os usuários de impressoras Grafix podem contar também com a rede de Assistência Técnica da Olivetti do Brasil. Com essa medida, o número de postos de atendimento técnico aumentou para 45.

A lista dos novos endereços pode ser solicitada, por carta, à Scritta Eletrônica, na Alameda Amazonas, 832, Alphaville, CEP 06400, Barueri, São Paulo.

Acessórios Commodore

A Bartô Computadores está lançando dois novos acessórios para os microcomputadores da linha Commodore. O primeiro é um supressor de picos de tensão e transientes (3,5 ORTN), com capacidade para proteger até 400 W de equipamentos e tempo de resposta de 25 nanossegundos. O outro é uma interface RS-232C (6,0 ORTN) e o seu respectivo software emulador (2,0 ORTN).

Além destes acessórios, a Bartô também possui uma grande variedade de softwares e manuais, prestando ainda assistência técnica para os equipamentos e periféricos da linha Commodore. A Bartô fica na Av. Nilo Peçanha, 50 — sala 2407, Centro, Rio de Janeiro-RJ, o telefone é (021) 262-1213.

Mudanças na Stratus

A Stratus, fabricante de teleimpressoras e impressoras para computadores, mudou de controle. A partir de agora, a empresa passa a pertencer a Stieletrônica, que antes detinha 50% da empresa, e passa agora a deter 100%.

A nova administração pretende investir no desenvolvimento e implementação de seus produtos, estando no momento na expectativa de homologação do seu mais novo equipamento, o terminal teleimpressor modelo 360.

Para completar as mudanças, a empresa transferiu-se de endereço, para a Av. Itaóca, 2068, Bonsucesso, Rio de Janeiro-RJ, tel.: (021) 260-0312.

Compasso de espera

A indústria de informática vive, desde o final de 85, momento de expectativa devido à assinatura, pelo Presidente Sarney, de dois decretos-lei que promoveram incentivos à essa atividade. Os benefícios já eram previstos pela lei 7232, contudo sua viabilização esbarrou na não-aprovação do Plann pelo Senado. Por um dos de-

cretos, a partir deste ano qualquer empresa poderá deduzir do seu imposto de renda devido até 1%, aplicando esse valor na compra de ações de empresas nacionais de informática.

Apesar disto, poucos acreditam que as empresas possam obter — a curto prazo — tais vantagens. É o caso do Dr. Delcio As-

tolfo, da Roberto Dreyfuss Auditores Independentes. "Somente em setembro, quando as grandes empresas, com faturamento acima de 40 mil ORTN, apresentarem seus balanços do primeiro semestre e procurarem opções para aplicar seus excedentes, é que se terá uma noção de como as medidas atingiram o mercado de capitais".

Novidades do Videotexto

A Telebrás investirá Cr\$ 360 bilhões no Projeto Videotexto em 1986, 200 dos quais caberão à Telesp e serão utilizados na expansão da Central do sistema, com dois novos computadores já encomendados na França, e sistema nacional, que está sendo implantado pela RGM, além da aquisição de 3.500 terminais dedicados e aperfeiçoamento dos serviços especiais. A central, hoje com capacidade de assumir mais 4 mil terminais, ao término do processo de expansão, encarado como um grande desafio tecnológico, terá condições de suportar 43 mil terminais.

Os novos caminhos para o Videotexto foram apresentados pela Telesp aos fornecedores de serviços do projeto, em reunião coordenada pelo diretor do Departamento, engº Ari Nizembaum. Entre as novas estratégias da Telesp está o tratamento diferenciado para os serviços ge-

rais, acessados pelos terminais residenciais, e os serviços especializados, acessados pelas empresas; e o incentivo à ligação de micros ao sistema, tendo-se em vista de que até o final de 1986 deverá haver cerca de 500 mil usuários de micros no país. Além dos micros TRS-80, já foram homologados pela Telesp os equipamentos das linhas Apple e IBM-PC, e em breve deverão estar no mercado os das linhas Sinclair e MSX.

As previsões mais conservadoras são de que em 1990 o sistema tenha 380 mil usuários de serviços gerais, como jornal eletrônico, lazer, jogos, teleshoping, lista telefônica eletrônica (que está sendo implantada dentro da própria Telesp como experiência e serviços bancários). O que evidencia a necessidade de permanente expansão tecnológica e de serviços.

Cursos & Seminários

SP — A Servimec, São Paulo, programou para este mês seminários sobre Lotus 1-2-3, dBase II e Worstar. Maiores informações pelo tel.: (011) 222-1511.

RJ/SP — A SCI estará realizando dois cursos no Rio e em São Paulo. No Rio os cursos serão sobre Comunicação de Dados com Micros e Elementos para Avaliação e Utilização de Micros. Já em São Paulo, o tema do curso será: Os Microcomputadores como Ferramentas do Centro de Informação. Maiores detalhes pelos tels.: (021) 294-7438 ou (011) 289-0099.

SP — O SPCI está oferecendo cursos para as linhas Apple e PC. Entre os primeiros estão cursos de Introdução à Microinformática, dBase II, Introdução ao Apple, Janela Mágica 2, SPA e Supervisicalc. Para os usuários de PCs haverá os cursos Introdução ao IBM-PC; Worstar; Lotus 1-2-3; Introdução ao Sym-

phony; Programando em dBase III e MS-DOS. O telefone do SPCI é (011) 883-0355.

SP — O Centro Educacional Itautec promove cursos diurnos sobre a linha PCxt, micro-I-7000 e linguagens BASIC e Cobol, com opção de diversas datas de início. Informações pelos tels.: (011) 282-2557 ou 282-7103.

RJ — O Instituto de Tecnologia ORT vai iniciar dia 10 de março cursos de formação de analista de sistemas e programador, com duração de traze e seis meses, respectivamente. O ORT fica na Rua Dona Mariana, 213, CEP 22280, tel.: (021) 286-7842, Botafogo.

RJ — Em março, serão promovidos pelo IBAM os cursos Análise Comparativa de Microcomputadores (de 12 a 14) e Redes de Comunicação de Dados (de 26 a 28). Maiores informações pelo tel.: (021) 266-6622.

Programas para MSX

Depois do sucesso do Hot Bit, a empresa Epcorn — do grupo Machine — pretende colocar no mercado pelo menos seis novos softwares por mês. Já estão disponíveis o MSX-Word e a planilha MSX, ambos em fita cassete. O primeiro edita cartas e documentos em geral, enquanto que o segundo possibilita realizar orçamentos domésticos e cálculos de custos. Os programas podem ser encontrados na Magnodata Informática (Tel.: (011) 255-7653 e no Mappin, em São Paulo.

6.º SCNB

Até 31 de março serão aceitas propostas de palestras para o 6º Seminário de Comando Numérico, a realizar-se em Porto Alegre, em 16 de abril. Os interessados em temas como CAD/CAM, Robótica, Comando Numérico ou Software na Automação Industrial deverão enviar os resumos para a Sobracom — Sociedade Brasileira de Comando Numérico, à rua Gen. Jardim, 645, conj. 91, CEP 01223, em São Paulo.

Centro Educacional

A Digital Equipment inaugurou recentemente o seu Centro Educacional para a América do Sul, com duas unidades de treinamento — uma no Rio de Janeiro e outra em São Paulo. Através do Centro, a Digital irá oferecer aos seus clientes e usuários, treinamento especializado a nível técnico e gerencial. No segundo semestre de 86, a empresa pretende ampliar sua área de atuação promovendo cursos abertos à comunidade de informática, sobre Tecnologia de Banco de Dados, Rede de Computadores e um programa especial na área de Inteligência Artificial.

No Rio de Janeiro, o Centro Educacional vai funcionar na Av. Presidente Wilson, 231/139 andar, telefone: (021) 262-5755. Em São Paulo, ficará na Av. 9 de Julho, 3741, telefone: (011) 280-4655.

Conpart em expansão

A Conpart — empresa carioca que fabrica unidades de fita magnética para back-up — participa no momento do QIC — Quarter Inch Cartridge, grupo surgido em 1983, nos EUA, e que reúne empresas fabricantes para a definição de normas técnicas, como padrões de gravação e interface, e o estudo de novos produtos. De olho no que existe de mais atual lá fora, a Conpart irá investir em torno de US\$ 2 milhões no projeto e desenvolvimento da unidade BKP-120, cujo lançamento está previsto para o segundo semestre de 86. Com este novo periférico, a empresa pretende conquistar 90% do mercado de fitas.

Atualmente, a Conpart produz mensalmente 150 unidades da BKP-20 (10 a 60 Mb) e BKP-60 (30 a 120 Mb), ambas de sua linha de cartuchos de 1/4" utilizando tecnologia da norte-americana Cipher Data Products. Mas a empresa espera expandir bastante em 86: segundo o Diretor Técnico Antônio Geraldes Bordalo, para os micros tipo PC-XT com arquivos superiores a 10 Mb, já se torna interessante o back-up de Winchester em fita. Haja mercado.



ND 3000

Dias antes do carnaval a Novadata apresentou o ND 3000, micro de 16 bits, compatível com o PCXT da IBM e através de software com o terminal ND 2000 da empresa. O ND 3000 também pode ser integrado no mini ND86, permitindo a operação simultânea de até 32 estações de trabalho.

Equipado com processador Intel 8088 e co-processador aritmético Intel 8087 (opcional), o ND 3000 possui memória RAM de até 832 Kb, memória ROM de até 40 Kb, oito slots para placas de expansão e um slot para expansão de canais DMA; controlador de até quatro unidades de disco flexível de 5 1/4", 8" ou fita Streamer e ainda unidades de disco Winchester de 5, 10, 20, 51 ou 70 Mb cada.

Estão chegando os ATs.

Muitos fabricantes se preparam para ingressar no mercado dos IBM PC/ATs. O AT da Scopus Tecnologia, ainda sem nome oficial, será comercializado a partir de julho/agosto. Com filosofia modular, a exemplo do Nexus 2.600, permitirá ao usuário escolher desde memória central até disco rígido de várias capacidades (10, 20 ou mais), através de kits de expansão. O modelo básico, com 512 Kb ou no máximo 1 Mb de RAM, custará em torno de 2000 a 2500 ORTN. O máximo de expansão prevista é de 3 Mb para aplicações multiusuário e multitarefa. Porém, a Scopus está estudando a possibilidade de fornecer ainda maiores condições de expansão de memória.

A Softec, que inaugura sua nova fábrica em fins de março, pretende apresentar na ocasião o seu AT, com produção inicial de 30 unidades/mês. A Softec prevê o lançamento, ainda este ano, de um modelo portátil, com 512 Kb, flopp slim, um Winchester e monitor em fósforo verde ou a cores. As vendas serão efetuadas diretamente pela empresa, por alguns revendedores escolhidos e no mercado OEM.

Nova Informática

A Nova Informática comunica que todos os seus aplicativos, das áreas de administração pública e privada, estão agora também disponíveis para os computadores de 16 bits, compatíveis com o IBM PC/XT/AT.

Os sistemas da área privada são os seguintes: SISCON (Sistema de Contabilidade); SISCOR (Sistema de Correção Monetária do Balanço); SIFAT (Sistema de Faturamento); SIGSEP (Sistema de Gestão de Pessoal); SIGGEST (Sistema de Gestão de Estoques); SISLIF (Sistema de Livros Fiscais); e SISORC (Sistema de Orçamento).

Para os interessados, o endereço da Nova Informática é Av. Marechal Câmara, 160/614 — Rio de Janeiro — RJ. CEP 20020. Telefone: (021) 262-0846.

Freeway data buffer



APROVADO PELA SEI
Portaria 205 de 23-08-85

Aumente a produtividade do seu micro, acabando com a espera pela impressora.

FREEWAY é um "data buffer" que controla sozinho a impressora durante a emissão dos seus relatórios, liberando o micro para outras tarefas.

- Memória de 64 Kb expansível a 576 Kb.
- Opera em modo comprimido, permitindo armazenar relatórios muito maiores que sua memória.
- 9 funções: COPIAS ADICIONAIS SEM USO DO MICRO, AVANÇO DE PÁGINA, PAUSA AUTOMÁTICA, AUTOTESTE, ESTATÍSTICAS, MODO DIRETO, Comunicação serial (RS 232), paralela (Centronics) e combinação serial e paralela.
- Pode ser ligado em terminais, em impressora paralela e vice-versa.
- Plotters, RJE, etc.



BRASIL TRADE CENTER

Comércio, Indústria e Participações S.A.

COMPUTER SHOPPING

Mesas para Microcomputadores

Fabricação própria • Cores discretas • Desenho moderno



BTC-05 M

Cr\$2.099.000



BTC-03 M

Cr\$1.559.000



BTC-02 M

Cr\$1.319.000



BTC-04 M

Cr\$1.549.000



BTC-01 M

Cr\$1.129.000

EQUIPAMENTOS

Micros das linhas: Sinclair • TRS-80 • CCE • Unitron • Dismac • TK 2000 II • TK 85 • Exato Pro • Impressoras Modem • Etc.

SUPRIMENTOS

Periféricos • Disketes • Fitas • Drives • Placas de Expansão • Interfaces • Formulário Contínuo • Cabos • Arquivos para Disketes • Etc.

SOFTWARE

Programas e Jogos variados para todas as linhas e marcas de Computadores

VIDEOS

Curso de Inglês em video cassette • Telão • Suporte para TV • Transcodificação para todos os sistemas • Fitas: VHS - BETA-U-MATIC e para limpeza de cabeça • Baterias para 2 e 8 hs. • Iluminadores • Cabos de extensão para Câmaras • Bolsas para Câmaras e Vídeos

Nas lojas Brasil Trade Center, você também encontra vídeo-game, cartucho com jogos, som, telefonia, etc., das melhores marcas.

VISITE UMA DE NOSSAS LOJAS E COMPROVE O QUE ANUNCIAMOS

Matriz: Av. Epitácio Pessoa, 280
Ipanema-RJ — Tels.: 259-1299/259-1499

Filiais: Rua da Assembléia, 10 — Loja S-112
Centro-RJ — Tel.: 222-5343

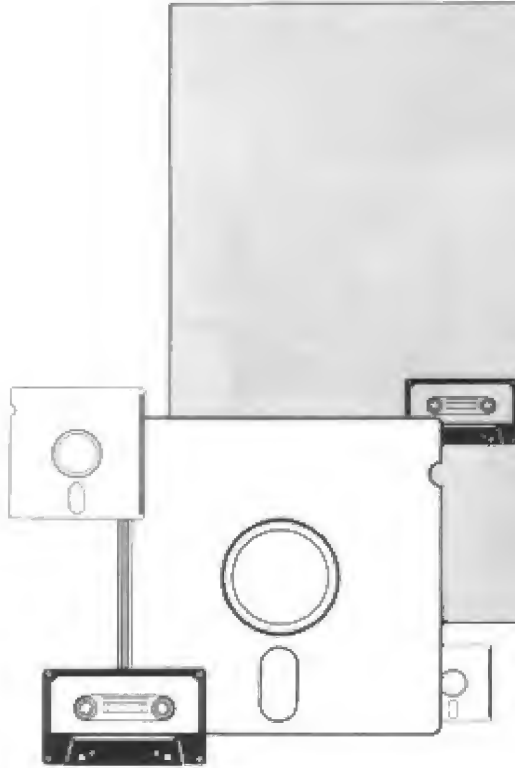
Rua Silva Vale, 416 — Cavalcante-RJ
Tels.: 592-3047/592-3098

Rua Lopes Trovão, 134/Sala 201
Niterói-RJ — Tel.: 710-3659

Rua Conde de Bonfim, 229 — Loja A
Tijuca-RJ — Tel.: 284-2031

SERVIÇO EXPRESSO REMETEMOS PARA TODO O BRASIL
OFERTA VÁLIDA COM A APRESENTAÇÃO DESTE ANÚNCIO

Na primeira parte, classificamos os ataques usados pelos piratas. Agora, mudando de lado, vamos explorar os recursos da defesa.



Cópia de programas: defesa

Pierre Lavelle

Por mais perfeito que seja o ataque, a defesa sempre tem lá seus triunfos. O maior é estar sempre preparado e não confiar inocentemente no respeito à palavra dada ou tratado por escrito. Nações inteiras cometeram esse erro e algumas software-houses ainda estão neste estágio.

No nosso caso, todo usuário deve ser considerado um pirata em potencial; suas eventuais ações devem ser previstas, e o programa preparado para responder adequadamente.

Nessa segunda parte, vamos classificar os vários recursos na defesa e concluir com uma solução que, por ser boa demais, não será do agrado de todos. . .

Conhecimento do terreno – A equipe que faz um programa geralmente não é composta apenas por principiantes. Todos já foram tentados a ser piratas um dia e conhecem os limites do ataque. O micro a ser usado não deve ter segredos para eles: afinal, o produto, para ser melhor e mais veloz que o concorrente, tem de se aproveitar melhor dos recursos já existentes. Pelo menos um membro da equipe deve conhecer a fundo a linguagem montadora do equipamento

e ficar responsável pela produção de um pacote dificultando as ações predatórias: ser inocente não é desculpa.

Formatações exóticas – Se o programa puder ser usado num disco dedicado, sem atrapalhar o usuário, esse tolerará uma formatação diferente. Mas, se, por outro lado, o usuário quiser juntar vários programas num disco só (para facilitar a sua vida e evitar de cansar unidades de disco com perpétuos troca-trocas) ou simplesmente se o produto foi feito usando apenas 35 trilhas numa única face, quando o usuário dispuser de drives de 80 trilhas e dupla face, então ele procurará meios de contornar tais limitações. Isto pode ser feito, por exemplo, através da formatação de um disco em face dupla e cópia, usando-se um dos programas especializados, mencionados anteriormente, apenas a parte útil – inclusive a formatação especial – do disco original.

Por exemplo, certos programas usam um *Bootstrap* especial, o qual lê um carregador inicial gravado em trilhas com cabeçalhos de setor e somas de controle propositalmente inválidas. Um programa de cópia cega se recusaria a

copiar estes erros aparentes, mas o carregador contém um algoritmo próprio para verificar a integridade dos dados – ignorando o aviso negativo do controlador de discos –, passando o controle a esse carregador inicial. Esse, por sua vez, repete com um carregador secundário, desta vez empregando mais recursos, já que o carregador inicial não tem os limites de tamanho do *Bootstrap*, o qual irá buscar o verdadeiro programa. . .

A menos que se domine absolutamente o assunto, sendo capaz de misturar na mesma pista, de maneira confiável, trechos não formatados, formatados em densidade simples, em densidade dupla, com cabeçalhos e tamanhos bem estranhos etc. . . e ter idéias realmente originais a respeito, tal caminho não vai muito longe devido à sofisticação dos programas de cópia física.

Testes de consistência – Dada a premissa de que o usuário vai conseguir copiar, tentaremos bloquear ainda mais o uso indevido. Quando o usuário chama o programa, ele dispara uma cadeia de acontecimentos cujo controle está, a princípio, com ele, mas que acaba na mão do programa, o qual pode:

- verificar o espaço de memória visível, para ter certeza de ter sido chamado pelo bom sistema operacional, com o tamanho certo de memória, sem programinha espião escondido lá no fim. Uma boa precaução é limpar nesta hora todas as memórias que não pertencem nem ao sistema nem ao programa; uma precaução complementar é provocar uma quase partida a frio do sistema, mas de tal maneira que a cópia novinha em folha do sistema operacional entregue o controle ao programa e não ao usuário.
- verificar o diretório do disco, geralmente ainda em memória na parte que interessa, para verificar se o programa está vindo das trilhas certas. Se for movido, foi alterado.
- se autoverificar, de várias maneiras, para ter certeza que não foi alterado internamente.
- se esses testes forem satisfatórios, completar a carga do programa e liberar as rotinas criptografadas (ver adiante).
- esses testes não devem ser feitos somente no início da execução, mas repetidos a cada entrada e saída. Uma boa hora para isso é aproveitar a abertura e o fechamento de arquivos do usuário para dar uma olhada no diretório como um todo.

Alteração do meio magnético — O programa sendo gravado em trilhas conhe-

"Uma boa defesa é criar manuais grossos, obrigando a uma cópia integral da documentação do programa para que se possa usá-lo."

cidas, é possível reservar no meio delas um setor específico que, após a gravação, receberá um ligeiro toque de laser para ser propositalmente estragado. Durante a execução, o programa grava uma informação conhecida neste setor e, ao ler de volta, pode verificar a extensão dos danos. Um dano maior ou menor que um certo patamar (ou fora da posição esperada no setor) desperta desconfiança. É necessário usar um equipamento especial com um laser de foco bem

pequeno, intimamente ligado ao cabeçote de escrita, na hora da gravação do disco. Tal equipamento é de obtenção difícil pelos piratas.

Esta proteção em si não é o bastante: se o sistema operacional foi alterado, ele pode dar ao programa a ilusão de que seus pedidos de entrada e saída, neste setor específico, agem do modo previsto (este método de proteção deve ser usado em conjunção com o anterior).

Manuais espessos — Um programa bom deve vir com excelente documentação. Para facilitar a vida do usuário, uma boa parte dessa documentação deve ficar disponível *em linha*, para apoiá-lo a qualquer hora, sem precisar ir ao manual. Entretanto, elas não devem ser suficientes, senão copiar o programa é copiar tudo! Uma defesa é criar manuais grossos, que, a título de familiarização progressiva do usuário com o produto, estão destilando informações essenciais gota a gota, obrigando a uma cópia integral da documentação para tornar o produto utilizável. Se o volume for suficiente, e o custo da fotocópia elevado o bastante, então, a aquisição de uma cópia pirata deve tornar-se mais onerosa do que um original oficial, impedindo assim a pirataria. O problema é que existem piratas da cópia, usando às escondidas as máquinas das suas companhias.

TRANQUILIDADE



A MICRO SERVICE é uma empresa especializada em dar tranquilidade. Porque oferece comprovadamente o melhor serviço de manutenção para seu computador. E quando seu equipamento está funcionando bem, é só tranquilidade. É só MICRO SERVICE

MICROSERVICE

SUPORE DE INFORMÁTICA LTDA.

TELS.: (021) 240-4934
(011) 240-5899

Certos tipos de tinta e de cor de fundo de papel dificultam a obtenção de resultados legíveis. Mas existem várias marcas de copiadoras (basta que uma delas funcione), e certos piratas avançados estão usando a fotografia.

Versões frequentes — Em todo programa, após a distribuição, percebe-se que novas funções podem ser acrescentadas, às já existentes melhoradas etc.

Ao invés de tentar fazer o produto ideal da primeira vez, uma estratégia mais em conta é difundir versões sucessivas, mas, num plano concebido de antemão, a fim de não perturbar os usuários legítimos com mudanças bruscas no modo de conseguir os resultados. Por exemplo, aumentar progressivamente o número e o tamanho dos campos manipuláveis, acrescentar novas facilidades, sempre sob o pretexto de assistir melhor ao cliente. Na verdade, o que se busca é desestabilizar o pirata e o usuário de cópias piratas, forçando-os a uma corrida sem fim contra o tempo. Espera-se assim que os usuários, pelo menos, se cansem e comprem uma cópia legítima.

Difundir programas contendo erros personalizados — Além dos erros não planejados, sempre indesejáveis, podem ser incluídos voluntariamente um punhado de erros (diferentes em cada cópia), que só aparecem após um certo tempo. Esses erros devem ser facilmente reversíveis para não destruir os dados que o usuário legítimo amassou penosamente, e a correção passada pelo telefone e não por escrito. Por exemplo, na hora de gravar o X-ésimo registro ($X = 1024 + \text{número de série}$), o programa mostra ao usuário uma mensagem amigável do tipo "Desculpas. Erro interno recuperável. Telefone a ...". Então o usuário é guiado por uma voz agradável, passo-a-passo, para fazer isso, digitar aquilo, trocar tal disco e, cinco minutos depois, não terá mais problema. Se for bem feito, o usuário não terá tomado nota e não poderá, por sua vez, ajudar os usuários ilegítimos. Certos fabricantes de equipamentos de grande porte estão usando este método há anos, com sucesso.

Identificação das cópias — Para prevenir a divulgação de cópias piratas, é possível exigir do usuário um papel assinado pelo qual ele, usuário, se responsabilize pela não-divulgação indevida do produto. Então, basta ter um meio seguro de, encontrando uma cópia pirata, poder encontrar o cliente original. Por isso, cada cópia deve ter uma identificação diferente das demais.

Colocar um número de série é primitivo: um programa simples, comparando duas ou mais cópias legítimas,

localizará o número e/ou nome do cliente e trocará por Capitão Ganchu ou coisa semelhante.

Fazer o programa se autodecriptar no início da execução é apenas melhor: os interpretadores darão o ponto certo para copiar o programa, após a fase de decriptografia inicial, onde todas as cópias voltam a ser idênticas.

Uma melhor solução é usar o disfarçador (citado na primeira parte do artigo) para entregar a cada cliente uma cópia tecnicamente diferente, onde a ordem de montagem é guiada pelo número do usuário. Um programa separado, de posse exclusiva do fabricante, pode ler o binário e, comparando com um binário de referência, reconstruir o código que serviu à geração da cópia. Mesmo se o pirata usar um disfarçador é pouco provável que ele corte o programa nos mesmos pontos que o disfarçador do

"É necessário investir muito, na parte relativa a segurança, para se proteger de um pirata decidido."

fabricante, o qual terá informação suficiente para reencontrar de qualquer maneira o número original.

Amarrar a execução a máquinas específicas — Quase todos os micros têm uma forma de serem personalizados, armazenando em células vazias das Eprom de programa residente algum número de identificação. As exceções são por conta dos fabricantes que, visando reduzir os custos, infelizmente trocam as Eprom (regraváveis) por Prom (inalteráveis). De posse do endereço do número de série, os programas podem verificar, de vez em quando, se a máquina está entre aquelas que possuem o respectivo número de identificação para o qual a máquina foi licenciada. Isto pode ser feito comparando-se o número com uma lista convenientemente camuflada. As instruções para este teste não devem aparecer, sendo construídas na hora (talvez a partir de dados disfarçados no cabeçalho dos arquivos) e destruídas imediatamente após o uso.

Programas com tempo de vida limitado — A equipe pode querer que os programas se autodestruam após um certo tempo de vida, oficialmente para garantir que os usuários estão usando a última (e mais correta) versão do programa, mas de fato para acabar com a alegria dos usuários ilegítimos. Os problemas são vários:

- obter o tempo. Se o usuário consultar uma base de dados, é fácil: as telas iniciais podem apresentar a hora e o dia do sistema central. Para isso, o pacote de *comunicação* tem de ser integrado com outros aplicativos. Se o sistema depende do usuário para a data inicial, essa deve ser considerada como suspeita, mesmo se o equipamento tem um relógio de tempo real independente. Mas, se o usuário deve mais tarde preencher campos de contas a pagar, como tendo sido pagas na data X, sabemos que hoje é (pelo menos) o dia X...

- esconder o relógio — O sistema deve manter a última data válida em algum canto para impedir alterações, visando fazer voltar o tempo atrás. Como o usuário curioso pode tentar copiar o disco, dar uma data falsa, fazer uma transação nula e comparar o novo estado do disco com a cópia anterior, é necessário esconder este campo. Uma solução é reservar uma grande área de ruído aleatório e escrever a data nessa área, num lugar variável, possivelmente dependente dos primeiros algarismos aleatórios. Poucas pessoas terão a paciência de repetir a operação bastante vezes para chegar à localização.

Uma vez o prazo expirado, várias atitudes podem ser tomadas (se possível, de modo gradativo para não assustar os usuários legítimos): falsas mensagens de arquivo cheio, erros reversíveis, etc., para dar ao usuário legítimo o tempo de renovar sua licença de uso, chegando até a executar várias ações mais ou menos terroristas, como estragar o diretório dos discos.

Registro do uso — Pelas mesmas razões, o programa pode acumular o número de transações e decidir parar após um certo número. O contador tem de ser bem disfarçado (por exemplo, no meio de um mar de ruído) e não bem visível (no primeiro e no último setores do disco). Como o uso dos programas depende muito da situação, este método é bem inferior ao precedente.

A SOLUÇÃO

Finalmente surgiu o que parece ser a solução definitiva para o problema da pirataria: a execução do programa em modo criptado (apresentada em um artigo de D. J. Albert, funcionário da Intel). Aproveitando os progressos da micro-

eletrônica, fica agora possível colocar na mesma pastilha uma UCP e uma lógica de criptografia, por exemplo, do tipo DES (*Data Encryption Standard*). O número de pinos se mantém igual a uma pastilha com apenas a UCP, mas os bytes do programa podem vir da memória em modo criptado e serem decriptados somente para exata hora de serem obedecidos.

A pastilha é identificada por um número externo escrito legivelmente do lado de fora (o fabricante da pastilha gravou internamente um número de identificação diferente, do conhecimento dele e do fabricante do pacote). O usuário conhece o número externo da pastilha e seu número de usuário do pacote.

Recebido o dinheiro do usuário, o computador do fabricante constrói uma versão específica — usando uma chave associada, mas diferente do número do usuário — que só funciona no micro deste usuário, já que a decodificação das instruções só têm sentido nesta pastilha em particular. Para facilitar, sem perder nada em segurança, apenas certas partes críticas do programa precisam ser criptadas. Para baratear os custos, a remessa do programa pode ser perfeitamente feita por linha telefônica comum, os

dados transmitidos tendo exatamente o mesmo valor do que os dados armazenados no disco: absolutamente ZERO sem a pastilha correspondente. A remessa das atualizações limita-se às partes afetadas, sendo assim, de pouca duração, podendo até ignorar fronteiras internacionais.

Se o usuário troca de equipamento, ou se a pastilha é substituída, ele precisa de uma nova cópia, transmitida em minutos, a menos que a frequência de troca faça o fabricante desconfiar.

Não é possível ao fabricante do pacote fornecer a pastilha junto com o novo disco, visto que o usuário vai legitimamente querer usar pacotes de vários fabricantes no mesmo equipamento.

O caso do usuário criar uma firma fantasma apenas para obter as chaves foi previsto: ele não conseguirá assim decriptar os programas dos outros.

O detalhe é que este método, quando for usado em larga escala, vai abrir uma outra discussão: se, por um lado, ele acaba com o problema da pirataria de programas, por outro, também acaba com a fabricação de micros compatíveis, colocando em sério perigo uma certa parte da nossa indústria nacional.

CONCLUSÃO

- É necessário investir muito na parte relativa à segurança para se proteger de um pirata decidido;
 - É necessário minimizar o tamanho do alvo, vendendo os pacotes a preços suficientemente baixos para desencorajar a pirataria;
 - É necessário numerar discretamente as cópias, para maximizar as chances de apanhar os culpados;
 - É necessário um sério esforço no plano legislativo, para caracterizar os crimes e maximizar as penas dos piratas de colarinho branco;
 - É necessário, para a indústria nacional, perceber que a era da pirataria de hardware pode também acabar;
- No fundo, temos aí um problema cultural: temos que deixar de chamar de esperteza o que é roubo mesmo.

Pierre Jean Lavelle é engenheiro formado pela École Nationale Supérieure d'Electronique, d'Informatique et d'Hidraulique de Toulouse e Doutor em Matemática (extensão em Informática) pela Université de Toulouse. Perito da Cooperação Técnica Francesa e Professor Adjunto da COPPE/UFRJ, Lavelle trabalha atualmente na Equipe de Redes Locais do Departamento de Processamento de Dados da EMBRATEL, tendo sido, inclusive, Arquitecto da Rede Ciranda.

COLOQUE O SEU PROGRAMA

RETURN

O MTS-IV-M RESOLVE.

O MTS-IV-M é um Micro Multiusuário, admite até 6 terminais de vídeo teclado com capacidade de executar múltiplas tarefas. Digite.

MAQUIS COMPUTADORES

Rio de Janeiro — Av. Calógeras, 6-B — Sobrelajes
Tele: 240-4934/220-9943 — Castelo TWX (021) 30354
CEP: 20030

São Paulo — Rua Inhambu, 1.271 — Tel.: 240-5899
Moema TWX (011) 21299
CEP: 04520



Às vezes, a informação que você necessita está bem mais próxima do que se imagina! Nos últimos anos, várias redes de disseminação de dados foram colocadas à disposição dos usuários de micros, oferecendo serviços como teleconferências, correio eletrônico e bases de dados sobre assuntos específicos. Saiba nesta reportagem como estão funcionando o Cirandão e o Videotexto, as principais redes públicas do País.

Cirandão e Videotexto: a evolução dos serviços

O Cirandão foi criado, no segundo semestre de 1984, a partir da idéia pioneira do "Projeto Ciranda", a primeira comunidade teleinformatizada do Brasil. Esta comunidade era constituída exclusivamente pelos funcionários da Embratel que utilizavam microcomputadores do tipo CP 500, financiados pela empresa. A idéia básica do Cirandão era criar um sistema similar ao Projeto Ciranda, porém acessível a todos os usuários de micros.

Utilizado inicialmente por algumas centenas de pessoas, em sua maioria profissionais liberais (médicos, engenheiros, etc), o Cirandão colocou à disposição deles vários serviços como teleconferências, envio de mensagens, quadro de avisos e mercado eletrônico, além, é claro, de possibilitar a consulta a diversas bases de dados com assuntos que vão da nutrição até a informática.

Entretanto, como muitos projetos pioneiros, o Cirandão não era perfeito. Mesmo tomando providências para resolver os problemas de compatibilidade entre os diversos equipamentos interligados à rede — pois nem todos os equipamentos eram do modelo CP 500 —, a Embratel recebeu diversas reclamações que iam desde problemas técnicos como dificuldade para acessar a rede até críticas ao Serviço de Assistência ao

Usuário. Outro aspecto também criticado por vários usuários era a desatualização de alguns bancos de dados.

Outra etapa na história do Cirandão foi quando este absorveu o Projeto Ciranda. Segundo a Embratel, esta operação foi apenas uma consequência da "evolução natural do sistema, pois com a interligação, os usuários do Projeto passariam a contar com outros serviços".

Agora, dois anos após a sua implantação, o Cirandão está passando por algumas modificações significativas, que certamente determinarão o seu futuro. Vamos conhecer um pouco mais sobre estas mudanças, suas características e os fatores que as determinaram.

A TARIFICAÇÃO

Dentre as modificações que estão sendo introduzidas no Cirandão, sem dúvida, a mais polêmica de todas é a implantação de uma cobrança pelos serviços prestados, pois até recentemente só se pagava o valor da ligação telefônica.

Pelo sistema de cobrança em estudo, o usuário passará a pagar, no mínimo, um valor de assinatura fixo, acrescido de taxas pelo tempo de telecomunicações, tráfego de caracteres e consulta a informações ou programas. Além disso, há

também taxas para os outros serviços como teleconferência, quadro-de-avisos, armazenamento de mensagens e multi-endereçamento (envio de mensagens para vários usuários simultaneamente).

Entretanto, o motivo principal da polêmica entre os usuários e a Embratel não é o estabelecimento da cobrança, mas os valores correspondentes das tarifas. Das várias pessoas consultadas, a maioria aceita pagar pelos serviços, desde que, "logicamente, os preços não sejam muito elevados".

São exatamente estes valores que têm preocupado bastante os usuários, pois é uma opinião geral que se eles forem iguais aos colocados no menu de opções do Cirandão, no final do ano passado, para efeito de teste, "certamente o serviço acabará". O Engenheiro Elétrico Carlos Pogrebinski, por exemplo, acha que "muitos dos cirandeiros estão fugindo para os CBBS, onde se paga apenas o valor da ligação telefônica". Carlos acredita que a única maneira do Cirandão continuar a funcionar seria "cobrar um valor fixo para o usuário residencial no horário das 20:00 às 6:00 hs".

A Embratel afirma que a cobrança é o único meio de cobrir os gastos operacionais com o sistema (pessoal, manutenção, etc) e possibilitar o retorno dos investimentos feitos no desenvolvimento do projeto. Segundo a Empresa, os

valores colocados para teste no menu de opções foram estudados cuidadosamente através de análises estatísticas de utilização e tráfego do sistema, além de levar em consideração o custo dos serviços telemáticos. Porém, estes valores ainda não estão em vigor pois não foram homologados pelo Ministério das Comunicações (Minicom).

EMBRATEL X SERPRO

A assinatura, em dezembro do ano passado, de um acordo entre a Embratel e o Serpro é outro fato que tem suscitado muitas dúvidas.

Na verdade, segundo a Empresa Brasileira de Telecomunicações, o que houve foi apenas a consolidação de mais uma etapa do plano que ela tem para completar: a transferência de suas bases

de dados para órgãos e instituições (Serpro, Embrapa, Fiocruz) que possam fornecer informações mais detalhadas e atualizadas, pois para a empresa, o objetivo essencial é oferecer serviços de telecomunicações mais eficientes e úteis e não armazenar dados e estruturar informações.

Neste acordo, a função da Embratel será viabilizar tecnicamente a interligação com o Aruanda; já o Serpro atuará de forma a unificar os bancos de dados para todos os usuários do sistema Cirandão/Aruanda, de forma que estes usuários não necessitem modificar os seus equipamentos ou periféricos.

O CIRANDÃO HOJE

Contando atualmente com cerca de 2.300 assinantes, o Cirandão já pode ser

acessado de qualquer cidade brasileira, seja utilizando o microcomputador ou mesmo o telex. Com a recente ligação do sistema à Renpac (Rede Nacional de Comunicação de Dados por Comutação de Pacotes) — projetada especialmente para o transporte e distribuição de dados nos modos síncrono e assíncrono, em velocidades que vão de 50 BPS (telex) até 9.600 BPS —, a Embratel espera aumentar ainda mais a qualidade dos serviços prestados, eliminando problemas como ruído, queda de linha e outros decorrentes das deficiências do sistema telefônico nacional.

Para o futuro, ela pretende diversificar ainda mais as atividades do Cirandão, visando atender tanto aos interesses do usuário residencial como do comercial, seja oferecendo novos serviços, seja aperfeiçoando o sistema.

Videotexto: um projeto em permanente expansão

Operando comercialmente há pouco mais de um ano, depois de passar pela fase de testes, o Projeto Videotexto da Telesp conta hoje com 4.899 terminais instalados, atendendo além de São Paulo, as localidades de Belo Horizonte, Salvador, Brasília, Curitiba, Florianópolis e Porto Alegre. Destes, 2.222 terminais são residentes, 1.699 institucionais, 88 públicos e 890 de usuários de microcomputadores que se ligaram ao sistema.

Este número deverá ser ampliado dentro em breve, segundo informa o Presidente da Telesp, Antonio Ignacio de Jesus, que prevê a colocação de 3.500 novos terminais para aluguel no mercado, até o mês de julho. Os terminais de Videotexto já estão sendo fabricados no país por três empresas homologadas pela Telesp; a Splice, Itaútec e Digitel. Mas, mesmo assim, a oferta ainda será inferior à demanda, pois até fins de janeiro a Telesp havia registrado 4.450 solicitações através de pedidos espontâneos e de indicações efetuadas pelos próprios fornecedores de serviços do Videotexto.

Paralelamente, a Telesp está ampliando a central de atendimento, onde funcionam atualmente três computadores *Honeywell Bull* (modelos mini 6/53 e mini 6/43), devendo instalar mais duas máquinas (*Honeywell Bull* mini 6/96), que irão elevar o atendimento de 144 para 240 usuários simultâneos. Agilizar a comunicação dos usuários com a central é uma necessidade que se impõe para atender aos mais de 410 mil acessos efetuados por mês.

Os principais serviços procurados

dentre os 90 oferecidos pela Telesp, através de 51 fornecedores diretos e 45 sub-fornecedores, variam de acordo com o tipo de assinante. As consultas efetuadas pelos assinantes residenciais voltam-se em especial para saldos bancários, lazer fora de casa, jogos e diversões eletrônicas, mais acessados por crianças e jovens, à noite e fins-de-semana quando o impulso é mais barato; noticiário em geral e assuntos econômicos. Os institucionais buscam serviços específicos de acordo com o ramo de atuação da empresa, horários e preços de passagens, índices econômicos, transações bancárias, noticiários e alguns serviços de lazer.

O projeto Videotexto oferece dois serviços especiais: o Telesoftware e o Correio Eletrônico. No primeiro, o usuário pode receber em seu terminal qualquer programa da Prológica ou do Sistema Eletrônico de Informática — SEI (programas publicadas pela MICRO SISTEMAS) —, bastando para isso telefonar para um dos dois fornecedores e solicitar o programa desejado. Porém, um problema que se coloca é que muitos micros ainda não estão aptos a copiar os programas disponíveis. O Correio Eletrônico permite ao usuário enviar mensagens diretas a outro assinante, que por meio de uma senha específica terá acesso às informações armazenadas numa caixa postal. Com isso, garante-se o sigilo.

Por outro lado, através do Teleshopping é possível fazer compras sem sair de casa. Para isto, basta escolher e digitar qual a região em que o produto será

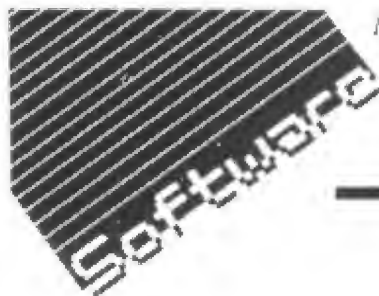
entregue, a seção e o código do produto desejado. Uma vez registrado o pedido, o fornecedor entra em contato, combinando inclusive a forma de pagamento. Nove fornecedores fazem parte do Shopping Eletrônico Comercial: Casa Moisés, Columbus, Editora Pine, Fotos & Cores, Livraria Nobel, Marketing Direto Abril, o Estado de São Paulo e Videoshop Sandiz. O Teleshopping funciona ininterruptamente e possibilita também a comparação de preços.

Nos meses de março e abril, o Videotexto contará com um banco de dados sobre o cometa Halley e a Telesp está estudando a possibilidade de colocar terminais públicos em locais como Planetário, Campo de Marte, Playcenter, Cidade da Criança e Shopping Morumbi, em São Paulo.

O custo de uma assinatura mensal do sistema é hoje de Cr\$ 10.607, para terminais residenciais; e de Cr\$ 67.893, para os institucionais. O preço da ligação telefônica para ingressar no sistema é de Cr\$ 218 por impulso para as ligações efetuadas da capital paulista e de Cr\$ 318 por minuto para as demais cidades e estados. O preço do aluguel do terminal residencial é de Cr\$ 66.027 e do terminal institucional Cr\$ 132.044.

No Estado de São Paulo, além da Capital, o Videotexto possui clientes em São José dos Campos, São José do Rio Preto, Santos e Campinas, devendo estender-se proximamente também a Bauru.

Reportagem de Carlos Alberto Azevedo e Lia Bergman.



MICRO SISTEMAS traz, nesta edição, um comentário sobre o Colormax — poderoso programa para quem deseja explorar o lado gráfico do TRS-Color. Apresentado em versões disco e fita, ele simula algumas funções encontradas no Macintosh.

Editor gráfico para o Color

O ferer aos usuários um sistema gráfico poderoso, com recursos à altura daqueles disponíveis apenas em computadores de custo mais elevado. Este foi o princípio que norteou a criação do CoCo Max, um dos editores gráficos para TRS-Color de maior sucesso no exterior, e que agora está sendo lançado no Brasil pela Novatec. O Colormax, como foi rebatizado aqui, é composto por um módulo de alta resolução, além do software propriamente dito — disponível em cassete ou disquete — e um manual do usuário, em português, com 28 páginas.

O módulo de alta resolução encaixa-se na entrada para cartucho (usuários de disco precisarão de um cabo "Y", vendido à parte) e consiste num conversor A/D com saída para um periférico como



joystick, touch pad ou mouse. O objetivo do módulo é permitir um controle mais preciso desse periférico, já que a entrada para joystick de 6 bits do TRS-Color permite o acesso direto a apenas 64 X 64 posições de tela, e ajustar esta escala por software para cobrir 256 X 192 pontos acarretaria uma perda de resolução, visto que dessa maneira o deslocamento do cursor, ao invés de um, se daria a cada quatro pontos. O conversor de 8 bits do módulo elimina este problema, possibilitando o acesso virtual aos 49.152 pontos da tela de alta resolução. Alguma prática, contudo, é necessária para manejar o joystick, principalmente no traçado de linhas curvas.

O software emula as funções do Mac Paint, o já legendário editor gráfico para o Macintosh. Com ele, é possível criar figuras geométricas de formas regulares ou livres; definir diferentes espessuras de traço para desenhos à mão livre, com pincel, lápis e tira-linhas; preencher as figuras com cerca de 60 padrões diferentes, os quais podem ser editados, combinados e superpostos — inclusive com transparência — de modo a se obter um número praticamente ilimitado de texturas. Os padrões são coloridos, embora algumas cores possam sofrer alterações de acordo com o posicionamento do desenho na tela (um efeito colateral da maneira como o TRS-Color gera as cores em modo de alta resolução). A imagem é criada numa "janela" móvel, podendo ser editada, apagada no todo ou em parte, espelhada, invertida, transferida, am-

pliada (zoom) e corrigida por uma função do tipo undo, que restaura o conteúdo da tela após uma operação engorosa ou cujo resultado pareça insatisfatório.

A operação do sistema é bastante simples, utilizando a técnica de icons ou figuras representativas das funções, que permanecem na tela durante todo o processo de elaboração dos desenhos.

Para selecionar uma função, basta mover o cursor do programa com o joystick até o icon correspondente e pressionar o botão de tiro. Da mesma maneira são selecionados menus que controlam funções auxiliares (pull-down menus). A tecla shift é usada ocasionalmente para a obtenção de efeitos especiais; fora isso, o teclado só é usado na inserção de texto na ilustração (para isto estão disponíveis letras de diversos tipos e formatos) e na titulação de arquivos.

A tela pode ser gravada em disco ou cassete e recuperada através de um comando (C) LOADM normal. O programa prevê ainda rotinas de impressão para 22 marcas diferentes de impressoras, além de opção para digitalizador de imagens.

A configuração mínima para rodar o Colormax é um Color de 64 Kb, com disco ou cassete, e um joystick. A disponibilidade em fita é uma característica bastante interessante deste utilitário, considerando-se que a maioria dos usuários de TRS-Color possui equipamentos configuração cassete e que não há qualquer prejuízo da performance do sistema neste meio de operação. A empresa oferece garantia de 180 dias a contar da data de aquisição do produto. Análise feita por Cláudio Costa, Assessor Técnico de MS.



Com o Colormax — toda guiada por menus —, a imagem pode ser editada, espelhada, transferida e corrigida.

Nome: Colormax
Linha: TRS-Color (disco ou fita)
Fabricante: Novatec Indústria e Comércio
Endereço: Rua Paissandú, 346, Laranjeiras, Rio de Janeiro — RJ. CEP 22210
Telefone: (021) 245.5823
Preço: 14 ORTN

- @ A Ajusta alinhamento pela direita.
- @ B Manipulação de blocos. (Veja quadro ao lado).
- @ C Centraliza ou descentraliza um parágrafo.
- @ D Deleta o caráter sob o cursor e desloca o texto uma posição à esquerda.
- @ E Termina um bloco de texto e insere uma marca indicando o final do mesmo.
- @ F Prepara formato para carta-padrão.
- @ G Acha, apaga ou troca uma palavra no texto.
- @ H Lista na tela todos os comandos disponíveis.
- @ I Insere linhas ou caracteres no texto.
- @ J Reservado para futuras versões do SCRIPSIT.
- @ K Reservado para futuras versões do SCRIPSIT.
- @ L Reservado para futuras versões do SCRIPSIT.
- @ M Muda margens ou início de parágrafo.
- @ N Nova página.
- @ O Reservado para futuras versões do SCRIPSIT.
- @ P Imprimir o texto.
- @ Q Retorna ao menu principal.
- @ R Retorna com o bloco de texto que foi copiado ou movido, a partir da posição do cursor.
- @ S Coloca a margem de início de bloco.
- @ T Entra no quadro de edição de tabulação. (Veja quadro ao lado).
- @ U Liga ou desliga a chave do programador. (Se estiver ligado, coloque um dígito após).
- @ V Permite visualizar os códigos de controle.
- @ W Grava o texto no disco.
- @ X Marca um bloco.
- @ Y Reservado para futuras versões do SCRIPSIT.
- @ Z Reservado para futuras versões do SCRIPSIT.

TECLAS AUXILIARES PARA MANIPULAÇÃO DE BLOCOS

- A Apaga o bloco marcado.
- C Guarda o bloco para copiar em outra parte do texto. Não apaga o bloco original.
- E Espaçamento das linhas. Permite escolher o espaçamento das linhas para impressão.
- G Congela ou descongela o bloco. Ao controlar o bloco, você estará proibindo a edição nele.
- H Hifen. Marca para separação silábica de uma palavra ou trecho do texto.
- I Imprime o bloco marcado.
- M Guarda o bloco para utilizar em outra parte do texto e apaga o bloco original.
- T Tabula o bloco marcado.

TECLAS AUXILIARES PARA EDIÇÃO DE TABULAÇÃO

- (Margem esquerda.
-) Margem direita.
- P Início de parágrafo.
- + Marca posição do tabulador.
- Cancela posição do tabulador.

TUDO PARA SINCLAIR/SPECTRUM NA:

STOP
INFORMÁTICA

PRAIA DE ICARAÍ, 211 / Loja 03
NITERÓI - RJ CEP 24.230
TEL.: (021) 717-1700

SOFTWARE E HARDWARE
SPECIAL SYSTEMS
A PALAVRA FINAL

SOFTWARE ZX SPECTRUM*/ TK 90 X**:

Cód.	Título	Formato	Kb
001	00100.000	Software	10
002	00200.000	Software	10
003	00300.000	Software	10
004	00400.000	Software	10
005	00500.000	Software	10
006	00600.000	Software	10
007	00700.000	Software	10
008	00800.000	Software	10
009	00900.000	Software	10
010	01000.000	Software	10
011	01100.000	Software	10
012	01200.000	Software	10
013	01300.000	Software	10
014	01400.000	Software	10
015	01500.000	Software	10
016	01600.000	Software	10
017	01700.000	Software	10
018	01800.000	Software	10
019	01900.000	Software	10
020	02000.000	Software	10
021	02100.000	Software	10
022	02200.000	Software	10
023	02300.000	Software	10
024	02400.000	Software	10
025	02500.000	Software	10
026	02600.000	Software	10

Cód.	Título	Formato	Kb
001	00100.000	Software	10
002	00200.000	Software	10
003	00300.000	Software	10
004	00400.000	Software	10
005	00500.000	Software	10
006	00600.000	Software	10
007	00700.000	Software	10
008	00800.000	Software	10
009	00900.000	Software	10
010	01000.000	Software	10
011	01100.000	Software	10
012	01200.000	Software	10
013	01300.000	Software	10
014	01400.000	Software	10
015	01500.000	Software	10
016	01600.000	Software	10
017	01700.000	Software	10
018	01800.000	Software	10
019	01900.000	Software	10
020	02000.000	Software	10
021	02100.000	Software	10
022	02200.000	Software	10
023	02300.000	Software	10
024	02400.000	Software	10
025	02500.000	Software	10
026	02600.000	Software	10

Cód.	Título	Formato	Kb
001	00100.000	Software	10
002	00200.000	Software	10
003	00300.000	Software	10
004	00400.000	Software	10
005	00500.000	Software	10
006	00600.000	Software	10
007	00700.000	Software	10
008	00800.000	Software	10
009	00900.000	Software	10
010	01000.000	Software	10
011	01100.000	Software	10
012	01200.000	Software	10
013	01300.000	Software	10
014	01400.000	Software	10
015	01500.000	Software	10
016	01600.000	Software	10
017	01700.000	Software	10
018	01800.000	Software	10
019	01900.000	Software	10
020	02000.000	Software	10
021	02100.000	Software	10
022	02200.000	Software	10
023	02300.000	Software	10
024	02400.000	Software	10
025	02500.000	Software	10
026	02600.000	Software	10

Cód.	Título	Formato	Kb
001	00100.000	Software	10
002	00200.000	Software	10
003	00300.000	Software	10
004	00400.000	Software	10
005	00500.000	Software	10
006	00600.000	Software	10
007	00700.000	Software	10
008	00800.000	Software	10
009	00900.000	Software	10
010	01000.000	Software	10
011	01100.000	Software	10
012	01200.000	Software	10
013	01300.000	Software	10
014	01400.000	Software	10
015	01500.000	Software	10
016	01600.000	Software	10
017	01700.000	Software	10
018	01800.000	Software	10
019	01900.000	Software	10
020	02000.000	Software	10
021	02100.000	Software	10
022	02200.000	Software	10
023	02300.000	Software	10
024	02400.000	Software	10
025	02500.000	Software	10
026	02600.000	Software	10

Todos acompanhados de manuais em português. Na compra de 3 programas recebe grátis uma fita cassete virgem Soft Loader C-20 da Special Systems (essa promoção não é válida para os programas em oferta).

HARDWARE TK 85:** REDEFINIDOR DE CARACTERES SPECIAL SYSTEMS MOD. FHL-1K. Treinado pela Equipe Micro Sistemas e analisado na edição 51, dez. 85). Cód. 89 FHL... 5 ORTN's (a postagem do pedido define o valor da ORTN a ser aplicado). Solicite informações adicionais.

SOFTWARE SINCLAIR: Absolutamente TUDO já produzido para a linha e lançamentos inéditos. Novas versões, melhoradas, corrigidas e/ou ampliadas. Softwares redefinidos para máquinas que se utilizam do Redefinidor de Caracteres Special Systems ou adaptações compatíveis. Solicite nosso catálogo.

SUPRIMENTOS: Fita cassete virgem Soft Loader C-20 específica para micro computadores. Cód. 20 KSL... Cr\$ 14.000 a unidade.

COMO COMPRAR: Faça seu pedido por carta, relacionando o código dos produtos desejados, quantidades, valor unitário e total por produto. Ao terminar, faça um total geral. Nossos preços já incluem as despesas postais. Não se esqueça de identificar e ao local para remessa. Anexe cheque nominal à ATI EDITORA LTDA, Av. Pres. Wilson 185 grupo 1210 - Centro - CEP 20.030 - Rio de Janeiro - RJ. Seu pedido será prontamente atendido logo após a liberação pela rede bancária do valor correspondente.

EM BREVE DANDO SUPORTE ÀS LINHAS MSX E COLOR.

* Marca registrada Sinclair Research Ltd.

** Marca registrada Microdigital Eletrônica Ltda.

Um dos ramos de maior sucesso na computação gráfica, sem dúvida, é a fotografia sintética. conheça agora um pouco sobre este misto de arte e tecnologia que tanto fascínio desperta nos programadores.

Computação Gráfica

Luiz Antônio M. Pereira

Um dos ramos da computação gráfica especialmente fascinante e, atualmente, bastante emergente trata da simulação, por computador, da visão real dos objetos. Fotografia sintética, como é mais comumente chamado, difere do CAD (*Computer Aided Design* — Projeto Auxiliado por Computador) pelo fato deste estar voltado para a área técnica, onde a preocupação com efeitos visuais é relegada a um segundo plano. A descrição da geometria do objeto que se deseja representar e a capacidade de exibição em corte — segundo suas principais vistas —, estes sim, assumem papéis principais no CAD.

Na fotografia sintética, aos ingredientes mencionados acima, são adicionados, fundamentalmente, um modelo de perspectiva tão próximo da realidade quanto possível e a capacidade da interação da luz com os objetos de cena como, por exemplo, reflexo, brilho, sombra, transparência, refração etc.

Hoje em dia, os computadores vêm sendo largamente empregados nas áreas de publicidade, televisão e cinema. A

idéia é obter imagens impossíveis ou muito difíceis de serem conseguidas pelos meios convencionais. As seqüências se utilizam tanto de vôos bastante ousados da câmera sobre ou através dos objetos da cena, quanto da fragmentação e movimentação dos diversos elementos que compõem o motivo focalizado, segundo trajetórias matematicamente precisas. As técnicas atuais permitem efeitos de cores e de iluminação bem pouco comuns, porém bastante próximos da realidade. O resultado das simulações levadas ao mais alto grau de detalhismo nos conduz, em muitos casos, à dúvida sobre a veracidade ou não da foto.

UM POUCO DE HISTÓRIA

A gênese da computação gráfica se deu no início dos anos 50, quando o primeiro display foi acoplado ao computador Whirlwind I do MIT (EUA). No entanto, durante essa década, a computação gráfica interativa (assim chamada quando há possibilidade de manipulação, por parte do operador, de elemen-

tos como ângulo de visada, posição relativa dos objetos, trajetória do observador etc.) não progrediu significativamente. Isto deveu-se ao fato dos computadores da época não serem adequados ao uso interativo.

No início dos anos 60, entretanto, um americano chamado Ivan Sutherland mostrou, em sua tese de doutorado, a grande importância da utilização de gráficos no diálogo homem-máquina.

Dali em diante, grandes companhias e universidades americanas dirigiram parte de seus esforços em pesquisas na área de Computer Graphics, que dia-a-dia vêm assumindo posição cada vez mais destacada dentro da computação.

Assim como o CAD, o Business Graphics (gráficos voltados para negócios) e o Processamento de Imagens (processamento de fotografias por meios digitais), a nossa Fotografia Sintética vem progredindo rapidamente. Hoje, a evolução nesse ramo está muito vinculada ao progresso da tecnologia de tubos de imagem colorida. Como é de se esperar, a recíproca é verdadeira.

PRÉ-REQUISITOS DE HARDWARE E SOFTWARE

Para este tipo de aplicação, as palavras-chaves são: resolução gráfica, cor e velocidade de processamento.

A alta resolução gráfica é necessária por um motivo óbvio: quanto maior for o número de pontos por unidade de área, mais bem acabados ficam os contornos dos objetos da cena, ficando a imagem, portanto, mais próxima da realidade.

Similarmente, quanto mais cores forem as possíveis, mais próximos da realidade ficam os efeitos de sombra, reflexo, brilho, ideia de profundidade etc. Na realidade, é interessante que para cada cor básica disponível se disponha, também, das diversas tonalidades para o claro e para o escuro.

Este *conjuntinho*, de resolução e cor, forma, de início, um par bastante difícil de se encontrar no mercado, já que estamos nos referindo a resoluções preferencialmente maiores (porém, não necessariamente muito) que 500 x 500 e algumas dezenas de cores possíveis. Além disso, esse *casalsinho* necessita — para que possa conviver — de bastante memória. É fácil explicar: uma das técnicas bastante utilizadas hoje em dia no



8 bits por pixel (necessários para codificar 256 cores diferentes) X 250.000 pixels em toda a tela = 2.000.000 bits = ± 244 Kb.

Nada encorajador, mas, sem dúvida, muito mais facilmente contornável do que o problema do tubo de imagem que deverá ser especialmente feito para esse fim.

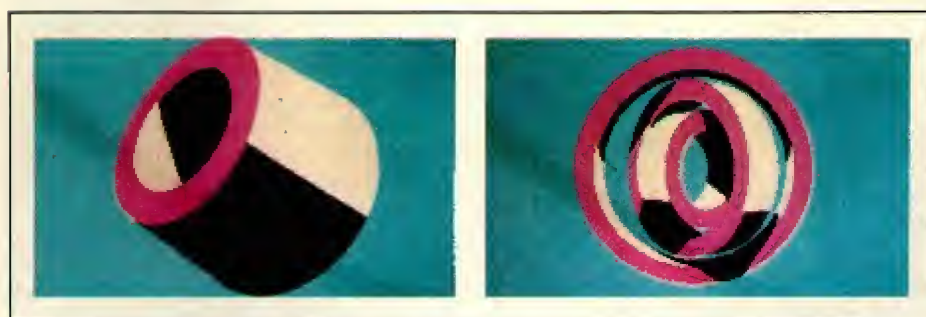
detalhamento de cena (alta resolução gráfica, cores e efeitos como brilho, reflexo etc.), devemos abandonar a ideia de gerá-la em tempo real (esta é obviamente a realidade de hoje). Podemos contornar o problema gerando quadros independentes para, ao final, montá-los em sequência como os quadros de um filme. Dias de processamento são necessários para a obtenção de alguns segundos apenas de filme.

A outra face da moeda é o inevitável software. Nas máquinas projetadas para esse fim, o software, altamente otimizado, é implementado em hardware (firmware), o que torna o equipamento muito especializado e eficiente para a dada aplicação (máquina dedicada). A ideia de alocarmos uma máquina por dias, para obtermos apenas alguns segundos de sequência, parece, a princípio, bastante exagerada. No entanto, se dermos uma olhada na sequência geral de passos necessários para a geração de um quadro (veja a figura 1), podemos constatar (ou pelo menos imaginar) a quantidade de cálculos envolvidos.

O QUE É PRECISO SABER

É importante observar que um só objeto da cena pode se constituir de vários elementos. Por exemplo, uma pirâmide de base quadrada é constituída dos quatro triângulos que formam a superfície lateral mais um quadrado na base. Um cubo é formado por seis elementos quadrados etc. Elementos são, então, as menores porções definíveis matematicamente. Assim, cada efeito que desejarmos implementar (sombra absoluta, sombra suave, brilho, reflexo, transparência etc.), precisará ser descrito através da matemática.

O efeito reflexo é implementado conhecendo-se — primeiro — as leis da física que regem o comportamento de um



projeto de terminais gráficos é a utilização do que se chama de *frame buffer*. A ideia é que, para cada ponto da tela (também chamado de pixel — um *short* para *picture element*), exista um conjunto de bits na memória do terminal que armazene o estado (cor) do ponto na tela. Este estado é lido e interpretado por um processador altamente especializado, chamado de controlador de vídeo, que orienta o *refresh* da tela de forma adequada em ciclos regulares de tempo. Em outras palavras, a informação digital contida em um conjunto de bits da memória é transformada em sinais analógicos que determinam a cor do ponto correspondente na tela. Isso é feito para todos os pontos da tela, 30 ou mais vezes por segundo. Ora, se nosso terminal é capaz de mostrar-nos, suponhamos, 256 cores distintas (e ao mesmo tempo) com uma resolução de 500 x 500, deveremos ter:

A velocidade de processamento é, da mesma forma, muito desejável, já que espera-se que alguém ou alguma coisa defina o conteúdo do *frame buffer* em um tempo razoavelmente curto.

Hoje em dia fala-se bastante em geração de imagens em tempo real. Isto, sem dúvida, exige que a máquina que define o conteúdo das 250.000 posições do *frame buffer* o faça rapidamente, a ponto de se conseguir o efeito de animação por justaposição de instantâneos, como em um filme. Isto significa que, novamente, temos de dosar os efeitos que desejamos obter com a resolução que pretendemos utilizar, a ponto de toda a "calculadora" necessária para a determinação da cor de todos os pixels poder ser feita algumas vezes por segundo. Resultados por demais impressionantes são obtidos em simuladores de voo, porém, com o uso de hardware extremamente dedicado. À medida em que exigimos maior

feixe de luz que incide sobre uma superfície refletora e — segundo — a matemática necessária para desenvolver o fenômeno. Para cada efeito implementado, espera-se um sensível aumento no tempo de processamento necessário para a determinação da cor/tom de cada pixel. Daí, um passeio por um destes cenários certamente nos custaria bastante caro.

A matemática é vastamente utilizada na definição dos elementos através de suas equações, na determinação do(s) ponto(s) de interseção das visadas e feixes de luz com os elementos, na determinação de vetores normais e/ou tangentes às superfícies para a implementação de efeitos etc. Aliás, diga-se de passagem, especificamente álgebra linear, geometria analítica no espaço 3D e cál-



culo vetorial devem ser do domínio de quem pretende desenvolver qualquer pacote gráfico.

A linguagem a ser utilizada na programação deverá ser qualquer uma cujo compilador gere código eficiente. Linguagens que permitem a estruturação dos programas (Pascal, C e mesmo um bom FORTRAN) são também recomendáveis. Algumas *pitadinhas* de Assembler, para a criação de rotinas muito executadas, são bem-vindas na fase de *tune-up* do pacote.

UMA EXPERIÊNCIA A QUATRO CORES

A implementação do algoritmo da figura 1 em um micro foi uma experiência, acredita-se, pioneira.

Seguindo o mais de perto possível as recomendações anteriores, dever-se-ia dispor de um micro de 16 bits com capacidade gráfica. A glória seria se ele possuísse o co-processador 8087 (processador opcional dos micros de 16 bits e dedicado às operações de ponto flutuante). Infelizmente, não se pôde achar tal *gracinha*. Dispunha-se de um com capacidade gráfica e sem co-processador e outro, de outro dono, com o co-processador, porém sem capacidade gráfica. Contornou-se o problema da seguinte forma: o programa deveria gerar um arquivo contendo os códigos das cores dos pixels da tela. Esse programa deveria ser processado pelo micro com o 8087. Esse arquivo seria, então, lido e interpretado pelo outro micro, o com capacidade gráfica.

A linguagem deveria ser qualquer uma de alto nível para a qual se dispusesse um compilador que gerasse o código nativo do 8087 nas operações de ponto flutuante... Turbo Pascal! O passo imediatamente seguinte à depuração foi o de convencer o dono do micro que o sofrimento de vê-lo processar por horas e horas seria compensador. De fato, alguns dos testes que apresentamos necessitaram de coisa em torno de dez horas de máquina, e os resultados foram compensadores.

Luiz Antônio M. Pereira é Gerente de Sistemas da Smith International do Brasil. Desde 1980 se interessa por computação gráfica e atualmente é aluno do curso de Mestrado em Informática da PUC, onde pretende orientar sua dissertação para a área de Fotografia Sintética. É também colaborador de MS desde o número 1.

Início:

```
Solicitar as dimensões da janela de observação;
Solicitar as coordenadas do SO em relação ao SG;
Solicitar a distância do ponto observador à janela;
Solicitar ângulos ALFA, BETA e GAMA {ângulos de visada};
Calcular a matriz de transf. de coord. de SO para SG;
Calcular as coordenadas globais do ponto observador;
Solicitar as coordenadas da(s) fonte(s) de iluminação (em
relação ao SG);
Solicitar os dados dos elementos da cena (tipo, posição,
dimensões, cor etc.);
```

Para cada ponto da tela, fazer:

```
Calcular as coordenadas, no SO, do ponto;
Determinar as coordenadas no SG do ponto {1};
Interceptar a visada com todos os elementos da cena;
Eliminar todos os pontos de interseção que estão aquém do
plano projetante;
Se ainda existe algum ponto de interseção, fazer:
Determinar qual desses pontos é o mais próximo do observador {2}
Se este ponto é iluminado {3}, fazer Cor-do-ponto := Cor-do-objeto
Caso contrário fazer Cor-do-ponto := Cor-da-sombra
Fim fazer
Caso contrário fazer Cor-do-ponto := Cor-do-céu;
Armazenar Cor-do-ponto
Fim fazer
Fim.
```

Observações

- . SO = Sistema de coordenadas do observador
- . SG = Sistema global de coordenadas
- . {1} - Nesse ponto tem-se a visada que é a semi-reta que se apoia no ponto observador e no ponto da tela (ambos em coordenadas globais);
- . {2} - O ponto mais perto é o único visível.
- . {3} - O ponto é iluminado, se é visível pela fonte.
- . O algoritmo acima é uma simplificação do algoritmo chamado "Ray-Tracing", que se baseia no acompanhamento, através de modelagem matemática, dos raios visuais em suas interações com os objetos da cena.

Figura 1 — Etapas para geração de um quadro.

Leia e assine Micro Sistemas

ASSINATURA ANUAL

Se você deseja assinar MICRO SISTEMAS, preencha o cupom abaixo (ou uma cópia, caso você não queira cortar a revista).

Nome _____
Profissão/cargo _____
Empresa _____
Endereço para remessa _____
Cidade _____ CEP _____ Estado _____

MICRO SISTEMAS Cr\$ 170.000

Preencha um cheque nominal à **ATI Editora Ltda** e envie para:
Rio de Janeiro: Av. Presidente Wilson, 165/gr. 1201
20230 - Centro - RJ - Tel. (021) 262-6306
São Paulo: Rua Oliveira Dias, 153
Jardim Paulista - 01433 - São Paulo (SP) - Tel: (011) 853-3800
Seu recibo será enviado pelo correio

Projetos & Serviços

**Micro
Sistemas**

Digitação não é mais problema

peço enviarem pelo correio o serviço

MS save

(Cr\$ 45.000)

Programas de interesse

MS list

(Cr\$ 18.000)

MS n.º, pág.

Valor

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Projeto MICRO BUG

- ☐ Sim, desejo receber a fita MICRO BUG, com cartão de referência e manual, pelos quais pagarei Cr\$ 75.000

Para isto estou enviando cheque no valor de Cr\$ _____ à ATI Editora.

NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____ TEL _____
CEP _____ ESTADO _____

ATI EDITORA LTDA

Av.: Presidente Wilson, 165/1210 - CEP 20030
Rio de Janeiro/RJ - Tel.: (021) 262-6306

SOFTWARE PARA LIGAÇÃO COM O DISQUE BOLSA DA BVRJ

O Disque Bolsa INTELSTOFT permite receber os dados da BVRJ por usuário sem nenhum conhecimento de computação.

O Disque Bolsa INTELSTOFT permite o armazenamento dos dados no micro de forma eficiente para consultas on-line e relatórios.

Na tabela ao lado você encontra as características mais importantes do Disque Bolsa INTELSTOFT. Compare-a com os concorrentes.

PREÇO DE LANÇAMENTO: 60 ORTNs.

Preço válido até 31 de março de 1986.

Os sistemas da INTELSTOFT são operados através de menus e acompanhados por manuais que descrevem detalhadamente a sua utilização. Qualquer pessoa pode operá-los mesmo que não tenha nenhum conhecimento de computação.

CARACTERÍSTICAS:

Recepção fácil de qualquer arquivo disponível na BVRJ, inclusive do boletim instantâneo.

Consultas preparadas antes da conexão visando a máxima economia de tempo de comunicação.

Crítica a integridade dos dados transmitidos e permite a verificação dos dados através de dupla recepção.

Controla as mensagens de erro transmitidas pela BVRJ.

Relatórios completos e com classificação dos dados pela data de pregão ou pelo código da ação ou do setor.

Mantém séries históricas dos índices da BVRJ através dos boletins de fechamento.

Permite a entrada e alteração manual dos dados.

Permite que os dados do sistema sejam convertidos para pacotes como o dBASE II ou III, LOTUS 1-2-3, VISICALC ou por programas escritos em qualquer linguagem.

Flexibilidade de adaptação a serviços ainda a serem definidos pela BVRJ.

OUTROS PRODUTOS:

CONTABILIDADE GERAL

Funciona em modo on-line e suporta até 65.000 contas ou lançamentos. O Plano de contas é definido pelo usuário e os dados podem ser manipulados por pacotes como o LOTUS e o dBASE.

PREÇO: 200 ORTNs.

TRANSFERE

Utilitário para comunicação entre micros com o objetivo de transferir arquivos. Os micros são ligados por cabo através das portas seriais e vários arquivos podem ser transferidos com um único comando.

PREÇO: de 20 a 40 ORTNs por micro.

CONTAS A PAGAR E RECEBER

Sistema de Contas a Pagar e Receber com relatórios de Fluxo de Caixa. Pode ser integrado a Contabilidade e parametrizado de acordo com as necessidades do usuário.

PREÇO: 200 ORTNs (a partir de março/86).

INTELSTOFT

INTELSTOFT Projeto e Desenvolvimento de Sistemas S/C Ltda.
Praia do Flamengo 66 Sala 1104 CEP 22210 Tel.: (021) 265.3346 - Rio de Janeiro - RJ

UDG 3

José Rafael Sommerfeld e Fernando Luiz de Carvalho e Silva

Na edição de novembro, mostramos um interessante artigo sobre o uso da função UDG no TK90X. Essa função permite a redefinição do formato de alguns caracteres, permitindo, assim, acentuação em português (UDG 0), em espanhol (UDG 1) ou até mesmo a criação de pequenos desenhos (UDG 2). Este último recurso facilita bastante o desenvolvimento de jogos, permitindo ainda que se criem seres extraterrenos, naves interplanetárias e muitas outras ilustrações.

Porém, como tudo na vida, a função UDG 2 tem suas limitações. Ela permite que se redefina apenas 21 caracteres, que são os caracteres gráficos do micro de A a U. Se tivermos então a necessidade de redefinir, por exemplo, 50 caracteres, a função não nos permitirá.

No entanto, nem tudo está perdido, pois nessa hora lançaremos mão de uma simples e poderosa ferramenta, que nos permite definir 96 novos caracteres: o programa UDG 3.

COMO FUNCIONA O PROGRAMA

Para ativar sua execução, digite RUN ou, se desejar utilizá-lo com outro programa (durante o desenvolvimento de jogos, isto pode ser interessante), digite RUN 9000 ou GOTO 9000.

Assim, logo aparecerá a pergunta "Transfere Tabela? (S/N)". Essa pergunta tem como objetivo saber se o usuário deseja inicializar o formato dos 96 novos caracteres, ou seja, se o formato a dar aos novos caracteres criados será igual ao dos caracteres normais do micro. Dessa maneira, se esta for a primeira utilização do programa, após colocá-lo na memória, deve-se responder S(sim). Caso o programa já tenha sido utilizado, deve-se então responder N(não) ou simplesmente ENTER, que o programa irá apresentar o menu. Fica, pois, convenção do seguinte: os caracteres que serão redefinidos pelo programa são os novos criados e não os caracteres normais do micro.

Ao pedir a opção 1(redefinir), o programa exibirá todos os caracteres no vídeo, e no início deles (sobre o caráter espaço), aparecerá um cursor que indicará o caráter que se deseja redefinir. Para movimentar esse cursor, utilize as teclas 5, 6, 7 e 8, que o fazem deslocar-se na direção indicada pelas setas. Quando estiver com o cursor sobre o caráter desejado, tecle ENTER. O programa então transferirá o caráter que estava sob o cursor para a posição da letra A gráfica e entrará em UDG 2, ou seja, a partir daí, os recursos de edição do caráter serão aqueles já conhecidos pelos usuários do equipamento. Ao terminar a edição (CAPS SHIFT e 0), o programa voltará à última tela que apresentou antes de entrar em UDG 2 (a que exibe os caracteres a redefinir). Nesse momento, para visualizar os caracteres redefinidos, digita-se R e para visualizá-los na forma normal, digita-se N.

Observem — na tela de apresentação dos caracteres — que ao teclarmos ENTER, o programa envia para a função UDG 2 a definição do caráter que está aparecendo na tela, no momen-

```

1 REM
2 Definidor. 01/09/85
3 José Rafael Sommerfeld
4 Fernando Luiz de C. e Silva
5
6 9000 IF PEEK 23731=250 THEN CLEAR
7 R 64599: LET F=322758
8 9010 IF PEEK 23731=250 THEN CLEAR
9 F 31832: LET F=0
10 9020 INPUT "Transfere Tabela? (S/N)"; A$: IF A$="S" OR A$="s" THEN GOTO 9030
11 9030 LET X=0: LET Y=2: CLS: PRINT "UDG 3 - Redefinição de caracteres - Gravar caracteres"
12 9040 INPUT "Opção: 1-Redefinir, 2-Gravar, 3-Visualizar, 4-Finalizar"; O$: IF O$="1" OR O$="2" THEN GOTO 9050
13 9050 IF O$="4" THEN CLS: STOP
14 9060 GOTO 9080+O$*100
15 9100 PRINT AT 0,0;"UDG 3 - Redefinição de caracteres"
16 9110 PRINT "456789:;<=>?@ABCODEFG"
17 9104 PRINT "HIJKLMNOPQRSTUVWXYZ"
18 9106 PRINT "abcdefghijklmnopqrstuvwxyz"
19 9108 PRINT "ABCDEFGHIJKLMN"
20 9110 PAUSE 10: LET A$=SCREENS(Y,X): PRINT INVERSE AT Y,X;A$
21 9114 PAUSE 10: PRINT AT Y,X;A$
22 9116 LET X=X+1: IF X=21 AND Y=1 THEN GOTO 9110
23 9118 LET Y=Y+1: IF Y=8 AND X=21 THEN GOTO 9110
24 9120 IF Y=8 AND X=21 THEN LET Y=1
25
26 9122 IF INKEY$=CHR$ 13 THEN LET Z=256+PEEK 23606+256*PEEK 23737: GOTO 9122
27 9124 IF INKEY$=CHR$ 12 THEN GOTO 9130
28 9130 IF INKEY$="N" OR INKEY$="n" THEN GOSUB 9400: GOTO 9100
29 9132 IF INKEY$="R" OR INKEY$="r" THEN GOSUB 9500: GOTO 9100
30 9134 GOTO 9110
31 9136 LET Z=((CODE A$-32)*8): LET T=Z*22+21: FOR F=Z TO Z+7: 9134 POKE USR "A"+F-Z,PEEK F: 9136 NEXT F: CLS: UDG 3: CLS
32 9138 FOR F=USR "A" TO USR "B"-1: 9140 POKE Z+31832+k+F,USR "A"+F: 9142 NEXT F: GOTO 9100
33 9144 GOTO 200
34 9146 GOSUB 9600
35 9148 LOAD 85000
36 9150 GOTO 9030
37 9152 SAVE 85000: 31832+k,758
38 9154 GOTO 9030
39 9156 POKE 23606,0: POKE 23607,60: RETURN
40 9158 POKE 23606,98: POKE 23607,123: IF X=0 THEN POKE 23607,251
41 9160 RETURN
42 9162 CLS: INPUT "Nome do Bloco de caracteres: "; LINE A$: RETURN
43 9164 FOR Z=15515 TO 16000: POKE Z+16216+k,PEEK Z: NEXT Z: RETURN

```

UDG 3

to. Assim, se quiser alterar um caráter já definido, pressione antes a tecla R para que o formato redefinido apareça.

Para voltar ao menu, digite CAPS SHIFT e 0.

Ao pedir a opção 2 (leitura), o micro solicitará o nome do bloco. Isto é, para os casos de antigas redefinições já feitas e gravadas em fita e que se deseje alterá-las ou simplesmente consultá-las. Informe o nome da gravação e posicione a fita no início da gravação desejada. A instrução LOAD já está embutida no programa.

Ao pedir a opção 3 (gravação), o micro solicitará o nome do bloco de caracteres, que se definiu e que se deseja gravar. Este será o nome usado em futuras leituras desse bloco de caracteres. A instrução SAVE também está embutida no programa.

COMO USAR O PROGRAMA

Descreveremos agora duas maneiras básicas de se utilizar o programa:

- Apenas para definir novos caracteres;
- Definir novos caracteres utilizando-os em um programa em confecção.

A primeira maneira será aquela em que o usuário simplesmente quer ver seus caracteres definidos à sua maneira, personalizados; ou, então, aquele usuário que quer fazer um belo desenho para utilizar em aberturas de outros programas ou coisas assim.

A segunda maneira se aplica bem ao desenvolvimento de jogos, onde a Arte se funde com a Lógica para produzir um interessante e bonito passatempo.

Abordaremos então como fazer esse trabalho. Antes de iniciar o desenvolvimento de seu jogo, carregue o programa

UDG 3 na memória. Utilize para numeração das linhas de seu programa os números de 1 a 8999, pois o UDG 3 começa a partir da linha 9000. Comece com o desenvolvimento de seu jogo, e, a medida que necessitar de caracteres especiais, execute UDG 3, criando-os. Lembre-se que durante o uso do UDG 3, indica-se ao micro como desejamos ver os caracteres. Sejam R (Redefinidos) ou N (Normais). Assim, após definir seus formatos, pense no que será feito. Se você quiser testar como ficará o movimento da nova figura, deixe-os então em Redefinidos. Se você quiser continuar a fazer seu programa, deixe-os portanto em Normais.

Como pode ser observado, o programa cria 96 novos caracteres. Porém, se esses caracteres forem utilizados, os 96 caracteres normais do micro não poderão ser vistos. Isto seria muito problemático para um jogo que utilizasse 90 novos caracteres e que além disso, no início, tivesse uma grande tela com instruções. Como exibir as instruções (que são escritas em português, espero) sem estar com a definição correta das letras? Existe, pois, uma maneira de se fazer com que o programa utilize, em determinado momento, os caracteres normais e ainda, em outro, os caracteres novos.

Para utilizar os caracteres novos:

48 Kb - POKE 23606,88 : POKE 23607,251

16 Kb - POKE 23606,88 : POKE 23607,123

Para utilizar os caracteres normais:

16 e 48 Kb - POKE 23606,0 : POKE 23607,60

COMO É FEITO O PROGRAMA

Os caracteres normais do micro ficam definidos na memória ROM, ao contrário dos caracteres gráficos de A a U, que ficam na memória RAM do equipamento, podendo ainda ser alterados. No entanto, o micro possui uma variável chamada PTBLCHR que fica localizada a partir do endereço 23606. Essa variável

contém o endereço de definição dos caracteres. Se mudarmos o conteúdo dessa variável para uma área da memória RAM, o micro passará a pegar nessa área da memória a definição dos caracteres, e por esta área pertencer à memória RAM poderemos alterá-la à vontade. Observem que a definição original dos caracteres (aquela que está na ROM) não é (e não pode ser) alterada. Assim, se quisermos usar os novos caracteres definidos, colocaremos em PTBLCHR o endereço que contém os caracteres da ROM, e se quisermos usar os caracteres novos, colocaremos em PTBLCHR o endereço que contém os caracteres da RAM. Esse princípio faz com que, ao tecarmos R, apareçam os caracteres redefinidos e ao tecarmos N, apareçam os caracteres normais. A única coisa alterada foi o conteúdo de PTBLCHR.

A área da memória RAM escolhida para guardar o formato dos caracteres foi a área situada logo abaixo das definições dos caracteres gráficos, ou seja, nos micros de 16 Kb, a partir do endereço 31832; e nos micros de 48 Kb, a partir do endereço 64600. Para proteger essa área, foi então baixado o conteúdo da variável RAMTOP em 768 bytes. Assim, nem mesmo um comando NEW destruirá as definições feitas.

Deve-se lembrar que a área para programas em BASIC fica menor em 768 bytes e, assim, programas que utilizem a memória totalmente terão problemas de espaço.

Esperamos que este programa ajude-o a confeccionar belos jogos!

Até breve...

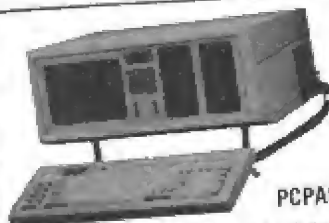


José Rafael Sommerfeld trabalha há mais de cinco anos com programação de microcomputadores. É colaborador de MICRO SISTEMAS desde o número 22 e autor do livro "Aplicações Passíveis para o TK85", da editora Campus.

Fernando Luiz de Carvalho e Silva possui o curso de BASIC Avançada, da UFF. É usuário dos micros CP-200 e TK90X e, atualmente, estagia no Departamento de Telecomunicações da Embratel.

COISA DE MACRO OS MICROS DA COMPUTERWARE!

Para quem pensa grande, a Computerware tem sempre os melhores preços do mercado, com estoques suficientes para uma entrega imediata e condições de pagamento a sua escolha. Além de descontos especiais, a Computerware oferece assistência técnica com profissionais altamente especializados, o melhor atendimento, contrato de manutenção e uma infinidade de vantagens, que fazem a nossa macro diferença.



PCPAQ.

Microcomputador Compacto, totalmente compatível com o IBM PC/XT. Duas reduzidas placas de circuito, o PCPAQ reúne no mesmo gabinete: CPU, memória inicial de 256 K, monitor de vídeo 9", 2 drives de 360 K, além de 2 slots adicionais para expansões e comunicações de dados. É incrível a versatilidade do PCPAQ, com um peso total de 13 kg, pode ser levado para onde quiser, protegido por uma bolsa almofadada... Consulte-nos.

★ ASSISTÊNCIA TÉCNICA ★ (021) 262-1886

- Técnicos especializados na fábrica
- Atendimento imediato
- Contratos de manutenção



UNITRON Ap II

Computador pessoal. Microprocessador 6502, 48 K de memória RAM e 12 K de memória ROM, teclado com maiúsculas e minúsculas, 8 conectores para expansões.

UNITRON T.I.

Além de reunir as características do APII, possui o Teclado Inteligente Unitron, que, diretamente, como em máquinas de escrever, fornece maiúsculas / minúsculas e acentuação da língua portuguesa. Apresenta a característica especial de permitir a programação de cada tecla com comandos ou funções definidos pelo usuário.

Na Computerware, encontram-se também a disposição, todas as interlaces / placas e periféricos do Unitron... Consulte-nos.

VISITE NOSSO SHOW-ROOM
Rio - INFOSHOPPING
Rua do Catete, 311

**COMPUTER
WARE**

Informática
Ltda.

Rio - Av. Almirante Barroso, 91 - 11º andar - Tel.: (021) 240-7294
Rio - INFOSHOPPING - R. do Catete, 311 - (Show Room)
São Paulo - Rua Jesuino Arruda, 797/Grupo 22 - Tel.: (011) 881-7446
Curitiba - Av. João Gualberto, 1375 - 1º andar - Tel.: (041) 253-5433

Esquiar na neve, numa montanha, exige grande habilidade e reflexo apurado. É realmente um desafio desviar de obstáculos e manter o equilíbrio em alta velocidade. Assim, mesmo querendo aceitá-lo como hobby, caímos na realidade da escassez de “patrimônio monetário”, além de termos um clima que dificulta à prática do esqui. Contudo, temos no computador um instrumento para expressarmos toda a nossa criatividade, com ilimitadas possibilidades que não nos negam a alegria do divertimento. Dessa maneira, apresento este jogo que certamente será apreciado por quem não deixa de aceitar um desafio...

O JOGO

O objetivo do programa é controlar o esquí (letra H), tentando percorrer o maior número de metros possível. No entanto, deve-se evitar as árvores que no decorrer do jogo vão *subindo* na tela. Na apresentação é pedida a velocidade inicial do jogo, sendo que quanto menor o número mais rápida é a disputa.

Após percorrer 1000 metros, o jogo começa novamente em outra montanha, porém, mais íngreme, ou seja, aqui o esqui obterá maior velocidade. Caso o jogador bata com o esqui numa árvore, será impressa uma mensagem, o total de pontos ou metros percorridos e o recorde. Mas se você não bater e conseguir

superar o recorde atual, aparecerá uma mensagem e a nova marca.

DIGITAÇÃO

O programa é composto por uma listagem em Assembler e outra em BASIC. Inicialmente com o Micro Bug, crie uma linha 0 REM com 447 caracteres quaisquer e digite a listagem 1, e após, por segurança, crie a linha 1 REM. A seguir, digite a listagem 2, em BASIC, e estará pronto nosso jogo. Agora, divirta-se, esquiando...

Roberto Colistete Júnior cursa a oitava série do Colégio Salesiano, de Vitória. Ele é usuário de um TK85 e domina as linguagens BASIC e Assembler.

1655114	7F	45	DB	45	00	F7	45	05
1655115	00	00	00	45	11	45	45	05
1655116	00	00	00	45	11	45	45	05
1655117	00	00	00	45	11	45	45	05
1655118	00	00	00	45	11	45	45	05
1655119	00	00	00	45	11	45	45	05
1655120	00	00	00	45	11	45	45	05
1655121	00	00	00	45	11	45	45	05
1655122	00	00	00	45	11	45	45	05
1655123	00	00	00	45	11	45	45	05
1655124	00	00	00	45	11	45	45	05
1655125	00	00	00	45	11	45	45	05
1655126	00	00	00	45	11	45	45	05
1655127	00	00	00	45	11	45	45	05
1655128	00	00	00	45	11	45	45	05
1655129	00	00	00	45	11	45	45	05
1655130	00	00	00	45	11	45	45	05
1655131	00	00	00	45	11	45	45	05
1655132	00	00	00	45	11	45	45	05
1655133	00	00	00	45	11	45	45	05
1655134	00	00	00	45	11	45	45	05
1655135	00	00	00	45	11	45	45	05
1655136	00	00	00	45	11	45	45	05
1655137	00	00	00	45	11	45	45	05
1655138	00	00	00	45	11	45	45	05
1655139	00	00	00	45	11	45	45	05
1655140	00	00	00	45	11	45	45	05
1655141	00	00	00	45	11	45	45	05
1655142	00	00	00	45	11	45	45	05
1655143	00	00	00	45	11	45	45	05
1655144	00	00	00	45	11	45	45	05
1655145	00	00	00	45	11	45	45	05
1655146	00	00	00	45	11	45	45	05
1655147	00	00	00	45	11	45	45	05
1655148	00	00	00	45	11	45	45	05
1655149	00	00	00	45	11	45	45	05
1655150	00	00	00	45	11	45	45	05
1655151	00	00	00	45	11	45	45	05
1655152	00	00	00	45	11	45	45	05
1655153	00	00	00	45	11	45	45	05
1655154	00	00	00	45	11	45	45	05
1655155	00	00	00	45	11	45	45	05
1655156	00	00	00	45	11	45	45	05
1655157	00	00	00	45	11	45	45	05
1655158	00	00	00	45	11	45	45	05
1655159	00	00	00	45	11	45	45	05
1655160	00	00	00	45	11	45	45	05
1655161	00	00	00	45	11	45	45	05
1655162	00	00	00	45	11	45	45	05
1655163	00	00	00	45	11	45	45	05
1655164	00	00	00	45	11	45	45	05
1655165	00	00	00	45	11	45	45	05
1655166	00	00	00	45	11	45	45	05
1655167	00	00	00	45	11	45	45	05
1655168	00	00	00	45	11	45	45	05
1655169	00	00	00	45	11	45	45	05

Listagem 1

[illegible]


```

280 PRINT AT 10,1;"QUE PENA VOC
E SE ESPORRACHOU..."
290 IF B:R THEN GOTO 330
300 PRINT AT 12,12-LEN (STR$ R)
;"RECORDE=" ;R
310 IF INKEY$="" THEN GOTO 310
320 GOTO 80
330 LET R=B
340 PRINT AT 12,2;"...MAS VOCE
BATEU O RECORDE";AT 14,6-LEN (ST
R$ R);;"POIS PERCORREU ";R;" METR
OS."
350 GOTO 310
400 LET U=U+1
410 LET U=U-1
420 PRINT AT 10,0;"PARABENS, VO
CE UINCEU A MONTANHA";AT 12,1;"C
OM SUA GRANDE HABILIDADE COMO";A
T 14,10;"ESQUIADOR."
430 IF INKEY$="" THEN GOTO 430
440 GOTO 190
1000 DIM B$(5)
1010 LET A=PEEK 16396+256*PEEK 1
6397+14
1020 LET R=0
1030 RETURN
2000 SAVE "ESQUE"
2010 RUN

```

Listagem 2



Na ADDRESS voce devora
qualquer tipo de 



Exclusivo método de ensino
VIDEOTEACH que se utiliza da
mais moderna técnica VISUAL
o video-cassete.

Edição microcomputarizada.
Curso de BASIC TOTAL, e de
APLICATIVOS apple II.

**TURMAS ESPECIAIS
PARA EMPRESAS**

FAÇA SUA RESERVA JÁ PELOS
TELEFONES:

011 211-5348 e 011 212-0370
ADDRESS

Video

Computer

Computer Connection

apple marca registrada apple computer



**Rua Natingui, 1199
CEP 05543 — São Paulo — SP
Alto dos Pinheiros**

SOFT SPEED

GARANTIA TOTAL • MANUAIS INCLUSOS



MSX - HOT BIT E EXPERT - JOGOS EM FITA

- F401 - FLIGHT SIMULATOR - Simulador de voo
- F402 - POLAR STAR - Guerra polar em 3D
- F403 - DONPAN - Maravilhoso jogo de ação
- F404 - COELHO MALUÇO - O coelho tentará subir o prédio
- F405 - FAIXA PRETA - Lutas de King-Fu
- F406 - HAUNTED HOUSE - Preço assustador
- F407 - BINARY LAND - Ajude aos namorados
- F408 - LE MANS - Corrida de carros
- F409 - HERO - Salve os mineiros
- F410 - DIZY BALL - Destrua as pedras
- F411 - PYRAMID - Melhões da pirâmide
- F412 - SPOOK - Escape dos monstros terríveis
- F413 - THEZEUS - Salve a princesa
- F414 - TRICK BOY - Fripetama
- F415 - MOON PATROL - Patulhe a superfície da Lua
- F416 - RIVER RAID - Cuidado com os obstáculos do rio
- F417 - PITFALL II - Semelhante ao do Altan
- F418 - FROGGER - Ajude o sapo a salvar a sapatina
- F419 - BEAN RAIDER - Defenda-se dos inimigos
- F420 - SUPER COBRA - Defenda seu helicóptero
- F421 - 3D BOMBERMAN - Elimine o monstro
- F422 - COSMOS - Perigosos inimigos mortais
- F423 - SPORTS I - Várias competições
- F424 - SPORTS II - Mais 3 competições
- F425 - KEYSTONE KEAPERS - Prenda o ladrão
- F426 - DOG FIGHTER - Destrua os aviões inimigos
- F427 - SHADOW OF THE BEAR - Emocionante aventura gráfica
- F428 - HOT SHOE - Aventura nuclear
- F429 - ANTARCTIC ADVENTURE - Explore a Antártida
- F430 - HUNCHBACK - Salve a princesa da torre
- F431 - NORSEMAN - Cuidado com os dragões
- F431 - DECATHLON - Incríveis provas olímpicas

PREÇO DE CADA JOGO: Cr\$ 60.000

PARA CADA 2 JOGOS COMPRADOS, ESCOLHA UM TERCEIRO INTEIRAMENTE GRÁTIS, E AINDA GANHE MAIS UM JOGO: PERIGO ESPACIAL

CP-400 JOGOS EM FITA

- F101 - DECATHLON - O jogo mais famoso de todos
- F102 - DOUBLE BECK - Prenda as imagens
- F103 - DRACONIAN - Salve o astronauta no espaço
- F104 - ICE HOCKEY - Hockey no gelo
- F105 - MR. BIG - Fantástico e emocionante
- F106 - INTERCEPT 4 - Destrua os inimigos galácticos
- F107 - MISTAR - Jogo de aventura
- F108 - SIMULADOR DE VOO - Excelente qualidade gráfica
- F109 - POPEYE - Derrote o Brutus
- F110 - GALAGON - Fantástico jogo!
- F111 - ZAXXON - O melhor jogo para micros
- F112 - GERM - Defenda-se dos germes
- F113 - DEVIL ASSAULT - Emocionante!
- F114 - AIR TRAFFIC CONTROL - Controle o aeroporto
- F115 - CRASH - Defenda-se dos insetos
- F116 - SPACE WRECK - Defenda sua base espacial
- F117 - SHAFT - Destrua os pentes e muito cuidado!
- F118 - DESERT RIDER - Corrida de carros no deserto
- F119 - CHOPPER STRIKE - Aventura com helicóptero
- F120 - TIME PATROL - Salve os pára-queixas

CP 400 - JOGOS EXCLUSIVOS EM FITA - LANÇAMENTOS

- F121 - MODULE MAN - Você nunca viu nada igual
- F122 - SAM SLEUTH - Aventura policial
- F123 - KING TUT - Cuidado: Perigo extremo
- F124 - BUZZ WORM - Muita emoção
- F125 - RAT - Pegue os ratos
- F126 - SRTI - Um barão!
- F127 - RBALL - Sinta-se num fliper
- F128 - MAJOR STAR - Aventura submarina
- F129 - CHAMBERS - Novidade em jogo. Experimente
- F130 - CRYSTAL - Tridimensional
- F131 - MIDDLE QUIK - Preenche 75% da tela
- F132 - RACER PUTSPOMB - Tente me vencer
- F133 - WACKY - Este você não pode perder
- F134 - CYRUS - O melhor xadrez já feito para micros

- F135 - STAR TRADER - Aventura espacial
- F136 - WILLY'S WAREHOUSE - Cuidado para não ser derubado
- F137 - POUCHTONE - Um jogo emocionante
- F138 - BACKMAN - Facilitado arcade eletrônico

PREÇO DE CADA JOGO: Cr\$ 50.000

PARA CADA 2 JOGOS COMPRADOS, ESCOLHA UM TERCEIRO INTEIRAMENTE GRÁTIS, E AINDA GANHE MAIS UM JOGO: BLACKJACK.

CP 400 - APLICATIVOS E UTILITÁRIOS SOLICITE CATÁLOGO

CP 400 - UTILITÁRIOS EM FITA

- F150 - SUPER SCREEN - 51 x 24 Linhas textogral. 60.000
- F151 - TAPEOUPE - Supercopiador de fitas 300.000

APPLE II - JOGOS ESPECIAIS EM DISCO - CADA Cr\$ 150.000

- D301 - KARATEKA - Lute karatê de verdade
- D302 - CONAN - Aventura igual ao filme
- D303 - GHOSTBUSTERS - Aventura igual ao filme
- D304 - SUMMER GAMES - 8 Modalidades esportivas
- D305 - CPI - Jogo pornográfico para adultos
- D306 - SKYFOX - Pilote um caça de verdade

APPLE II - JOGOS EM DISCO DA PROMOÇÃO

- D307 - AZTEC - Deslize a pirâmide azteca
- D308 - PICADILLY - Sensacional jogo
- D309 - SHIFT SAM - Fantástico e emocionante jogo
- D310 - DONKEY KONG - Mario contra o gorila
- D311 - FREE FALL - Tente vencer este desafio
- D312 - PIEMAN - Excelente e divertido
- D313 - ORBITRON - Entre em órbita com seu micro
- D314 - O'BERT - Tente se movimentar nos cubos
- D315 - JUNGLE HUNT - Aventura na selva
- D316 - CAVERNS OF CALISTO - Aventura
- D317 - PITFALL II - Nas cavernas perdidas
- D318 - TAXMAN - Labirinto tipo Pacman
- D319 - XADREZ - Tradicional jogo
- D320 - GAMAO - Jogo milenar de tabuleiro
- D321 - BUCK ROGERS - Pilote uma espaçonave
- D322 - LOAD RUNNER - Pegue os lestruros

PREÇO DE CADA JOGO: Cr\$ 75.000

PARA CADA 2 JOGOS COMPRADOS, ESCOLHA UM TERCEIRO INTEIRAMENTE GRÁTIS, E AINDA GANHE MAIS UM JOGO: POKER

APPLE II - UTILITÁRIOS E APLICATIVOS EM DISCO

- D351 - DISK DRIVE DIAGNÓSTICO 300.000
- D352 - SAY IT - Sintetizador de Voz 300.000
- D353 - MUSICOMP - Compositor sua Música 300.000
- D354 - KOALA - Criador de Desenhos 300.000
- D355 - PRINT SHOP - Gerador de Impressões 300.000
- D356 - THE COMPLETE GRAPHICS SYSTEM 300.000
- D357 - SCREEN WRITER - Processador de Textos 300.000
- D358 - SPEED-MALA DIRETA 300.000
- D359 - SPEED-CONTROLE DE ESTOQUES 300.000
- D360 - SPEED-CONTAS A RECEBER 300.000
- D361 - SPEED-FOLHA DE PAGAMENTO 300.000
- D362 - LOCKSMITH 5.0 - Utilitário de Códigos 300.000
- D363 - MAGIC WINDOW - Processador de Textos 300.000
- D364 - VISICALC II - Planilha Eletrônica 300.000
- D365 - VISIFILE II - Banco de Dados 300.000
- D366 - DBASE II - Completo 700.000
- D367 - FRIDAY - Completo 700.000
- D368 - WORDSTAR - Processador de Textos 700.000
- D369 - LOTERIA ESPORTIVA 200.000
- D370 - LOTO 200.000

BRINDE: GRÁTIS, NA COMPRA DE QUALQUER PROGRAMA EM DISCO UM CURSO PASSO-A-PASSO EM BASIC.

JOGOS EM FITA PARA TK90X

- F201 - XADREZ - Em sua melhor versão
- F202 - REVERSI - Famoso jogo Othello
- F203 - GAMAO - Jogo de tabuleiro
- F204 - ANT ATTACK - Destrua as formigas
- F205 - CYBER RATS - Cuidado com os ratos!
- F206 - HORACIO E AS ARANHAS - Um grande jogo!
- F207 - 3D TANK - Batalha com tanques
- F208 - SIMULADOR DE VOO - Impressionante!
- F209 - COOKIE - Ajude o cozinheiro
- F210 - HORACIO ESQUIVANDO - Aventura divertida
- F211 - PYJAMARAMA - Tente vencer este desafio
- F212 - ANDROID 2 - Sensacional!
- F213 - PLANETOIDS - Excitante missão espacial
- F214 - MISSILE - Cuidado! Missil fatal!
- F215 - PSST - Destrua os insetos
- F216 - MANIC MINER - Conduza Willy nas cavernas
- F217 - HUNGRY HORACE - Cuidado com os quadros
- F218 - PINBALL - Tradicional fliper!
- F219 - SPACE RAIDERS - Defenda seu planeta
- F220 - ASTRO BLASTER - Cuidado com os invasores
- F221 - JET SET WILLY - Tente fazer Willy dormir
- F222 - GHOST HUNT - Sensacional versão do Pacman
- F223 - CHEQUERED FLAG - Pilote um F1 de verdade
- F224 - TENNIS - Excelente versão
- F225 - ROBOTICS - Destrua os robôs invasores!
- F226 - GALACTIC ABDUCTORS - Cuidado! perigo!
- F227 - SINUCA - Tente matar todos os bolos
- F228 - MINED OUT - Cuidado com as minas
- F229 - MR. WIMPY - Pegue os ingredientes
- F230 - GOLFE - Excelente e real jogo
- F231 - CROSS - Tente atravessar a via perigosa
- F232 - JUMPING JACK - Cuidado com as lendas no chão
- F233 - GROUND ATTACK - Penetre na caverna imortal
- F234 - MONSTER MINE - Cuidado com os monstros da mina
- F235 - SEIDAR ATTACK - Proteja sua cidade das aves
- F236 - GALAXIANS - Destrua os invasores
- F237 - FIGHTER PILOT - Pilote um F-15 Eagle
- F238 - TERROR DAKTL 40 - Ação na terra perdida
- F239 - TRADER - Comércio e ação no espaço
- F240 - STYX - Ande no labirinto e cuidado com a bruxa
- F241 - PENETRATOR - Destrua o reator
- F242 - GHOSTBUSTERS - Caça aos fantasmas
- F243 - LAZY JONES - Entrete vários videogames
- F244 - 1994 - Uma missão no futuro
- F245 - CAYELON - Aventura no castelo
- F246 - ADVENTURE - Mate o Conde Drácula
- F247 - FRED - Desvende o perigo da pirâmide
- F248 - FANTASTIC VOYAGE - Viaje no corpo humano
- F249 - RIVER RAID - Percorra o rio e cuidado
- F250 - SCUBADIVE - Recolha as pérolas do mar
- F251 - AQUAPLANE - Uma lancha no mar e perigo
- F252 - KISIMO CANGA - Ajude o pangulu a voar
- F253 - PEGASUS - Destrua os alienígenas no labirinto
- F254 - DECATHLON II - Provas olímpicas
- F255 - SIR LANCELOT - Pegue os objetos no castelo
- F256 - MONSTER IN HELL - Cuidado com o inferno
- F257 - ARCADEA - Sobreviva a travessia fatal
- F258 - POTTY PAINTER - Preencha os quadrados
- F259 - NEW POKER - Novo jogo de poker
- F260 - BOOGA BOO - Ajude o sapo salvando a moça
- F261 - ESCAPE - Saia do labirinto sem ser morto
- F262 - ESQUIMO EDOE - Uma aventura no gelo
- F263 - FREEZE - Destrua os inimigos com cubos de gelo
- F264 - TORNADO - Pilote um avião. Em 3D
- F265 - SPY vs SPY - Guerra de espies em 3D
- F266 - DELTA WING - Pilote um caça F-16 em 3D
- F267 - PHOMANIA - Apague os incêndios
- F268 - THE PYRAMID - Aventura na pirâmide
- F269 - WORSE AT SEA - Mantenha o navio flutuando
- F270 - AUTONOMA - Corrida de carros
- F271 - ATIC ATAC - Percorra o castelo assombrado
- F272 - TRANZ AM - Pegue os troféus nos EUA
- F273 - MOLAR MAUL - Defenda seus dentes da cárie
- F274 - HIGH MOON - Duelo no velho oeste

PREÇO DE CADA JOGO: Cr\$ 50.000

PARA CADA 2 JOGOS COMPRADOS, ESCOLHA UM TERCEIRO INTEIRAMENTE GRÁTIS, E AINDA GANHE MAIS UM JOGO: SENHA.

COMO COMPRAR:

NÃO RECORTE SUA REVISTA. FAÇA O SEU PEDIDO POR CARTA, RELACIONANDO SEUS DADOS E OS CÓDIGOS DOS PROGRAMAS DESEJADOS. ANEXE À CARTA UM CHEQUE NOMINAL À ATI Editora Ltda., Av. Pres. Wilson, 165 grupo 1210 - Centro, CEP 20.030 - Rio de Janeiro - RJ. As despesas do correio já estão incluídas

SOFTSPEED
RUA GONZAGA BASTOS 112 - 20541 - RIO DE JANEIRO

Gráficos de função

Rogério Ierusalimschy

Este programa possibilita a plotagem de gráficos, a partir da introdução de uma determinada função $F(X)$ e do intervalo para o qual desejamos efetuar a análise da mesma. Quanto ao funcionamento do programa, foram levados em conta dois fatores fundamentais: o gráfico teria que *caber* na tela, e o posicionamento dos eixos teria que ser satisfatório.

A fim de resolver o primeiro problema, foi feito o seguinte: a partir dos valores máximo e mínimo de X , que são introduzidos no início da execução do programa, nas variáveis MAX e MIN, respectivamente, é calculado o intervalo H , que divide o eixo horizontal em 256 partes iguais. Daí, a função $F(X)$ é calculada N vezes e, no mesmo loop, são calculados os pontos de máximo (VA) e de mínimo (VM) da $F(X)$. Uma vez calculados VA e VM, podemos achar o fator que, na ocasião da plotagem, vai impedir que algum ponto extrapole os limites da tela (este fator é chamado de módulo e fica armazenado na variável MY).

Quanto ao eixo vertical, precisamos inicialmente testar se ele está presente no intervalo considerado. Caso esteja, ele será posicionado de acordo com uma regra de três simples. Caso não esteja, será posicionado no extremo esquerdo do eixo horizontal (EV = 0).

Isto não se aplica ao eixo horizontal, para o qual devemos calcular ao menos um ponto de interseção do mesmo com a função (chamado de ZERO da $F(X)$). Para este cálculo, utilizei o método da bisseção, que oferece um resultado bastante preciso, sem muita demora.

Com relação às limitações, podemos ter:

1 - Limitações do próprio computador, como por exemplo:

a) Divisão por zero.
Ex: $F(X) = \sin(X)/X$, quando o valor máximo ou mínimo for 0, ou quando estes forem valores inteiros, o que vai fazer com que surja um 0 no meio do intervalo;

b) Overflow.
Ex: $F(X) = \exp(X)$, onde $X > 88.02$ (aproximadamente)

$F(X) = \tan(X)$, para $X = \pi/2$.

2 - Intervalo muito pequeno:

Se, no intervalo escolhido, a função não apresentar uma variação bastante visível, será necessário recalculá-la para um novo intervalo que possibilite uma melhor visualização da mesma.

3 - Intervalo muito grande:

Se, por outro lado, o intervalo escolhido for muito grande, os pontos serão plotados de uma maneira dispersa e em alguns casos a visualização da função pode se tornar até mesmo impossível.

A fim de facilitar o cálculo para um novo intervalo, caso o escolhido não tenha sido satisfatório, basta digitar qualquer letra, e o micro pedirá um novo intervalo.

DICAS

1 - Ao invés de utilizar:
IF FNF(L1) * FNF(M) < 0 GOTO 310
IF FNF(L1) * FNF(M) = 0 GOTO 350
IF FNF(L1) * FNF(M) > 0 GOTO 330

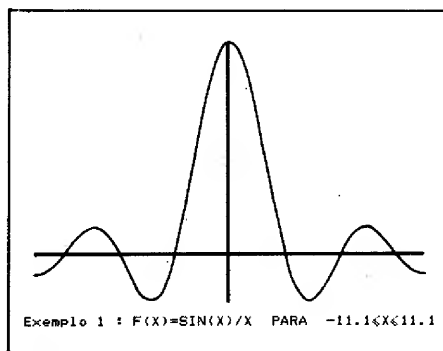


Figura 1

Foi utilizado:
300 ON SGN(FNF(L1) * FNF(M)) + 2 GOTO 310, 350, 330

Isto foi feito porque, quando $FNF(L1) * FNF(M)$ for < 0, $SGN(FNF(L1) * FNF(M))$ será -1, que somado com 2 dá 1, desviando o programa para a linha 310. Quando $FNF(L1) * FNF(M)$ for igual a 0, $SGN(FNF(L1) * FNF(M))$ é 0, que somado com 2 dá 2, desviando o programa para 350. E assim sucessivamente.

2 - Substituindo:

690 IF INKEY\$ <> "" THEN 100 ELSE 690, foi utilizada a rotina da ROM, que começa no endereço 44539 e que tem a função de travar a execução do programa até que alguma tecla seja pressionada.

Como aplicação, tente utilizar os exemplos a seguir. Depois, verifique na figura 1 como ficou o gráfico do primeiro exemplo.

1- $F(X) = \sin(X) / X$, para o intervalo de -11.1 a 11.1;

2- $F(X) = \cos(X) * X$, para o intervalo de -12.4 a 15.7;

3- $F(X) = \cos(X)$, para o intervalo de -6.3 a 6.3.

Agora é só digitar o programa e aplicá-lo, de acordo com suas necessidades.

Bibliografia

STARK, P. A., *Introdução aos Métodos Numéricos*.

Rogério Ierusalimschy é Engenheiro de Telecomunicações, formado pela UFF, onde cursou FORTRAN, Cálculo Numérico, Microprocessadores e Computadores Digitais. Atualmente trabalha na Embratel, no Departamento de Comunicação de Texto (Divisão de Planejamento).

```

10 'PROGRAMADO POR ROGERIO IERU-
    SALIMSCHY EM MAIO DE 1984.
20 CLS:PRINT"INTRODUZA A F(X) NA
    LINHA 50, (DEPOIS DO SINAL DE
    ?)"
30 PRINT:PRINT"SEGUIR, DIGITE
    CHR$(34)"GOTO 50"CHR$(34)"":PR
    INT:PRINT"ÚLTIMA F(X) INTROD
    UZIDA, FOI:"PRINT:L1$? 50
40 'FUNCAO ENTRA NA LINHA ABAIXO

50 DEF FNF(X)=SIN(X)/X
60 CLS
70 PRINT@134,"PLOTAGEM DE GRAFIC
    OS"
80 PRINT@165,STRING$(22,"H")
90 DIM V(256),X(257)
100 EH=0:MH=0
110 PRINT@224,;
120 INPUT"QUAL O MINIMO VALOR P/
    X?":MIN
130 INPUT"E QUAL O MAXIMO?":MAX
140 IF MAX<MIN THEN EV=0 ELSE
    EV=FIX(-(255*MIN)/(MAX-MIN))
150 CLS
160 PRINT@132,"AGUARDE ALGUNS SE
    GUNDOS"
170 PRINT@163,STRING$(25,"H")
180 'AUMENTA A VELOCIDADE DO
    "CLOCK"
190 POKE 65495,1
200 'ACHAR UM "ZERO" DA F(X)
    PELO METODO DA BISSECAO
210 L1=MIN:L2=MAX
220 'SE A F(X) NAO CORTA O EIXO.
    DOB X, ENTÃO ESCOLHA NOVO
    INTERVALO. SE NAO HOUVER
    "ZERO", ABANDONE A ROTINA.
230 IF FNF(L1)*FNF(L2)>0 THEN IF
    L1>L2 GOTO 370 ELSE L1=L1+.1:GOTO
    230
240 'N=NUMERO DE ITERACOES
    1E-9 E' O ERRO MAXIMO
250 N=LOG((L2-L1)/1E-9)/LOG(2)
260 FOR Z=0 TO N
270 M=(L1+L2)/2
280 'EVITE 7/0 NO CASO DE INTER-
    VALO SIMETRICO
290 IF M=0 THEN M=1E-9
300 ON SGN(FNF(L1)*FNF(M))+2 GOT
    O 310,350,330
310 L2=M
320 GOTO 340
330 L1=M
340 NEXT
350 PRINT@199,"RAIZ="M
360 'TAMANHO DO INCREMENTO P/ OS
    X(I)
370 H=(MAX-MIN)/256
380 PRINT@231,"H="H
390 X(1)=MIN
400 'VM=PONTO DE MINIMO DA F(X);
    VA=PONTO DE MAXIMO DA F(X)
410 VM=0:VA=0
420 FOR I=1 TO 256
430 X(I+1)=X(I)+H
440 X=X(I)
450 V(I)=FNF(X)
460 PRINT@263,"I="I
470 PRINT@295,"X="X:PRINT@327,"F
    (X)="V(I)
480 'CALCULA OS PONTOS DE MAXIMO
    E DE MINIMO
490 IF V(I)>VA THEN VA=V(I)
500 IF V(I)<VM THEN VM=V(I)
510 NEXT
520 'CALCULA O "MODULO" P/ O EIXO
    X Y, NAO PERMITINDO QUE O
    GRAFICO EXTRAPOLE OS LIMITE
    S DA TELA.
530 MY=(VA-VM)/191
540 'INTRODUZ O MODO DE MAXIMA
    RESOLUCAO GRAFICA E AVISA
    QUE TERMINOU O PROCESSAMEN-
    TO
550 PHASE 4,1:FOR S=0 TO 10:PLAY
    "IUT3003C":NEXT
560 'PLOTA O GRAFICO
570 CLS:PCLS:SCREEN 1,1
580 FOR I=1 TO 256
590 B=(V(I)-VM)/MY
600 PSET(I-1,FIX(191-B))
610 NEXT
620 'VOLTA AO "CLOCK" INICIAL
630 POKE 65494,0
640 'DESENHA O EIXO VERTICAL
650 LINE(EV,0)-(EV,191),PSET
660 'DESENHA O EIXO HORIZONTAL
670 EH=191-(FNF(M)-VM)/MY
680 LINE(0,EH)-(255,EH),PSET
690 EXEC 44539:GOTO 100
700 END

```

Gráfico de função

Mercado de Ações

Itamar Dionísio Vieira

O mercado de ações tem se expandido bastante ultimamente, não só em termos de quantias negociadas, mas principalmente no número de investidores que cresce rapidamente. Isto se deve ao fato de que o público em geral vem buscando as ações como alternativa de investimento. Este comportamento será ainda mais observado agora que o governo busca uma queda acentuada da inflação e isso, conseqüentemente, reflete nos rendimentos das cadernetas de poupança.

É de interesse de todos que se dissipe a aura de mistério que envolve o mercado de capitais e foi com o intuito de auxiliar os investidores que este programa nasceu.

Fica difícil para um investidor que possui muitos títulos em carteira organizá-los adequadamente, no que tange à perspectiva de lucro de cada papel. Por exemplo, caso o investidor tenha adquirido uma ação pelo preço de Cr\$. . . 10,00 e a tenha vendido pelo preço de Cr\$ 11,50, em torno de um mês satisfeito com o lucro aparente de 15% (superior às poupanças) este investidor não deve se surpreender quando digo que seu lucro real foi bem abaixo disso, talvez 11 ou 12%. Isto se deve ao valor pago pela corretagem de praxe, que na maioria das vezes é esquecida e depois faz falta.

Deve ficar claro que este valor da corretagem torna-se desprezível para grandes negociações, muito acima de Cr\$ 12 milhões (se este é o seu caso, informo que aceito donativos de grandes investidores que queiram contribuir para com a ciência da computação). De qualquer maneira, o programa lhe será útil para manter uma listagem impressa dos inúmeros títulos e seus rendimentos.

Torna-se também muito difícil con-

trolar o saldo em conta-corrente quando fazemos muitas compras e vendas e não sabemos o valor exato dos débitos e créditos. Lembre-se que a corretagem esquecida de hoje pode se transformar no cheque sem fundo no almoço de comemoração de amanhã.

Este programa visa calcular exatamente os valores debitados e creditados de uma negociação, incluindo a taxa A.N.A., e também fazer uma estimativa de preços para um determinado lucro desejado. Ele se divide em duas funções principais: na primeira você deve entrar com o título da ação (aconselho os nomes usados pelos computadores da bolsa), preço de compra e quantidade. Nesta função, você quer saber a quanto deve vender uma ação para obter um determinado lucro e, como obviamente você não tem o preço de venda, digite apenas <ENTER> ou o que o valha.

O próximo passo é escolher a partir de qual porcentagem o programa calculará os valores de venda. Não vale calcular prejuízo, só o lucro (% INICIAL maior ou igual a zero), afinal sejamos otimistas! Modificações podem ser feitas para calcular um limite de perda, por exemplo. Não se preocupe em digitar valores negativos em "% INICIAL", você não vai conseguir. Também não será possível entrar com dados na forma exponencial, é necessário digitar-se todos os zeros de uma quantidade.

Será calculado um valor de venda para o lucro pedido e mais seis porcentagens de lucro incrementadas de 5% cada uma. Por exemplo, se você pedir 10% como porcentagem inicial, o programa calculará valores de venda para lucros de 10, 15, 20, 25, 30, 35 e 40%.

Depois de entrar com os dados, precisa-se de paciência para esperar os segundos (de 8 a 80) que os cálculos

demandam, dependendo do valor da ação e da faixa de lucro utilizada. Dos mais apressados, aceito sugestões para acelerar o programa. Na parte de impressão, serão usadas 80 colunas e 6 linhas nesta função.

A segunda função principal é calcular o lucro exato de uma negociação, assim como o crédito, débito e saldo reais.

Peek & Poke

SOFTWARE PARA CP 400 E COMPATÍVEIS

APLICATIVOS: Processador de Textos PPTXT c/ acentuação em português, Planilhas Eletrônicas, Bancos de Dados, Pacotes Integrados.

UTILITÁRIOS: Editor/Assembler, Expansor de Tela, Supertec, Compiladores, Copiadores, Etc.

GRÁFICOS: DUMP P-500, Esquemas Eletrônicos, Bjork Blocks, Comerciais, Graphicom e outros.

LINGUAGENS: LOGO em português, PILOT para professores e uso didático, PASCAL, CBasic.

JOGOS: Muitos títulos para mencionar aqui! Nossos catálogos mostram as telas dos jogos. Temos jogos exclusivos. Escolha melhor na Peek & Poke!

SOFTWARE PARA CP 500 / CP 300

— Processador de textos PPTXT 500 DISCO c/ acentuação.

— Planilha Eletrônica CALC-300. Única em Z-80 para versão K-7.

— Utilitários copiadores para fita e disco.

— Editor/Assembler, monitor MACMON e tutor de linguagem de máquina. Em fita ou disco. Aprenda Z-80!

— Compilador ZBasic. Produz código objeto com rapidez.

SOFTWARE PARA LINHA MSX

Revendemos cartuchos e fitas c/ os melhores preços. Desenvolvemos títulos próprios. Entre em contato.

A PEEK & POKE demonstra, garante e dá suporte permanente a seus programas. Vantagem: conheça-os ou solicite catálogo completo para o seu equipamento.

PEEK & POKE Microcomputação e Comércio Ltda.
Av. Brig Faria Lima, 1664 - Conj. 1102
01452 - São Paulo - SP - Fone: (011) 813 3277

Aqui cabe uma observação para os que me ajudarem conferindo o programa: o rendimento deve ser calculado pela relação entre o valor de venda — corretagem e o valor da compra + corretagem, pois no capital inicial inclui-se o valor pago na corretagem. Haverá também pequenas divergências entre os resultados de uma função e outra, dado que na primeira fazemos iterações à procura de um resultado e na outra fazemos apenas adições e subtrações com valores exatos. Estas divergências não devem ser superiores a cinco décimos de percentagem.

A tela para entrada de dados nesta função é a mesma; o que vai determinar sua execução é o fato de você colocar algum valor no preço de venda. Perceba que, então, você não poderá mais digitar qualquer valor na percentagem inicial. Outra diferença está no tempo de execução que não ultrapassa algumas frações de segundo. A impressão é feita em 13 linhas e 80 colunas.

Vale a pena lembrar que a tela pode ser impressa na íntegra usando-se, no caso do CP 500, as teclas <SHIFT>,<

<seta para baixo> e < * >, simultaneamente.

Outra observação: eu falei na taxa A.N.A. (taxa de aviso de negociação de ações), que varia periodicamente e pode ter seu valor no programa modificado, alterando-se a linha 100. Procure informar-se na sua corretora de valores sobre as mudanças deste valor. A taxa na época da confecção deste programa era de Cr\$ 1.366,00. Uma quantia pequena, mas que auxilia na conferência de saldo bancário quando calculada corretamente. Lembre-se que, conferindo as centenas de cruzeiros, temos uma maior certeza do saldo correto.

Caso haja uma variedade de títulos negociados em um mesmo dia, deve-se saber que a corretagem é calculada pelo valor total negociado, não subtraindo-se as compras das vendas ou vice-versa. Proceda da seguinte maneira: some todas as quantias de papéis comprados e vendidos; entre no programa com um título fictício, DIA por exemplo; entre com os preços de compra ou venda e quantidade que, quando multiplicados,

resultem no montante do dia. No resultado dado pelo programa, tome apenas a corretagem sobre o débito ou crédito, de acordo com o valor que você entrou, de modo que o total resulte no montante do dia. Por exemplo, se um dia você negociou um total de cinco milhões, entre com a quantidade de um milhão, preço de compra de Cr\$ 5,00 e um preço de venda qualquer. Depois, tome apenas a corretagem sobre o débito (compra) e ignore a corretagem de venda.

Quando da digitação do programa, recomendo não analisar muito seus detalhes para não perder a surpresa que lhe aguarda na curiosa "Tela de Espera". Inclusive, pode-se economizar algumas instruções retirando-se esta *surpresa*, mas acho que não vale a pena, afinal fica um charme, não é mesmo?

Itamar Dionísio Vieira é programador MUMPS na Compart e faz curso de Análise de Sistemas. Possui um CP 500, onde desenvolve software em BASIC para diversas áreas.

```

5 CLEAR 300:PRINTCHR$(21)
10 GOSUB3000
20 PRINT@256+24,"Programa p/";
30 PRINT@320+24,"MERCADO DE ACOES";
40 PRINT@448+24,"Autor: ITAMAR D. VIEIRA";
50 PRINT@704+10,"Direitos nao reservados, pode ser copiado";
60 PRINT@768+10,"e modificado a vontade.{so p/ variar}";
70 FOR I=1TO4000:NEXT
80 RESTORE
90 READ TA
100 DATA 1366
110
120
130
140
150
160 GOSUB3000
170 PRINT@128+10,"ENTRE C/ O TITULO: ";
180 PRINT@192+10,"PREÇO DE COMPRA: ";
190 PRINT@256+10,"QUANTIDADE: ";
200 PRINT@320+10,"PREÇO DE VENDA: ";
210 PRINT@384+10,"% INICIAL: ";
220 PRINT@832+15,"DIGITE <FIM> NO TITULO P/ ENCERRAR";
230
240
250
260
270
280 PZ=167:QZ=9:NATZ=2:GOSUB4000
290 N5=VAR%
300 IF N5="FIM" THENCLS:PRINT@384,"F I M D E P R O G R A M A":PR
INTCHR$(21):END
310 N5="*** "+N5+" ***"
320 PZ=219:QZ=6:NATZ=1:GOSUB4000
330 PC=VAL(VAR%)
335 IF PC=0 THEN 230
340 PZ=278:QZ=8:NATZ=1:GOSUB4000
350 Q=VAL(VAR%)
355 IF Q=0 THEN 230
360 PZ=346:QZ=6:NATZ=1:GOSUB4000
370 UV=VAL(VAR%):IFUV<0 THEN460
380 PZ=405:QZ=3:NATZ=1:GOSUB4000
390 P=VAL(VAR%)
400 GOTO840
410
420
430
440
450
460 V=Q*PC:GOSUB2000
470 CC=C:TC=V+C:V=Q*UV:GOSUB2000
480 CV=L:TV=V-C:GOSUB3000
490
500
510
520
530
540 TC=TC:TV=TV:SAH=TV-TC
550 PRINT@64+(32-LEN(N5)/2),N5;
560 PRINT@128+B,USING"COMPRA Cr$ ###.##";PC:PRINT@128+40,USING
"VENDA Cr$ ###.##";UV;
570 PRINT@193,STRING$(62,95);

```

```

580 PRINT@320+5,USING"QUANTIDADE: ####";Q;
590 PRINT@384+5,USING"DEBITO : Cr$ #####";TC;:PRINT@384+30,
USING"CORRETAGEM : Cr$ #####";CC;
600 PRINT@448+5,USING"CREDITO: Cr$ #####";TV;:PRINT@448+30,
USING"CORRETAGEM : Cr$ #####";CV;
610 PRINT@512+5,USING"SALDO : Cr$ #####";SAH;
620 PRINT@640+5,USING"RENDIMENTO: ###.## %";(TV/TC-1)*100;
630 PRINT@832+10,"TECLE <I> P/ IMPRIMIR OU <ENTER> P/ CONTINUAR"
;
640 A$=INKEY$:JFA$="" THEN640
650 IFASC(A$)=13 THEN80
660 IFASC(A$)<73 THEN640
670
680
690
700
710
720 GOSUB5000 :IFCH=1 THEN630
730 LPRINT:LPRINT
740 LPRINTTAB(40-LEN(N5)/2),N5
750 LPRINTSTRING$(80,61)
760 LPRINT:LPRINTTAB(5),USING"QUANTIDADE: ####";Q:LPRINTTA
B(30),USING"COMPRA: Cr$ ###.##";PC:LPRINTTAB(53),USING"VENDA Cr
$ ###.##";UV
770 LPRINT
780 LPRINTTAB(5),USING"DEBITO....: Cr$ ###.##,###.##,##";TC;
790 LPRINTTAB(5),USING"CREDITO....: Cr$";TAB(34),USING"###.##,###.##"
;TV;
800 LPRINTTAB(16),STRING$(32,"-")
810 LPRINTTAB(5),USING"SALDO....: Cr$ ###.##,###.##,##";SAH
820 LPRINT:LPRINTTAB(5),USING"RENDIMENTO: ###.## %";(TV/TC-1)*10
0
830 GOTO80
840
850
860
870
880
890
900
910
920 GOSUB3000 :PRINTCHR$(23):PRINT@202,"CALCULANDO !";: '*** TE
LA DE ESPERA ***
930 II=0
940 II=8:FOR I = 1 TO 7
950 II=II-1:PRINT@512+34,II;
960 TC=Q*PC
970 V=TC:GOSUB2000
980 CC=C
990 TC=V+C
1000 P=P/100+1
1010 UV=((TC-C)*P+2*CC)/Q
1020 V=UV*Q:GOSUB2000
1030 KK=KK*(-1):IFKK=(-1) THENKK=0 ELSEKK=1
1040 PRINT@512+32,CHR$(196+KK);
1050 J=J+1
1060 TV=V-C
1070
1080
1090
1100
1110
1120
1130
1140
1150
1160
1170
1180
1190
1200
1210
1220
1230
1240
1250
1260
1270
1280
1290
1300
1310
1320
1330
1340
1350
1360
1370
1380
1390
1400
1410
1420
1430
1440
1450
1460
1470
1480
1490
1500
1510
1520
1530
1540
1550
1560
1570
1580
1590
1600
1610
1620
1630
1640
1650
1660
1670
1680
1690
1700
1710
1720
1730
1740
1750
1760
1770
1780
1790
1800
1810
1820
1830
1840
1850
1860
1870
1880
1890
1900
1910
1920
1930
1940
1950
1960
1970
1980
1990
2000
2010
2020
2030
2040
2050
2060
2070
2080
2090
2100
2110
2120
2130
2140
2150
2160
2170
2180
2190
2200
2210
2220
2230
2240
2250
2260
2270
2280
2290
2300
2310
2320
2330
2340
2350
2360
2370
2380
2390
2400
2410
2420
2430
2440
2450
2460
2470
2480
2490
2500
2510
2520
2530
2540
2550
2560
2570
2580
2590
2600
2610
2620
2630
2640
2650
2660
2670
2680
2690
2700
2710
2720
2730
2740
2750
2760
2770
2780
2790
2800
2810
2820
2830
2840
2850
2860
2870
2880
2890
2900
2910
2920
2930
2940
2950
2960
2970
2980
2990
3000
3010
3020
3030
3040
3050
3060
3070
3080
3090
3100
3110
3120
3130
3140
3150
3160
3170
3180
3190
3200
3210
3220
3230
3240
3250
3260
3270
3280
3290
3300
3310
3320
3330
3340
3350
3360
3370
3380
3390
3400
3410
3420
3430
3440
3450
3460
3470
3480
3490
3500
3510
3520
3530
3540
3550
3560
3570
3580
3590
3600
3610
3620
3630
3640
3650
3660
3670
3680
3690
3700
3710
3720
3730
3740
3750
3760
3770
3780
3790
3800
3810
3820
3830
3840
3850
3860
3870
3880
3890
3900
3910
3920
3930
3940
3950
3960
3970
3980
3990
4000
4010
4020
4030
4040
4050
4060
4070
4080
4090
4100
4110
4120
4130
4140
4150
4160
4170
4180
4190
4200
4210
4220
4230
4240
4250
4260
4270
4280
4290
4300
4310
4320
4330
4340
4350
4360
4370
4380
4390
4400
4410
4420
4430
4440
4450
4460
4470
4480
4490
4500
4510
4520
4530
4540
4550
4560
4570
4580
4590
4600
4610
4620
4630
4640
4650
4660
4670
4680
4690
4700
4710
4720
4730
4740
4750
4760
4770
4780
4790
4800
4810
4820
4830
4840
4850
4860
4870
4880
4890
4900
4910
4920
4930
4940
4950
4960
4970
4980
4990
5000
5010
5020
5030
5040
5050
5060
5070
5080
5090
5100
5110
5120
5130
5140
5150
5160
5170
5180
5190
5200
5210
5220
5230
5240
5250
5260
5270
5280
5290
5300
5310
5320
5330
5340
5350
5360
5370
5380
5390
5400
5410
5420
5430
5440
5450
5460
5470
5480
5490
5500
5510
5520
5530
5540
5550
5560
5570
5580
5590
5600
5610
5620
5630
5640
5650
5660
5670
5680
5690
5700
5710
5720
5730
5740
5750
5760
5770
5780
5790
5800
5810
5820
5830
5840
5850
5860
5870
5880
5890
5900
5910
5920
5930
5940
5950
5960
5970
5980
5990
6000
6010
6020
6030
6040
6050
6060
6070
6080
6090
6100
6110
6120
6130
6140
6150
6160
6170
6180
6190
6200
6210
6220
6230
6240
6250
6260
6270
6280
6290
6300
6310
6320
6330
6340
6350
6360
6370
6380
6390
6400
6410
6420
6430
6440
6450
6460
6470
6480
6490
6500
6510
6520
6530
6540
6550
6560
6570
6580
6590
6600
6610
6620
6630
6640
6650
6660
6670
6680
6690
6700
6710
6720
6730
6740
6750
6760
6770
6780
6790
6800
6810
6820
6830
6840
6850
6860
6870
6880
6890
6900
6910
6920
6930
6940
6950
6960
6970
6980
6990
7000
7010
7020
7030
7040
7050
7060
7070
7080
7090
7100
7110
7120
7130
7140
7150
7160
7170
7180
7190
7200
7210
7220
7230
7240
7250
7260
7270
7280
7290
7300
7310
7320
7330
7340
7350
7360
7370
7380
7390
7400
7410
7420
7430
7440
7450
7460
7470
7480
7490
7500
7510
7520
7530
7540
7550
7560
7570
7580
7590
7600
7610
7620
7630
7640
7650
7660
7670
7680
7690
7700
7710
7720
7730
7740
7750
7760
7770
7780
7790
7800
7810
7820
7830
7840
7850
7860
7870
7880
7890
7900
7910
7920
7930
7940
7950
7960
7970
7980
7990
8000
8010
8020
8030
8040
8050
8060
8070
8080
8090
8100
8110
8120
8130
8140
8150
8160
8170
8180
8190
8200
8210
8220
8230
8240
8250
8260
8270
8280
8290
8300
8310
8320
8330
8340
8350
8360
8370
8380
8390
8400
8410
8420
8430
8440
8450
8460
8470
8480
8490
8500
8510
8520
8530
8540
8550
8560
8570
8580
8590
8600
8610
8620
8630
8640
8650
8660
8670
8680
8690
8700
8710
8720
8730
8740
8750
8760
8770
8780
8790
8800
8810
8820
8830
8840
8850
8860
8870
8880
8890
8900
8910
8920
8930
8940
8950
8960
8970
8980
8990
9000
9010
9020
9030
9040
9050
9060
9070
9080
9090
9100
9110
9120
9130
9140
9150
9160
9170
9180
9190
9200
9210
9220
9230
9240
9250
9260
9270
9280
9290
9300
9310
9320
9330
9340
9350
9360
9370
9380
9390
9400
9410
9420
9430
9440
9450
9460
9470
9480
9490
9500
9510
9520
9530
9540
9550
9560
9570
9580
9590
9600
9610
9620
9630
9640
9650
9660
9670
9680
9690
9700
9710
9720
9730
9740
9750
9760
9770
9780
9790
9800
9810
9820
9830
9840
9850
9860
9870
9880
9890
9900
9910
9920
9930
9940
9950
9960
9970
9980
9990

```

```

1120 IF P1.65 THEN INC=INC+2
1130 IF P1.35 THEN INC=INC+2
1140 IF (TV/IC)<-(P-0.2002) THEN UV=UV+INC:GOTO1020
1150 P(I)=P(P-(P-1)+100*(V(I)-UV)*P+5*NEXTI
1160
1170 *****
1180 IMPRESSAO DE FELA
1190 *****
1200
1210 GOSUB5000
1220 PRINT44*(32-LEN(S)/2);NS;
1230 PRINT120*5;USING"Cr5 ###.##";PC;PRINT120*10;USING"QUANT
: #####";Q;PRINT120*30;USING"CORR.: Cr5 #####.##";CC;
1240 PRINT93;STRING$(62,95);
1250 J=300
1260 FOR I=1107
1270 P(I)=0:P(I)=1)*100
1280 PRINTJ;USING"###";P(I);PRINT"X";
1290 J=J+1:NEXTI
1300 J=454
1310 FOR I=1107
1320 PRINTJ;USING"###.##";P(I);
1330 J=J+1:NEXTI
1340 PRINT120*10;"ECLE (I) P/ IMPRIMIR OU <ENTER> P/ CONTINUAR
";
1350 A$=INKEY$:IFA$=""GOTO1350
1360 J=ASC(A$)-13001000
1370 IF ASC(A$)<22300101350
1380
1390 *****
1400 TESTA IMPRESSORA E IMPRIME A SEGUIR
1410 *****
1420
1430 GOSUB5000 :IFCH=1 THEN1340
1440 LPRINT:J=20
1450 LPRINT:LPRINT
1460 LPRINTTAB(2);NK;
1470 FOR I=1107
1480 LPRINTTAB(J);USING"###";P(I);
1490 J=J+1:NEXTI
1500 LPRINTLPRINTTAB(2);USING"Cr5 ###.##";PC;
1510 J=24
1520 FOR I=1107
1530 LPRINTTAB(J);USING"###.##";P(I);
1540 J=J+1:NEXTI
1550 LPRINTLPRINTTAB(2);"CORR.: Cr5";USING"#####.##";CC
1560 GOTO000
2000
2010 *****
2020 ROTINA PARA CALCULO DE CORRETAGEM
2030 *****
2040
2050 IFV=2E6 THENC=V*.82+TA:IFC<4566 THENC=4566:RETURNELSERETURN
2060 IFV12E6ANDV<6E6 THEN C=(V-2E6)*.015+40000+TA:RETURN
2070 IFV<6E6ANDV<12E6 THEN C=(V-6E6)*.01+1E5+TA:RETURN
2080 IFV12E6 THEN C=(V-12E6)*.005+1.6E5+TA:RETURN
2090
2100 *****
2110 MOLDURA DA TELA - MS NUMERO 44
2120 *****
2130
2140 UP$=STRING$(62,131):DUS=STRING$(62,174):SD$=CHR$(191)
2150 CLS:PRINT961,DUS;PRINT91,UP$;
2160 FORIC=0TO960STEP64:PRINT91C,SD$;INEXTIC
2170 FORIC=959TO43STEP-64:PRINT91C,SD$;INEXTIC
2180 FORIC=126TO127:SET(1C,47);INEXTIC:FORJ=45TO47:SET(127,J);J=J+1
2190 RETURN
2200
2210 *****
2220 FORMATAÇÃO DE DADOS - MS NUMERO 44
2230 *****
2240
2250 VAR$="" :VAR1=0:CR$=CHR$(252):PS$=CHR$(229)
2260 PRINT9PX+VARX,STRING$(GX-VARX,95);
2270 PRINT9PX+VARX,CR$-"FORYY=11025:A$=INKEY$:IFA$="" THEN4000 L
:SENEXTYY:PRINT9PX+VARX,PS$:"FORYY=11025165=INKEY$:IFA$="" THEN4
000 ELSENEXTYY:GOTO4070
2280 IFA$=CHR$(24) THEN4050
2290 IFA$=CHR$(13) THENPRINT9PX+VARX,STRING$(GX-VARX," ");RETURN
2300 IFA$=CHR$(8)ANDVARX10 THENPRINT9PX+VARX,CHR$(10);VARX=VARX+1
:VAR$=LEFT$(VAR$,VARX):CR$=CHR$(252):PS$=CHR$(229):GOTO4000
2310 IFVARX=GX THEN4070
2320 IFNAT$=1AND(A$<" "ORAS$="9") THEN4070
2330 IFNAT$=2AND(A$<" "ORAS$="2") THEN4070
2340 PRINT9PX+VARX,AS:VAR$=VAR$+AS:VARX=VARX+1:IFVARX=GX THENCR$
=" " :PS$=" " :GOTO4070 ELSE4060
2350
2360 *****
2370 TESTE DE DISPONIBILIDADE DA IMPRESSORA
2380 *****
2390 CH=0
2400
2410 MIX=PEEK(14312)AND240:(FNLX)+40 THENPRINT90210;"* IMPRESSO
RA NAO DISPONIVEL, FAVOR VERIFICAR ";FORI=1TO120:NEXTICH=1
2420 RETURN

```

Mercado de Ações

TECNOLOGIA EM INFORMÁTICA

FORMAMOS PROFISSIONAIS
ATUALIZADOS COM AS
MELHORES TÉCNICAS EM:

- ANÁLISE E PROJETO DE SISTEMAS
- ORG. SISTEMAS & METODOS
- PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADOR (COBOL)
- DIGITAÇÃO

MICROINFORMÁTICA

- LINGUAGENS: BASIC, MUMPS
- SISTEMAS OPERACIONAIS: CP/M, MS-DOS
- PLANILHAS ELETRÔNICAS: LOTUS 1, 2, 3, MULTIPLAN
- BANCO DE DADOS: DBASE II, DBASE III
- PROCESSADOR DE TEXTO: WORDSTAR

LTD
INFORMÁTICA

Av. Rio Branco, 173 Sobreloja
Tel.: 262-9364

SUPORTE EDUCACIONAL

- Centro de Computação
- Central de Digitação
- Biblioteca
- Estágio
- Minicomputador Multiusuário — Laboratório de Microcomputadores
- Terminais ligados a equipamento de grande porte

Poker

Júlio César Alves da Silva

Para aqueles que não conhecem o jogo de Poker, na apresentação do programa serão mostrados os valores das cartas e suas possíveis combinações. Serão sorteadas cinco cartas para cada jogador e cada um terá direito a trocar até três delas. No início da partida, será perguntado o valor do *cacife*. A seguir, você deverá entrar com o valor das fichas que serão distribuídas aos participantes. A cada rodada, serão cobradas cinco fichas para início das apostas. Durante o jogo, porém, basta seguir as instruções do micro. Contudo, ao terminar a conta de um dos jogadores, a partida será encerrada.

A DIGITAÇÃO

Este programa foi desenvolvido, originariamente, por Júlio César Alves da Silva, em um CP 200, podendo assim ser

PRINCIPAIS BLOCOS/SUBROTINAS
LINHAS

75 / 140	Sorteio e desenho das cartas
160/205	Troca cartas humano
420/615	Troca cartas micro
630/685	Checa cartas humano
700/790	Micro aposta/desiste
795/870	Desenha cartas micro
875/940	Verifica quem venceu
1050/1110	Aposta do humano
5025/5075	Desempate
5080	Sorteio das cartas
5020	Desenha cartas homem
5085	Limpa area mensagens
5105	Coloca as cartas do micro em ordem e faz verificacao do jogo
5160	Checa-se o micro tem uma sequencia

Figura 1

digitado em qualquer modelo compatível com o ZX81 (TK82, 83 e 85; Ringo, etc).

Visando satisfazer também aos novos usuários dos compatíveis com o Zx Spectrum (TK90X e TS 2068), foi desenvol-

10	FOR N=1 TO 36	240	FOR I=1 TO E-1	465	FOR I=1 TO 5
120	LET B\$(N,3)=""	245	LET N=C(I)	470	IF I=N OR I=N+1 THEN GOTO 4
140	NEXT N	250	LET L=5-N-4	85	
200	DIM C(3)	255	GOSUB 5000	475	GOSUB 5000
205	LET ME=10	260	LET H\$(N)=B\$(A)	480	LET M\$(I)=B\$(A)
300	LET SM=SM-5	280	GOSUB 5023	485	NEXT I
305	LET SH=SH-5	285	NEXT I	490	LET CT=3
400	LET V=V+1	290	IF V=0 THEN GOTO 325	490	GOTO 615
405	IF V=2 THEN LET V=0	295	PRINT AT 9,15;"DESEJA CONTI	495	IF M\$(1,1)=M\$(2,1) AND M\$(3
500	LET P=1	300	NUAR?" AT 11,21;"(S/N)"	500	IF M\$(1,1)=M\$(2,1) AND M\$(4
505	LET SM=0	305	IF INKEY#="" THEN GOTO 300	505	IF M\$(5,1) THEN LET T=3
510	LET SH=0	310	LET K\$=INKEY#	505	IF M\$(2,1)=M\$(3,1) AND M\$(4
515	LET NM=0	315	IF K\$="N" THEN GOTO 360	510	IF M\$(5,1) THEN LET T=1
520	LET NH=0	320	IF K\$<"S" THEN GOTO 295	510	LET CT=1
525	LET Z=0	325	PRINT AT 9,15;"AGUARDE ENQU	510	GOTO 605
530	LET T=5	330	ANTO?" AT 11,15;"VERIFICO MEU JOG	525	FOR N=1 TO 3
535	LET AH=5	335	O"	530	IF M\$(N,1)=M\$(N+2,1) THEN G
540	LET AM=5	340		OTO 540	
700	CLS	345	FOR I=2 TO 5	535	NEXT N
800	FOR I=1 TO 25 STEP 6	350	FOR N=5 TO I STEP -1	540	FOR I=1 TO 5
110	LET N=INT (I/6)+1	355	IF M\$(N,1)=H\$(N-1,1) THEN	545	IF I=N OR I=N+1 OR I=N+2 TH
115	GOSUB 5000	360	GOTO 360	EN GOTO 560	
120	LET H\$(N)=B\$(A)	365	LET W\$=H\$(N)	550	GOSUB 5000
125	GOSUB 5020	370	LET H\$(N)=H\$(N-1)	555	LET M\$(I)=B\$(A)
130	GOSUB 5020	375	LET H\$(N-1)=W\$	560	NEXT I
135	LET M\$(N)=B\$(A)	380	NEXT N	562	LET CT=2
140	NEXT I	385	NEXT I	565	GOTO 615
145	PRINT AT 8,0;"M\$:";M\$;"A	390	GOSUB 5085	570	IF M\$(1,2)=M\$(4,2) THEN LET
150	T 10,0;"MESA:";10;"AT 13,0;"M\$	377	LET CT=0	T=5	
155	;"OH:";10;"AT 8,16;"DESEJA TROCAR	380	GOSUB 5105	575	IF M\$(1,2)=M\$(5,2) THEN LET
160	;"AT 10,19;"CARTAS?" AT 12,20;"(385	IF CM=5 OR CM=4 THEN GOTO 6	T=4	
165	S/N)"	390	IF CM=3 THEN GOTO 525	578	LET CT=1
170	LET E=1	395	IF CM=2 THEN GOTO 495	580	GOTO 605
175	IF INKEY#="" THEN GOTO 155	400	GOSUB 5180	595	IF M\$(5,2)=M\$(1,2) THEN LET
180	LET K\$=INKEY#	405	IF SM=7 THEN GOTO 630	T=2	
185	GOSUB 5085	410	IF SM=5 AND NM=5 THEN GOTO	600	IF M\$(5,2)=M\$(2,2) THEN LET
190	IF K\$="N" THEN GOTO 325	570		T=1	
195	IF K\$<"S" THEN GOTO 145	415	IF SM=3 AND NM=3 THEN GOTO	602	LET CT=1
200	PRINT AT 8,15;"ESCOLHA AS C	595		605	GOSUB 5000
205	"ARTAS" AT 10,16;"E PRESSIONE "T"	420	IF CM=1 THEN GOTO 450	610	LET M\$(I)=B\$(A)
210	"AT 12,18;"AO TERMINAR"	425	FOR N=1 TO 3	615	GOSUB 5105
215	FOR E=1 TO 3	430	GOSUB 5000	620	IF CM=0 THEN GOSUB 5180
220	IF INKEY#="" THEN GOTO 190	435	LET M\$(N)=B\$(A)	625	IF SM=7 THEN LET SM=0
225	IF K\$="T" THEN GOTO 235	440	NEXT N	630	LET CH=0
230	IF K\$<"1" OR K\$>"S" THEN GO	445	LET CT=3	635	FOR I=1 TO 4
235	TO 190	450	GOTO 615	640	FOR N=I+1 TO 5
240	IF VAL K\$=C(1) OR VAL K\$=C(455	FOR N=1 TO 3	642	IF H\$(I,1)<H\$(N,1) THEN GO
245	2) OR VAL K\$=C(3) THEN GOTO 190	OTO 465		TO 650	
250	LET C(I)=VAL K\$	460	NEXT N	644	LET CH=CH+1
255	NEXT E			645	LET H\$(I,5)="1"
260	GOSUB 5085				

Listagem 1 - Bloco Assembler

vida pelo CPD de MICRO SISTEMAS, a partir do programa original, uma versão para estes micros. Como as duas linhas tem comandos em comum, a apresentação da listagem de Poker será feita de uma maneira diferente da que os leitores estão acostumados.

O programa está dividido em quatro listagens: uma em Assembler (apenas para a linha ZX81) e as outras três em BASIC, sendo que uma será comum às

```

10 FOR N=1 TO 36
120 LET B$(N,3)=""
140 NEXT N
200 DIM C(3)
205 LET ME=10
300 LET SM=SM-5
305 LET SH=SH-5
400 LET V=V+1
405 IF V=2 THEN LET V=0
500 LET P=1
505 LET SM=0
510 LET SH=0
515 LET NM=0
520 LET NH=0
525 LET Z=0
530 LET T=5
535 LET AH=5
540 LET AM=5
700 CLS
800 FOR I=1 TO 25 STEP 6
110 LET N=INT (I/6)+1
115 GOSUB 5000
120 LET H$(N)=B$(A)
125 GOSUB 5020
130 GOSUB 5020
135 LET M$(N)=B$(A)
140 NEXT I
145 PRINT AT 8,0;"M$:";M$;"A
T 10,0;"MESA:";10;"AT 13,0;"M$
;"OH:";10;"AT 8,16;"DESEJA TROCAR
;"AT 10,19;"CARTAS?" AT 12,20;"(
S/N)"
152 LET E=1
155 IF INKEY#="" THEN GOTO 155
160 LET K$=INKEY#
165 GOSUB 5085
170 IF K$="N" THEN GOTO 325
175 IF K$<"S" THEN GOTO 145
180 PRINT AT 8,15;"ESCOLHA AS C
ARTAS" AT 10,16;"E PRESSIONE "T"
;"AT 12,18;"AO TERMINAR"
185 FOR E=1 TO 3
190 IF INKEY#="" THEN GOTO 190
200 IF K$="T" THEN GOTO 235
205 IF K$<"1" OR K$>"S" THEN GO
TO 190
207 IF VAL K$=C(1) OR VAL K$=C(
2) OR VAL K$=C(3) THEN GOTO 190
210 LET C(I)=VAL K$
230 NEXT E
237 GOSUB 5085

```

```

240 FOR I=1 TO E-1
245 LET N=C(I)
250 LET L=5-N-4
255 GOSUB 5000
260 LET H$(N)=B$(A)
280 GOSUB 5023
285 NEXT I
290 IF V=0 THEN GOTO 325
295 PRINT AT 9,15;"DESEJA CONTI
NUAR?" AT 11,21;"(S/N)"
300 IF INKEY#="" THEN GOTO 300
305 LET K$=INKEY#
310 GOSUB 5085
315 IF K$="N" THEN GOTO 360
320 IF K$<"S" THEN GOTO 295
325 PRINT AT 9,15;"AGUARDE ENQU
ANTO?" AT 11,15;"VERIFICO MEU JOG
O"
330 FOR I=2 TO 5
335 FOR N=5 TO I STEP -1
340 IF M$(N,1)=H$(N-1,1) THEN
GOTO 360
345 LET W$=H$(N)
350 LET H$(N)=H$(N-1)
355 LET H$(N-1)=W$
360 NEXT N
365 NEXT I
375 GOSUB 5085
377 LET CT=0
380 GOSUB 5105
385 IF CM=5 OR CM=4 THEN GOTO 6
390 IF CM=3 THEN GOTO 525
395 IF CM=2 THEN GOTO 495
400 GOSUB 5180
405 IF SM=7 THEN GOTO 630
410 IF SM=5 AND NM=5 THEN GOTO
570
415 IF SM=3 AND NM=3 THEN GOTO
595
420 IF CM=1 THEN GOTO 450
425 FOR N=1 TO 3
430 GOSUB 5000
435 LET M$(N)=B$(A)
440 NEXT N
445 LET CT=3
450 GOTO 615
455 FOR N=1 TO 3
460 IF M$(N,1)=M$(N+1,1) THEN G
OTO 465
460 NEXT N

```

```

465 FOR I=1 TO 5
470 IF I=N OR I=N+1 THEN GOTO 4
85
475 GOSUB 5000
480 LET M$(I)=B$(A)
485 NEXT I
490 LET CT=3
490 GOTO 615
495 IF M$(1,1)=M$(2,1) AND M$(3
,1)=M$(4,1) THEN LET T=5
500 IF M$(1,1)=M$(2,1) AND M$(4
,1)=M$(5,1) THEN LET T=3
505 IF M$(2,1)=M$(3,1) AND M$(4
,1)=M$(5,1) THEN LET T=1
508 LET CT=1
510 GOTO 605
525 FOR N=1 TO 3
530 IF M$(N,1)=M$(N+2,1) THEN G
OTO 540
535 NEXT N
540 FOR I=1 TO 5
545 IF I=N OR I=N+1 OR I=N+2 TH
EN GOTO 560
550 GOSUB 5000
555 LET M$(I)=B$(A)
560 NEXT I
562 LET CT=2
565 GOTO 615
570 IF M$(1,2)=M$(4,2) THEN LET
T=5
575 IF M$(1,2)=M$(5,2) THEN LET
T=4
578 LET CT=1
580 GOTO 605
595 IF M$(5,2)=M$(1,2) THEN LET
T=2
600 IF M$(5,2)=M$(2,2) THEN LET
T=1
602 LET CT=1
605 GOSUB 5000
610 LET M$(I)=B$(A)
615 GOSUB 5105
620 IF CM=0 THEN GOSUB 5180
625 IF SM=7 THEN LET SM=0
630 LET CH=0
635 FOR I=1 TO 4
640 FOR N=I+1 TO 5
642 IF H$(I,1)<H$(N,1) THEN GO
TO 650
644 LET CH=CH+1
645 LET H$(I,5)="1"

```



```

645 LET M$(N,5)="1"
650 NEXT N
655 NEXT I
660 IF CH>0 THEN GOTO 687
665 FOR I=1 TO 2
668 FOR N=1 TO 4
670 IF VAL M$(I,1)+N-(1 AND I=2)
=VAL M$(N+1,1) THEN LET SM=SM+1
675 IF M$(I,2)=M$(N+1,2) THEN LET
NM=NM+1
680 NEXT N
682 NEXT I
685 IF SM<7 THEN LET SM=0
687 IF CT=0 THEN PRINT AT 8,15;
"NAO TROQUEI CARTA"
688 IF CT=1 THEN PRINT AT 8,15;
"TROQUEI UMA CARTA"
689 IF CT>1 THEN PRINT AT 8,15;
"TROQUEI ",CT," CARTAS"
695 IF V=1 THEN GOTO 1050
700 IF (CM=0 AND SM=0) OR (AM=5
AND ((CM<4 AND SM<7) AND AH<CA
C/10) OR ((CM<2 AND SM<7) AND AH
>CAC/20))) THEN GOTO 965
710 IF (CM=1 AND ME>CAC/15) OR
(CM=2 AND ME>CAC/10) OR (CM=3 AN
D ME>CAC/6) OR (CM=4 AND ME>CAC/
3) THEN GOTO 780
715 LET Z=Z+1
720 IF Z<CM+1 OR Z<SM THEN GOTO
735
725 LET P=RND*E+(RND*2 AND (SM=
7 OR CM=6))+1 AND SM=7 AND NM=7
730 IF P<1 THEN GOTO 780
735 LET AM=AH+(AH AND (SM=7 OR
CM=6))+((INT (RND*AH)+1) AND (CM
=4 OR CM=3))+((INT (RND*10)+1) A
ND CM<3))+((INT (RND*CM)+1)+(INT
(RND*SM)+9)+10) AND ME=10
740 IF CM=AM<0 THEN GOTO 780
745 LET CM=CM-AM
750 LET ME=ME+AM
755 PRINT AT 8,3;QM;" ";AT 1
0,13;"PAGO MAIS";AT 12,20;"$ ";A
M;AT 10,9;ME
765 NEXT I
770 GOSUB 5085
775 GOTO 1050
780 LET CM=CM-AM
785 LET ME=ME+AM
790 GOSUB 5085
795 PRINT AT 8,3;QM;" ";AT 1
0,9;ME;AT 8,20;"PAGO";AT 10,19;"
$ ";AM;AT 12,18;"PARA VER"
800 FOR N=1 TO 5
802 LET L=5*N-4
820 IF M$(N,2)="C" THEN GOTO 84
5
825 IF M$(N,2)="E" THEN GOTO 85
5
830 IF M$(N,2)="O" THEN GOTO 85
5
840 GOTO 870
850 GOTO 870
860 GOTO 870
875 IF (SM=7 OR SH=7) AND (NM=7
OR NH=7) THEN GOTO 930
880 IF CM=6 OR CH=6 THEN GOTO 8
90
885 IF SM=7 OR SH=7 THEN GOTO 9
10
890 IF CM>CH THEN LET X=0
895 IF CH>CM THEN LET X=1
900 IF CM=CH THEN GOSUB 5225
905 GOTO 945
910 IF SM>SH THEN LET X=0
915 IF SH>SM THEN LET X=1
920 IF SM=SH THEN GOSUB 5275
925 GOTO 945
930 IF SM>SH OR SM=SH AND NM>NH
THEN LET X=0
935 IF SH>SM OR SM=SH AND NH>NM
THEN LET X=1
940 IF SM=SH AND NM=NH THEN GOS
UB 5275
945 GOSUB 5085
950 GOTO (X=0)*955+(X=1)*970+(X
=2)*985
955 PRINT AT 9,17;"EU GANHEI"
960 LET CM=CM+ME
965 GOTO 1000
968 PRINT AT 10,19;"DESISTO"
970 PRINT AT 12,17;"VOCE GANHOU"
975 LET CM=CM+ME
980 GOTO 1000
985 PRINT AT 10,18;"EMPATAMOS"
990 LET CM=CM+INT (ME/2)
995 LET CM=CM+INT (ME/2)
1000 PRINT AT 10,9;"0 ";AT 13,
3;QH;" ";AT 8,3;QM;" ";

```

```

1010 IF CM=0 AND CH=0 THEN GOT
O 5
1015 IF CH<0 THEN GOTO 1030
1020 PRINT AT 8,17;"ESTOU FALIDO
";AT 10,15;"VOCE TEVE MUITA";AT
12,15;"SORTE NAS CARTAS"
1025 GOTO 1035
1030 GOSUB 5085: PRINT AT 8,15;"
VOCE PERDEU TUDO.";AT 10,16;"A I
NTELIGENCIA";AT 12,16;"SAI VITOR
IOSA"
1037 IF INKEY<>" " THEN GOTO 600
5
1040 NEXT F
1045 GOTO 6005
1050 GOSUB 5085
1057 IF AH<0 THEN GOTO 950
1060 IF AH<AM THEN GOTO 1130
1065 IF A<0 OR AH<AM THEN GOTO 1
050
1070 IF AH<AM*2 OR AM=5 THEN GO
TO 1075
1075 PRINT AT 7,17;"VOCE PODE NO
";AT 9,16;"MAXIMO, DOBRAR";AT 11
,16;"A MINHA APOSTA.";AT 13,17;"
VALOR = ";AM
1073 GOTO 1055
1075 IF AH>QH AND QH>AM THEN GO
TO 1120
1076 IF QH-AH<0 AND AH<>AM THEN
GOTO 1105
1080 LET QH=QH-AH
1085 LET ME=ME+AH
1090 PRINT AT 13,3;QH;" ";AT
10,9;ME
1095 IF AH=AM THEN GOTO 795
1100 GOTO 700
1105 PRINT AT 7,15;"SUA CONTA AC
ABOU.";AT 8,15;"SERA CONCEDIDO U
M";AT 10,15;"EMPRESTIMO APENAS";A
T 10,15;"PARA QUE VOCE";AT 11,15
;"POSSA VER AS CAR-";AT 12,15;"T
AS DO ADVERSARIO";AT 13,17;"APOS
TE ";AM
1110 GOTO 1055
1120 PRINT AT 8,18;"NAO TENHA";A
T 10,15;"APOSTAR MAIS DO";AT 12,
15;"QUE VOCE POSSUI."
1125 GOTO 1055
1130 PRINT AT 9,15;"APOSTA MINIM
A";AT 11,17;"$ ";AM
1135 GOTO 1055
5000 LET A=INT (RND*4)+1
5002 LET A=A*INT (RND*9)+1
5004 IF B$(A,3)="1" THEN GOTO 50
10
5006 LET B$(A,3)="1"
5008 RETURN
5010 LET A=A+INT (RND*3)+1
5012 IF A>36 THEN GOTO 5000
5014 GOTO 5004
5020 LET L=I+1
5030 IF M$(N,2)="C" THEN GOTO 50
65
5035 IF M$(N,2)="E" THEN GOTO 50
65
5040 IF M$(N,2)="O" THEN GOTO 50
75
5050 RETURN
5060 RETURN
5070 RETURN
5080 RETURN
5085 PRINT AT 7,15;"
PRINT AT 8,15;"
5087 PRINT AT 9,15;"
5088 PRINT AT 10,15;"
5089 PRINT AT 11,15;"
5090 PRINT AT 12,15;"
5091 PRINT AT 13,15;"
5100 RETURN
5105 FOR I=2 TO 5
5110 FOR N=5 TO 1 STEP -1
5115 IF M$(N,1)>M$(N-1,1) THEN
GOTO 5135
5120 LET L=M$(N)
5125 LET M$(N)=M$(N-1)
5130 LET M$(N-1)=L
5135 NEXT N
5140 NEXT I
5145 LET CM=0
5150 FOR I=1 TO 4
5155 FOR N=I+1 TO 5
5160 IF M$(I,1)<M$(N,1) THEN GO
TO 5165
5165 LET CM=CM+1

```

```

5162 LET M$(I,5)="1"
5164 LET M$(N,5)="1"
5165 NEXT N
5170 NEXT I
5175 RETURN
5180 LET SM=0
5185 LET NM=0
5190 FOR I=1 TO 2
5192 LET I=0
5195 FOR N=I+1 TO 5
5196 LET I=I+1
5200 IF VAL M$(I,1)+I1=VAL M$(N,
1) THEN LET SM=SM+1
5205 IF M$(I,2)=M$(N,2) THEN LET
NM=NM+1
5210 NEXT N
5215 NEXT I
5220 RETURN
5225 LET PM=0
5230 LET PH=0
5235 FOR N=1 TO 5
5240 IF M$(N,5)="1" THEN LET PM=
PM+VAL M$(N,1)
5245 IF M$(N,5)="1" THEN LET PH=
PH+VAL M$(N,1)
5250 NEXT N
5255 IF PM>PH THEN LET X=0
5260 IF PH>PM THEN LET X=1
5265 IF PM=PH THEN GOTO 5275
5270 RETURN
5275 LET PM=0
5280 LET PH=0
5285 FOR N=1 TO 5
5290 LET PM=PM+VAL M$(N,1)
5295 LET PH=PH+VAL M$(N,1)
5300 NEXT N
5305 IF PM>PH THEN LET X=0
5310 IF PH>PM THEN LET X=1
5315 IF PM=PH THEN LET X=2
5320 RETURN
6000 SAVE "POKER" LINE 1
6001 LET H$=

```

POKER

```

6002 PRINT AT 10,0;A$
6004 GOTO 6006
6010 LET CM=QH
6012 LET CAC=QH
6015 DIM M$(5,5)
6020 DIM H$(5,5)
6080 LET V=0
6090 GOTO 5
6095 DIM B$(38,5)
6502 LET Y$="678910JKA"
6504 FOR I=1 TO 36 STEP 9
6506 FOR F=0 TO 8
6510 NEXT F
6512 NEXT I
6514 LET Y$="CEOP"
6516 LET Y=1
6518 FOR F=1 TO 4
6520 FOR I=1 TO 9
6522 LET B$(Y,2)=Y$(F)
6524 LET Y=Y+1
6526 NEXT I
6528 NEXT F
6530 FOR F=1 TO 10
6536 NEXT F
6538 GOTO 9014
9000 CLS
9010 PRINT A$
9015 PRINT "----> SEQUENCIA (NAIP
ES IGUAIS)"
9018 PRINT "----> QUADRA"
9020 PRINT "----> SEQUENCIA (NAIPES
DIFERENTES)"
9022 PRINT "----> TRINCA + DUPLA"
9024 PRINT "----> TRINCA"
9026 PRINT "----> PAR DE DUPLAS"
9028 PRINT "----> DUPLA"
9030 PRINT "----> CARTAS A K O J
10 9 8 7 6"
9040 DIM M$(208)
9042 LET M$="*****
* * * * * DURANTE O JOGO: APO
STE O PARA DESISTIR, O MESMO VAL
OR QUE O MICRO, PARA VER O JOGO
OU UM VALOR MAIOR PARA CONTINUAR
. PARA INICIAR, TECLAR ENTER. *
* * * * *
9044 FOR F=1 TO 176
9050 NEXT F
9052 GOTO 9044
9060 DIM M$(32)
9062 PRINT AT 21,0;M$
9064 RETURN

```

Listagem 2 - Linhas ZX81 e ZX Spectrum

duas linhas de equipamento e outras duas, específicas para cada linha.

Se o seu micro é um compatível com o ZX81, você deverá entrar com a listagem 1. Para isto, crie uma linha 1 REM com 100 caracteres quaisquer e digite os códigos da listagem 1 usando o *Micro-bug* ou qualquer outro programa que permita a entrada de dados hexadeci-

mais. Após entrar com os dados, dê o comando direto **POKE 16510,0**, que protegerá a linha, transformando-a em 0 REM. Em seguida, digite a listagem 2 - comum às duas linhas - e também a listagem 3 - específica para a linha ZX81.

Caso o seu micro seja um compatível com o ZX Spectrum, então digite apenas

as listagens 2 e 4 e o programa estará pronto para rodar.

Independente da linha, grave o programa com o comando direto **RUN 6000** e o mesmo será executado automaticamente, além de fornecer todas as instruções para o jogo.

A figura 1 contém informações sobre a lógica e estrutura do programa, o que

Alta Resolução em Assembler (II)

Evandro Mascarenhas de Oliveira

Conforme foi exposto na parte I (MS nº 52), quando um bit dentro de qualquer byte da memória de vídeo está em nível alto (valor 1), será aceso um ponto luminoso, cuja cor dependerá da sua posição e do valor do bit 7 (bit da cor).

A COR EM ALTA RESOLUÇÃO

As três cores fundamentais ou primárias: verde, azul e vermelha, têm como suas cores secundárias ou complementares: violeta, amarela e azul claro, respectivamente; e quando há o somatório da cor primária com a correspondente secundária, ter-se-á a cor branca (figura 1).

O projeto da cor no Apple estabelece que a coluna zero de qualquer linha tem a cor violeta quando o bit da cor (bit 7) é baixo (valor zero) e tem a cor verde na coluna seguinte, de forma que todas as colunas pares (0, 2, 4, ... 278) têm a cor violeta e as colunas ímpares (1, 3, 5, ... 279), a cor verde. Há, portanto, 140 pontos violetas e 140 pontos verdes por linha. Da mesma forma, quando o bit da cor tem nível alto (valor 1), haverá a cor azul nas colunas pares e a cor vermelha (ou laranja) nas colunas ímpares (figuras 2 e 3). Se dois bits

PRIMÁRIA	SECUNDÁRIA	SOMATÓRIO
VERDE	VIOLETA	BRANCA
AZUL	AMARELA	BRANCA
VERMELHA	AZUL CLARO	BRANCA

Figura 1 – Cores primárias e secundárias geradas pelo Apple.

BIT 7 (COR)		
COLUNA	BAIXO(0)	ALTO(1)
PAR	VIOLETA	AZUL
ÍMPAR	VERDE	VERMELHA

Figura 2 – Cores geradas nas colunas par ou ímpar.

BYTE ZERO								BYTE UM								
Vi	Ve	Vi	Ve	Vi	Ve	Vi	Ve	Vi	Ve	Vi	Ve	Vi	Ve	Vi	Ve	Bit7=0
Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Bit7=1
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			Colunas

Vi = Violeta Az = Azul
Vm = Vermelha Ve = Verde

Figura 3 – Pontos luminosos coloridos nas colunas par e ímpar.

contíguos no mesmo byte têm nível alto, será formado um ponto luminoso alongado com a cor branca.

A figura 4 representa o byte zero de qualquer linha da memória de vídeo, onde, compondo-se os níveis altos e baixos nos sete bits, serão acesos pontos luminosos que darão origem

	LSB				MSB				
COR	0	1	2	3	4	5	6	7	BIT
VERDE \$2A	0	1	0	1	0	1	0	0	NÍVEL
	\$A				\$2				
VIOLETA \$55	1	0	1	0	1	0	1	0	NÍVEL
	\$5				\$5				
VERMELHA \$AA	0	1	0	1	0	1	0	1	NÍVEL
	\$A				\$A				
AZUL \$D5	1	0	1	0	1	0	1	1	NÍVEL
	\$5				\$D				
BRANCA \$FF ou \$7F	1	1	1	1	1	1	1	1	NÍVEL
	\$F				\$F				
	1	1	1	1	1	1	1	1	NÍVEL
	\$F				\$7				
PRETA \$00 ou \$80	0	0	0	0	0	0	0	0	NÍVEL
	\$0				\$0				
	0	0	0	0	0	0	0	1	NÍVEL
	\$0				\$8				
COLUNAS	0	1	2	3	4	5	6		

Figura 4 – Representação do byte zero da memória de vídeo em alta resolução, com as respectivas cores produzidas.

às seis cores do sistema: violeta, verde, azul, vermelha (ou laranja), branca e preta. Estas duas últimas mostram dois valores para a mesma cor, gerando o branco I, branco II, preto I e preto II.

Colocando-se o valor \$AA nos dois primeiros bytes de qualquer linha, haverá a formação da cor vermelha (ou laranja), no primeiro byte, e a cor azul, no segundo (figura 5); para que os dois bytes tenham a mesma cor, no caso a vermelha, o segundo byte deverá ter o valor \$D5 (figura 6).

O programa a seguir demonstra o exposto na figura 5, quando, na linha zero, o byte zero será uma linha vermelha e o byte um, uma linha azul, para o valor da cor igual a \$AA nos dois bytes; com os valores \$AA e \$D5, ter-se-á uma só linha vermelha nos bytes zero e um da linha 2:

```

0300:1 1 DRB #0300 ;ENDEREÇO INICIAL DO PROGRAMA
0301:20 5B FC 2 JSR #FC5B ;LIMPA ÁREA DE TEXTO
0303:20 E2 F3 3 JSR #F3E2 ;SUB ROTINA HGR
0306:A9 AA 4 LDA #AA ;CARREGA O ACUMULADOR COM O VALOR $AA
0308:BD 00 20 5 STA #2000 ;EXIBE COR VERMELHA NO BYTE 0-LINHA 0
030B:BD 01 20 6 STA #2001 ;EXIBE COR AZUL NO BYTE 1-LINHA 0
030E:BD 00 2B 7 STA #2B00 ;EXIBE COR VERMELHA NO BYTE 0-LINHA 2
0311:A9 05 8 LDA #05 ;CARREGA O ACUMULADOR COM O VALOR $D5
0313:BD 01 2B 9 STA #2B01 ;EXIBE COR VERMELHA NO BYTE 1-LINHA 2
0316:60 10 RTS

```

A figura 7 mostra o par de valores a ser colocado nas colunas par e ímpar, para que se obtenha uma linha de cor única. A preta e a branca têm dois valores, conforme o bit da cor seja um ou zero, daí a existência de duas brancas e duas pretas.

Para plotar pontos ou traçar linhas com as rotinas HPLLOT e HLIN, carregue o acumulador com o valor da coluna à esquerda da figura 8 e transfira para o endereço \$E4, executando as instruções inerentes àquelas rotinas. Para usar os valores da coluna à direita dessa figura, carregue o registrador X com o valor da cor e chame a sub-rotina HCOLOR, com início no endereço \$F6F0, que colocará os valores à esquerda da figura no endereço \$E4, seguindo-se as instruções de HPLLOT e HLIN.

Figura 6

BYTE ZERO								BYTE UM									
\$AA								\$D5								Hexadecimal	
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	Bits	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			Colunas	
Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Cor em cada bit	
VERMELHA								VERMELHA								Cor final do byte	

COLUNA		
COR	PAR	ÍMPAR
VIOLETA	\$55	\$2A
VERDE	\$2A	\$55
AZUL	\$D5	\$AA
VERMELHA	\$AA	\$D5
BRANCA	\$7F	\$7F
	\$FF	\$FF
PRETA	\$00	\$00
	\$80	\$80

Figura 7 - Valores hexadecimais para as colunas par e ímpar de forma a produzir uma só cor em bytes sucessivos.

COR	VALORES	
PRETA-I	\$00	\$00
VERDE	\$2A	\$01
VIOLETA	\$55	\$02
BRANCA-I	\$7F	\$03
PRETA-II	\$80	\$04
VERMELHA	\$AA	\$05
AZUL	\$D5	\$06
BRANCA-II	\$FF	\$07
ENTRADA	\$E4	Reg7

Figura 8 - Valores das cores colocadas diretamente no endereço \$E4 (coluna à esquerda) ou através de HCOLOR (coluna à direita).

BYTE ZERO								BYTE UM									
\$AA								\$AA								Hexadecimal	
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	Bits	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			Colunas	
Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Az	Vm	Cor em cada bit	
VERMELHA								AZUL								Cor final do byte	

Figura 5

Algumas observações podem ser feitas a partir dos conceitos formulados:

1- As cores violeta e azul, assim como a vermelha e verde, não podem coexistir no mesmo byte, pois o bit 7 tem valor diferente, zero ou um, para aquelas cores.

2- Os valores hexadecimais para as oito cores resultam do binário lido da direita para a esquerda, conforme mostra a figura 4. Estes valores estão resumidos na figura 8 para serem utilizados quando for necessário empregar as sub-rotinas HPLLOT e HLIN.

3- Com o uso do HPLLOT, não se deve colocar a cor de uma coluna par em uma coluna ímpar, o que resultará na inexistência do ponto luminoso. Este procedimento também vale para o comando HLIN, no caso de linhas verticais.

4- A cor branca-I é criada pelo somatório das cores verde e azul (com o bit 7 alto) e a cor branca-II pelas cores vermelha e violeta (com o bit 7 baixo).

5- A cor vermelha aparece na maioria das vezes, com o tom laranja ou matizes que variam conforme o monitor ou teve colorida do sistema.

6- Usando-se a sub-rotina BKGND com valores das diversas cores mostradas na figura 8, surgirão faixas coloridas, combinando as várias cores do sistema.



SIB DADOS
sistemas de banco de dados

CURSOS DISPONÍVEIS

- Introdução à Microcomputação
- DOS - PC "Sistema Operacional"
- * UNIX "Sistema Operacional"
- LINGUAGEM C "Ling. Programação"
- dBASE II "Programação Básica"
- dBASE II "Program. Avançada"
- dBASE III "Program. Básica"
- LOTUS 1-2-3 "Plan. Eletrônica"
- * Framework "Sistema Integrado"
- Symphony "Sistema Integrado"
- Wordstar "Processador de Texto"

* Em desenvolvimento

MATERIAIS DIDÁTICOS: Publicações Técnicas desenvolvidas em português.

RECURSOS DIDÁTICOS: Conceitos e exemplos práticos, através de Micros e Telão de 72"

CURSOS FECHADOS E ABERTOS
NOVO ENDEREÇO
Rua Graelândia, 1.750 - Jardim Europa
CEP - 01434 - São Paulo - SP
Telefones: 881-4599 - 881-4032

Evandro Mascarenhas de Oliveira é médico e vem desenvolvendo suas atividades nas áreas de Laboratório Clínico e Instrumentação Médica. Trabalhou quatro anos com o computador Burroughs 6700, do Núcleo de Computação Eletrônica da UFRJ, nas linguagens FORTRAN IV e ALGOL. É usuário dos micros NE-Z8000 e AP II.

Manipulando a tela do TRS-80

Em dois artigos anteriores, "A tela do seu micro" (MS nº 49) e "Manipulando a tela" (MS nº 53), examinamos os vários formatos de tela das principais linhas de microcomputadores e começamos a discutir como manipulá-las.

Hoje falaremos como manipular, usando a linguagem BASIC, a tela de micros da linha TRS-80 modelo III.

Esses microcomputadores dispõem de uma instrução, para manipular texto em telas de baixa resolução, que não vimos até agora. A linha ZX81 usa, nesse caso, como vimos, basicamente, a instrução **PRINT AT**, seguida da especificação da linha e da coluna. A família Apple já usa os tabuladores horizontal e vertical, **HTAB** e **VTAB**. A linha TRS-80, modelo III, por sua vez, usa a instrução **PRINT@** (que pode ser lida como "Print Arroba").

A instrução **PRINT@** é seguida de apenas um parâmetro. Esse parâmetro não especifica, na verdade, de uma maneira direta, nem o número da linha nem o da coluna. Como vimos no primeiro artigo desta série, a tela de baixa resolução dos microcomputadores da linha TRS-80 modelo III, é formada por 16 linhas de 64 colunas, possuindo, portanto, um total de 1024 posições.

A sintaxe da instrução **PRINT@** é a seguinte:

PRINT@ número de 0 a 1023, número ou cadeia de caracteres.

Para a instrução **PRINT@**, a posição número 0 da tela é o canto superior esquerdo, e a posição número 1023 é o canto inferior direito. A numeração é contínua, começando no canto superior esquerdo e, prosseguindo, da esquerda para a direita, e de cima para baixo, até atingir o canto inferior direito. As posições número 479, 480, 543 e 544 formam, portanto, um quadrado exatamente no meio da tela. A razão pela qual pegamos quatro posições para ficar no meio da tela é a seguinte: como tanto o número de linhas como o de colunas é par, se pegarmos a posição 512 — que é a metade de 1024 — não ficaremos no meio da tela, mas na primeira posição da nona linha. As posições 479 e 480 ficam exatamente na metade da oitava linha e as posições 543 e 544 na metade da nona linha. Essas posições representam, portanto, no plano horizontal, exatamente o meio das respectivas linhas. E as linhas oito e nove são, no plano vertical, as que ficam justamente no meio da tela. Logo, as quatro posições indicadas ficam exatamente no meio da tela, tanto no plano horizontal como no vertical. Entendido?

No último parágrafo de nosso primeiro artigo afirmamos que os micros da linha TRS-80 modelo III não eram, realmente adequados para gráficos de alta resolução, devendo nós, com eles, ater-nos aos caracteres gráficos pré-definidos.

Na verdade, porém, é possível gerar gráficos de média-baixa resolução na tela desses microcomputadores, tal como nos micros da família ZX81. Para fazer isso, devemos imaginar o espaço ocupado por um caráter na tela de baixa resolução dos microcomputadores da linha TRS-80 modelo III, como sendo constituído por um conjunto de blocos (retângulos) dispostos em três linhas de dois blocos cada. Mais ou menos assim:

```

  □□□
  □□□
  □□□
  
```

Se você já viu um micro dessa família, certamente irá estranhar a forma dessa figura: os caracteres na tela não parecem ser tão retangulares assim. Na verdade não são, pois os caracteres que aparecem na tela são formados por uma matriz que tem basicamente o mesmo número de pontos na horizontal e na vertical. Acontece que esses micros espreçam as linhas bem mais do que, por exemplo, os da família Apple. É que o espaço existente entre uma linha e outra é ocupado pelos dois blocos situados na parte inferior da figura! Assim sendo, um caráter é representado, na tela de baixa resolução, por uma matriz *quadrada*, e não *retangular*, mais a respectiva entrelinha. Na tela de média-baixa resolução, porém, temos acesso também ao espaço que separa uma linha da outra.

As instruções que nos permitem manipular (em BASIC) a tela de média-baixa resolução dos micros da família TRS-80 modelo III são **SET** e **RESET**. A primeira nos permite colocar um bloco na tela; a segunda nos permite removê-lo. A sintaxe da instrução **SET** (a da **RESET** é idêntica) é a seguinte:

SET (coluna, linha)

Não deixe de prestar atenção ao fato de que os parâmetros, neste caso, vêm entre parênteses. A coluna indica a posição no plano horizontal. Como esses micros podem exibir 64 caracteres em uma linha, e como o espaço ocupado por cada caráter pode ser dividido horizontalmente em dois blocos, pode haver 64x2 colunas, ou seja, 128 posições horizontais. A linha indica a posição no plano vertical. Como esses micros podem exibir 16 linhas, e como o espaço ocupado por uma linha (e a correspondente entrelinha) pode ser dividido verticalmente em três blocos, pode haver 16 x 3 linhas, ou seja, 48 posições verticais. Logo, a tela de média-baixa resolução dos microcomputadores da família TRS-80 modelo III permite que se acessem 128 x 48, ou seja, 6144 posições, e, portanto, que se exibam até 6144 blocos.

Note bem que, também nesse caso, o 0 é utilizado. As colunas, portanto, vão de 0 a 127 e as linhas de 0 a 47. A coor-

denada 0, 0 representa o canto superior esquerdo da tela.

Da mesma forma que no artigo anterior, vamos apresentar dois programas que imprimem uma moldura na tela dos microcomputadores compatíveis com o TRS-80 modelo III. O primeiro é o programa 1, que utiliza recursos de baixa resolução através da instrução **PRINT@**. Já no programa 2, que é dado no final do artigo, usa-se a média-baixa resolução, por meio da instrução **SET**.

PROGRAMA 1

```
10 CLS
20 C=64
30 L=16
35 REM IMPRIME MOLDURA SUPERIOR
40 FOR I=0 TO C-1
50 PRINT@I,"*"
60 NEXT I
65 REM IMPRIME MOLDURAS LATERAIS
70 FOR I=C TO C*(L-1)-1 STEP C
80 PRINT@I,"*":PRINT@I+(C-1),"*"
90 NEXT I
95 REM IMPRIME MOLDURA INFERIOR
100 FOR I=C*(L-1) TO (C*L)-2
110 PRINT@I,"*"
120 NEXT I
130 GOTO 130
```

No programa anterior, as variáveis **C** e **L** (lembre-se de Coluna e Linha) recebem os valores iniciais de 64 e 16, respectivamente, nas linhas 20 e 30. Esses são os valores correspondentes ao núme-

ro de colunas e de linhas da tela de baixa resolução desses micros.

O processamento necessário para se fazer uma moldura horizontal na parte de cima é fácil. Fazemos um laço de iteração (repetição), nas linhas 40 a 60, que fará com que a instrução da linha 50 seja repetida 64 vezes. Na primeira vez **I** terá o valor de 0, na segunda 1, e assim por diante até chegar ao valor de 63 (**C-1**). O asterisco impresso quando da última repetição será colocado na última, ou seja, na sexagésima quarta coluna da primeira linha.

A moldura horizontal inferior também não oferece problemas. Ela é executada pelo laço de iteração que se encontra nas linhas 100 a 120, fazendo com que a instrução da linha 110 seja executada 63 vezes. Na primeira vez, **I** terá o valor de 960 ($64 * (16-1)$); na segunda, o valor de 961, e assim por diante até chegar ao valor de 1022 ($(64 * 16) - 2$). Aqui você certamente deverá notar duas diferenças em relação ao conjunto de instruções que faz a moldura superior. Em primeiro lugar, aqui subtraímos 2, e não 1, do valor final. A razão para isso está no tipo de comportamento que a tela exibe quando estamos lidando ou com a última coluna de uma linha ou

SOFTWARE NASAJON



Faz a Folha de Pagamento de sua empresa, emitindo relatórios como Guia de IAPAS, Guia de FGTS, Relação de Empregados, Relação para I.R., Relação para Banco, Informe de Rendimentos, Acumulados Anuais, RAIS e Recibo de Pagamento. A folha pode ser semanal ou mensal. As tabelas são modificadas pelo próprio usuário. Permite também, adiantamentos de salário, reajuste salarial, alterações de acumulados e outras funções que agilizem o processamento da Folha de Pagamento da empresa.



A Contabilidade de um mês em apenas 2 horas! Este Sistema permite o cadastramento de históricos padronizados e de plano de contas com até 5 níveis. Emite Diário, Razão, Balancete, Balanço, Demonstração de Resultados. Demonstração de Lucros e Prejuízos acumulados, Listagem por centro de custo e extrato de contas, entre outras funções.



Controla o estoque de itens com Especificação, Estoque Mínimo, Unidade, Fornecedor, Localização e outras informações relacionadas no item como Custo Médio, Entradas e Saídas no período, etc. Fornece Listagens Geral e Parcial dos produtos, Listagem Físico-Financeira, Listagem dos produtos abaixo do estoque mínimo, Lista de Preços e Etiquetas, entre outras. Admite também, Reajuste de Preços, Alteração de Dados e Exclusão de Produtos.

Compatíveis com as linhas TRS-80 e Apple.

A NASAJON oferece assistência técnica total, garantia permanente e mantém à sua disposição programadores e analistas para desenvolver sistemas específicos sob encomenda. Conte com a NASAJON SISTEMAS.



Av. Rio Branco, 45 - Grupo 1.311
Rio de Janeiro - CEP 20.090
Tels.: (021) 263-1241 e 233-0615

com a última linha da tela. Se subtraíssemos apenas 1 do valor final, teríamos um asterisco impresso na última coluna da última linha e isso faria com que a tela subisse, destruindo nossa imagem superior. Vamos ter que nos contentar, nesse caso, em ficar com uma moldura meio defeituosa, na qual falta um asterisco no canto inferior direito. No próximo artigo, veremos uma maneira de corrigir esse problema. Em segundo lugar, aqui colocamos um ponto e vírgula depois do asterisco, na instrução da linha 110, enquanto que na instrução correspondente da linha 50 não o colocamos. A razão, novamente, se deve ao fato de que estamos lidando com a última linha da tela. Se não colocarmos o ponto e vírgula, o cursor irá para a linha seguinte, cada vez que a instrução for executada, fazendo com que a tela suba, destruindo a moldura. O ponto e vírgula faz com que o cursor não passe para a linha seguinte depois de cada execução.

A maior dificuldade aparece em relação às molduras laterais. Como a moldura superior já colocou um asterisco na primeira e na última colunas da primeira linha, começaremos a desenhar nossas

molduras laterais na segunda linha. E como a moldura inferior já colocou um asterisco na primeira coluna da última linha, e já vimos que a colocação de um asterisco na última coluna da última linha é problemática, faremos com que nossas molduras laterais terminem na penúltima (décima quinta) linha. É isso que explica o fato de que a variável *I* é inicializada com valor de 64 — esse é o número correspondente à primeira coluna da segunda linha — na linha 70 e tem seu valor aumentado até 959, ou seja, $(C * (L-1) - 1)$ que é o número correspondente à última coluna da penúltima (décima quinta) linha.

O próximo compilador está na parte da instrução da linha 70 que se refere à instrução **STEP C**. Isso quer dizer que a iteração coberta pelas linhas 70 a 90 será executada quatorze vezes, porque de 64 (valor inicial de *I*) a 959 (valor final de *I*) há 896 números, e o valor de *I* será aumentado em 64 unidades a cada repetição — esta é a função do **STEP C**. Como $896/64 = 14$, a iteração será repetida quatorze vezes. Na primeira vez, *I* terá o valor de 64; nas vezes subseqüentes terá o valor de 128, 192, 256, 320, 384, 448, 512, 576, 640, 704, 768, 832 e 896. Na décima quinta vez, teria o valor de 960, valor que já é maior do que 959, razão pela qual a iteração só é executada quatorze vezes.

A linha 80, porém, precisa ainda ser explicada. Nela temos duas instruções **PRINT@**. Com a primeira, imprimimos um asterisco na primeira coluna de cada uma das quatorze linhas que ficam entre a primeira e a última, porque o valor de *I*, como vimos, será sempre correspondente ao número da primeira coluna dessas linhas. Com a segunda instrução, imprimimos um asterisco na posição $I+63$, ou seja, na última coluna das mesmas quatorze linhas. E assim estarão feitas nossas molduras laterais.

Novamente você deverá ter notado que a primeira das duas instruções da linha 80 não tem ponto e vírgula depois do asterisco, e que a segunda tem. Como já assinalamos, o problema aparece sempre que estamos lidando com a última coluna de uma linha ou com a última linha da tela. Como a segunda instrução coloca o asterisco na última posição das quatorze linhas entre a primeira e a última, torna-se necessário o ponto e vírgula.

Para o próximo programa, voltaremos ao modelo de programa já utilizado no artigo anterior.

PROGRAMA 2

```
10 CLS
20 L=0
30 GOSUB 500
40 L=L+1
50 GOSUB 500
60 C=0
70 GOSUB 550
80 C=C+127
90 GOSUB 550
95 GOTO 95
100 END
500 REM "PLOTAR" UMA LINHA
510 FOR I=0 TO 127
520 SET(C,L)
530 NEXT I
540 RETURN
550 REM "PLOTAR" UMA COLUNA
560 FOR L=0 TO 47
570 SET(C,L)
580 NEXT L
590 RETURN
```

Não creio que haja sequer necessidade de comentar esse programa. Mesmo que você não tenha lido o artigo anterior, o programa é simples e auto-explicativo.

Ao invés de comentar o programa 2, vamos transcrever aqui mais quatro programinhas interessantes, que originalmente apareceram em uma resposta de **MICRO SISTEMAS**, publicada na **Seção MS Responde**, do nº 47.

```
5 CLS
10 FOR I=0 TO 47
20 SET(0,I):SET(127,47-I)
30 NEXT I
40 GOTO 40

5 CLS
10 FOR I=0 TO 47
20 SET(0,I):SET(127,47-I)
30 NEXT I
40 FOR I=0 TO 127
50 SET(I,0):SET(127-I,47)
60 NEXT I
70 GOTO 70

10 CLS:K=0
15 SET(63,47)
20 FOR I=46 TO 0 STEP -1
30 K=K+1
40 SET(63+K,I):SET(63-K,I)
50 NEXT I
60 GOTO 60

10 CLS:K=0
15 SET(63,0)
20 FOR I=1 TO 47
30 K=K+1
40 SET(63+K,I):SET(63-K,I)
50 NEXT I
60 GOTO 60
```

Esses programinhas são simples e interessantes. Com eles, você já pode começar a antever as possibilidades que você tem diante de si. Manipular telas de alta resolução é uma das atividades mais interessantes e desafiadoras na programação de microcomputadores. Vá em frente.

Eduardo O. C. Chaves é Coordenador do Centro de Informática Aplicada, da UNICAMP, e Consultor Editorial da PEOPLE Computação, de Campinas, SP. Juntamente com a equipe de desenvolvimento da PEOPLE, acaba de lançar o livro "Informática: Micro Revelações", pela Cartgraf Editora.

ALBAMAR
ELETRÔNICA LTDA.

• DIGITAPE C'S	— Cr\$ 13.500
• DIGITAPE C'10	— Cr\$ 14.800
• DIGITAPE C'15	— Cr\$ 16.000
• DIGITAPE C'20	— Cr\$ 16.900
• DIGITAPE C'30	— Cr\$ 19.500
• DIGITAPE C'46	— Cr\$ 21.000
• DIGITAPE C'60	— Cr\$ 22.700
• BASF C'60	
• SCOTCH C'60	— Cr\$ 29.800
• FITA DE LIMPEZA DE CABEÇOTE	— Cr\$ 15.300
• FITA VIDEO K-7 T 120	— Cr\$ 200.000
• MICROFONE MK2 LESON	— Cr\$ 384.400
• TWEETER LESON 100W	— Cr\$ 71.900
• MODULO P/ K-7	— Cr\$ 12.000

PEDIDOS POR CARTA ACOMPANHADOS DE CHEQUE NOMINAL A ALBAMAR ELETRÔNICA LTDA. RUA CONDE DE LEOPOLDINA, 270-A — SÃO CRISTÓVÃO — RJ — CEP: 20.930 — TEL.: (021) 580-6729. ACRESCENTAR 10% DO VALOR DA COMPRA PARA DESPESAS DE CORREIOS.

PREÇOS VÁLIDOS ATÉ 15 DE ABRIL/86.

MS**SERVIÇOS**

APPLE SOFT?

Venha para o clube
diferente de Apple

"MAGIC WORLD CLUB"

Escreva para nós e
tenha uma
apple surpresa.

Caixa Postal 62521.
CEP 01150
Tel.: (011)664316
São Paulo-SP

SUPRIMENTO É COISA SÉRIA

- DISKETTES: 5 1/4 e 8" e fitas magnéticas — marca **DATALIFE VERBATIM**
- ETIQUETAS **PIMACO — PIMATAB**
- FORMULÁRIOS CONTÍNUOS E PASTAS
- FITAS PARA IMPRESSORAS EM GERAL
- ARQUIVOS PARA DISKETTES

PRODUTOS COM GARANTIA E ENTREGA IMEDIATA



CENTRAL DATA
Com. e Representações Ltda.

AV. PRES. VARGAS N° 482 GR. 201/203
Tel.: KS (021) 253-1120
Telex: (021) 34318

SOFTWARE BARATO!

A **ALFAMICRO** coloca à sua disposição os melhores programas do mercado internacional ao menor preço.

PROGRAMAS PARA APPLE

Escolha os seus entre mais de 2.000 títulos que cobrem as mais variadas aplicações a Cr\$ 35.000 por disco.

PROGRAMAS PARA CP-500

Os mais famosos títulos a Cr\$ 45.000 por disco.

POSSUIMOS TAMBÉM PROGRAMAS PARA IBM-PC e S-700

Escreva já! E receba nosso catálogo.

ADQUIRA PELO CORREIO OS MELHORES PREÇOS PERIFÉRICOS E ACESSÓRIOS PARA APPLE E IBM-PC.

CONSULTE-NOS. COBRIMOS QUALQUER OFERTA!

ALFAMICRO INFORMATICA
Cx. Postal, 12.064 — 02098
F. 011 - 950-8998 - São Paulo - SP

COMPUCLUB

Um **CLUBE MUITO ESPECIAL**
Para usuários dos equipamentos
TK-85, TK90X, CP-400, CP-500
e compatíveis



NOVA FASE 1986
VOCÊ RECEBE, INTEIRAMENTE
GRATIS:
— Um curso completo de **BASIC**.
— Edições Mensais do **Compuclub News**, com programas de jogos, aplicativos e dicas especiais para o seu equipamento.
— A cada 45 dias, programas amplamente documentados, com seus manuais de instrução, gravados em fita **HOT LINE**, a melhor opção para o seu acervo de softs.

E AINDA GANHA O DIREITO DE
ADQUIRIR, PELO MENOR PREÇO DO
MERCADO, MICROS,
SUPRIMENTOS E ACESSÓRIOS.
Associando-se agora, você ainda
recebe os 5 boletins já editados pelo
clube, incluindo o especial
dezembro/85.
Solicite, ainda hoje, informações
detalhadas acerca de como participar
do **COMPUCLUB**. Não se esqueça,
porém, de indicar o tipo de micro que
você possui.

COMPUCLUB — Caixa Postal 46 (36570) Viçosa-MG

ME 541 N° 0819



CURSOS DISPONÍVEIS

- Introdução à Microcomputação
- DOS - PC "Sistema Operacional"
- UNIX "Sistema Operacional"
- LINGUAGEM C "Ling. Programação"
- dBASE II "Programação Básica"
- dBASE II "Programação Avançada"
- dBASE III "Programação Básica"
- LOTUS 1-2-3 "Plan. Eletrônica"
- Framework "Sistema Integrado"
- Symphony "Sistema Integrado"
- Wordstar "Processador de Texto"
- Em desenvolvimento

MATERIAIS DIDÁTICOS: Publicações técnicas desenvolvidas em Português.

RECURSOS DIDÁTICOS: Conceitos e exemplos práticos, através de Micros e Telão de 72".

CURSOS FECHADOS E ABERTOS.

NOVO ENDEREÇO Rua Graelândia, 1.750 - Jardim Europa
CEP 01434 - São Paulo - SP
Telefones: 881-4599 - 881-4032

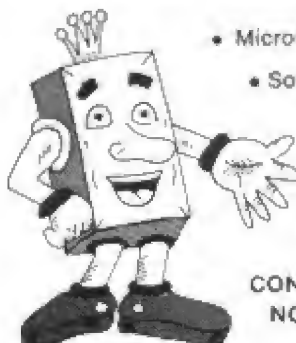
BASIC e COBOL

CURSOS DELTA/DATA RIO

- Turmas às 2^{as} e 4^{as}, 3^{as} e 5^{as} e aos sábados.
- Microcomputadores CP-500 da Prológica.
- Plantão de dúvidas.
- Preços promocionais parcelados.
- Apostilas e certificado de conclusão.
- "Clube do Micro" às 6^{as} onde o CP-500 é todo seu:

Rua Machado Bitencourt, 278 (011) 549-9811 S. Paulo — SP
Rua Voluntários da Pátria, 286 - 29 (021) 286-4740 -
R. de Janeiro - RJ

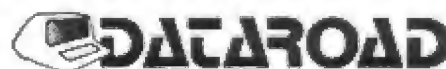
O "PACOTÃO" OFERECE:



- Micros
- Software
- Assistência Técnica IBM/PC, XT e AT
- Suprimentos
- Acessórios Periféricos

CONSULTE
NOSSOS PREÇOS!

LIGUE JÁ!
(011) 276.8988



Rua Luiz Goés, 1894 — São Paulo
CEP 04043 — Telex: (011) 37755 OTRD



DOMINE O SEU COMPUTADOR COM OS LIVROS

MICROKIT

77 PROGRAMAS PARA LINHA TRS

CP500/400/300/200/100
TRS COLOR E OUTROS

CR\$ 86.000

VOCÊ TERÁ 77 PROGRAMAS EXEMPLIFICADOS VISANDO PROPICIAR O SEU DESENVOLVIMENTO COMO PROGRAMADOR, ALÉM DE DIVERSÃO.



77 PROGRAMAS PARA A LINHA APPLE
PIOS COMPATÍVEIS COM APPLE E TRS-80

3.ED. - CR\$ 86.000

ATRAVÉS DE JOGOS E PROGRAMAS EDUCATIVOS VOCÊ SERÁ INDUZIDO A PENSAR, RESOLVER PROBLEMAS, E TORNAR CONSCIENTE DE COMO PODERÁ USAR SEU COMPUTADOR, DE FORMA SIMPLES E ENTERTENDO-SE.

PROGRAMAS COMERCIAIS DA LINHA APPLE

PIOS COMPATÍVEIS COM APPLE E TRS-80

TRÁS A LISTAR COMPLETA DE PROGRAMAS, DOCUMENTAÇÃO E FLOPDIS.

VOL. 1, 10. - CR\$ 99.000

MAQUINETA, CONTROLE DE ESTOQUE E CONTAS A PAGAR E RECEBER.

VOL. 2 - CR\$ 89.000

UTILITÁRIO DE ARQUIVOS, CANCELAMENTO DE CLIENTES COM EMISSÃO DE FATURAS DUPLICADAS E CONTROLE DE VENDAS.



USANDO O VISEPLOT

2.ED. - CR\$ 77.000

O AUTOR FAZ UMA ANÁLISE COMPLETA E EXEMPLIFICADA DO PROGRAMA VISEPLOT (GRÁFICOS) E MOSTRA COMO TIRAR DADOS, OU SEJA, INTERAÇÃO, COM OS PROGRAMAS VISUALC E SUPERVISOR.

USANDO O ASSEMBLER 6502

PIOS COMPATÍVEIS COM APPLE E TRS-80

2.ED. - CR\$ 125.000

EXEMPLOS PRÁTICOS E DESCRIÇÃO DAS INSTRUÇÕES DO MICROPROCESSADOR 6502 QUE PODERÃO SER APLICADAS EM QUALQUER COMPUTADOR QUE TENHA ESTE MICROPROCESSADOR. ESTE LIVRO PODE SER USADO POR UMA PESSOA QUE NUNCA PROGRAMOU ANTES O ASSEMBLER.



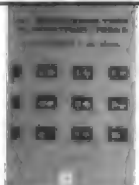
CURSO DE BASIC PROGRAMA AVANÇADO
LINHA SINGLAIR
CR\$ 66.000

PROCURA CONDUZIR O USUÁRIO A CONSTRUIR SEUS PRÓPRIOS PROGRAMAS. POSSUI FLOPDIS E UMA EXPLICAÇÃO COMENTADA DOS PROGRAMAS E DE SUA MONTAGEM, ENSINANDO A DESPROTEGER PROGRAMAS.

47 PROGRAMAS PARA TI SPECTRUM/TRS-80

CR\$ 77.000

ATRAVÉS DE PROGRAMAS JOGOS E EXERCÍCIOS PRÁTICOS O AUTOR LEVA-O A EXERCITAR PROGRESSIVAMENTE A PROGRAMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DO TI SPECTRUM E TRS-80.



FAÇA SEU PEDIDO À:

- ☐ 77 PROGRAMAS TRS
- ☐ 77 PROGRAMAS APPLE
- ☐ PROGRAMAS COMERCIAIS-1
- ☐ PROGRAMAS COMERCIAIS-2
- ☐ USANDO O VISEPLOT
- ☐ USANDO O ASSEMBLER
- ☐ CURSO DE BASIC AVANÇ.
- ☐ 47 PROGRAMAS SPECTRUM

NOME

END.

C.P.

CEP

CIDADE

ESTADO

PAÍS

TELEFONE

DATA

SIGNATURA

HARDWARE

• CURSO DE MANUTENÇÃO
DE MICROS E PERIFÉRICOS

• MICROPROCESSADORES

• DIGITAL I e II

POR CORRESPONDÊNCIA
OU PESSOALMENTE

INÍCIO: 07.04.85

Rua Sampaio Viana, 232
Rio Comprido
Tel.: (021) 234-7873
CEP 20261

RAINBOW INFORMÁTICA

CURSOS
DE
COMPUTAÇÃO

- Cobol
- Dbase II
- Basic - Basic Disco
- Basic Total
- Visicalc
- Redator de Texto
- Computação p/ crianças

Rua São Sebastião, 360 — 529-8492
Alto da Boa Vista
Próximo à Estátua Borba Gato



VAREJÃO DE SUPRIMENTOS

FORMULÁRIOS CONTÍNUOS
FITAS P/IMPRESSORAS
DISKETTES
FICHÁRIOS
PASTAS PARA FORMULÁRIOS
ETC

TUDO PARA PRONTA ENTREGA.
UMA SEÇÃO ESPECIAL DA

PAPELARIA LOJA DO CONTADOR LTDA
RUA DO ROSÁRIO, 156.
TEL: KS. 221-00 24

PROGRAMAS
EMPRESARIAIS
MAQUINAS
PC/XT-APPLE
BUREAU
ATENDIMENTO
NACIONAL

SUPER

(021)
240-2234

REPRESENTANTES AUTORIZADOS

**Micro
Sistemas**

Para sua maior comodidade
a ATI Editora Ltda. coloca a sua
disposição os seguintes endereços
de seus representantes
autorizados:

RIO DE JANEIRO
Av. Pres. Wilson, 165 gr. 1210
CEP 20030 - RJ
Tel.: (021) 262-6300

SÃO PAULO
Rua Oliveira Dias, 153
Jardim Paulista
CEP 01433 - Tel.: (011) 853 3574

PORTO ALEGRE
Com. Rep. Odilon Ltda.
Rua Vol. da Pátria, 323 - Cj. 309
CEP 90000 - Tel.: (0512) 24-8200 R. 309

Aurora Assessoria Empresarial Ltda.
Rua dos Andrades, 1155 - sala 1005
CEP 90000 - Tel.: (0512) 26-0839

NORDESTE
Márcio Augusto das Neves Viana
Av. Conde da Boa Vista, 1389 - térreo
CEP 50000 - Recife - Tel.: 222-6519

BELO HORIZONTE
Mária Fernanda G. Andrade
Caixa Postal 1687
Tel.: (031) 335-6645



Nesta edição, MS traz mais um artigo sobre o padrão MSX. Conheça agora as características e comandos gráficos desses equipamentos.

Comandos gráficos no MSX

Oscar Burd e Luiz Sérgio Moreira

A família MSX possui quatro tipos de telas: duas para texto e duas para gráficos. As chamadas telas gráficas podem ser de baixa ou alta resolução, apresentando as seguintes características:

- Tela gráfica de baixa resolução (ou multicolor) — divide-se em 64 colunas e 48 linhas, sendo possível a utilização de 16 cores simultaneamente.
- Tela gráfica de alta resolução — é composta por 192 linhas e 256 colunas. Neste tipo de tela também é possível a utilização de 16 cores simultaneamente.

Agora, torna-se necessário o conhecimento dos comandos gráficos do MSX-BASIC, o que veremos a seguir: o comando SCREEN seleciona a tela gráfica; SCREEN 2 habilita a tela gráfica de alta resolução e SCREEN 3, a tela gráfica multicolor.

Como já dissemos, existem 16 cores disponíveis, as quais são selecionadas pelo comando COLOR. Este comando possui três parâmetros (separados por vírgulas) com a sintaxe COLOR x, y, z, onde:

x é a cor com a qual serão traçados os desenhos, exceto no caso em que outra cor é especificada dentro de outros comandos gráficos do MSX-BASIC;

y é a cor do fundo, ou seja, a cor sobre a qual o desenho será criado (imagine uma tela de pintura; y é a cor desta tela e x é a da tinta com a qual você a pintará);

z é a cor da borda ou moldura da tela (equivale à cor da moldura de um quadro — lembre-se que não podemos pintar sobre a moldura).

x, y, z variam de 0 até 15, de acordo com a tabela de correspondência número-cor que foi apresentada no artigo O Padrão MSX, publicado em MS nº 53. Veja o exemplo:

```
10 SCREEN 2
20 COLOR 15,4,9
30 GOTO 30
```

O programa acima seleciona a tela de alta resolução na linha 10; faz a cor de pintura ser branca (15); a cor de fundo azul escura (4) e a borda vermelha (9). Todo esse processo ocorre na linha 20 (observe a figura 1). A linha 30 mantém ligada a tela de alta resolução, uma vez que o padrão MSX volta automaticamente para a tela de texto quando um programa é encerrado.

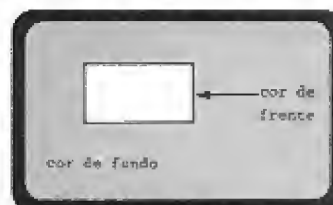


Figura 1

TRAÇANDO LINHAS E FIGURAS

O comando LINE permite o traçado de segmentos de retas na cor estabelecida pelo comando COLOR ou atribuída no próprio comando LINE. Sua sintaxe é LINE (xi, yi) - (xf, yf), C, onde:

xi, yi é a coordenada cartesiana a partir da qual será traçada a reta;

xf, yf é a coordenada cartesiana final da reta;

C é o parâmetro que indica a cor na qual será traçada a reta (opcional). Caso este parâmetro seja omitido, será utilizada a cor definida por COLOR. Isto também é válido para o parâmetro cor de todos os outros comandos gráficos (exceto no comando DRAW). Por exemplo:

```
10 SCREEN 2
20 LINE (0,0)-(255,191),7
30 GOTO 30
```

COMANDOS GRÁFICOS NO MSX

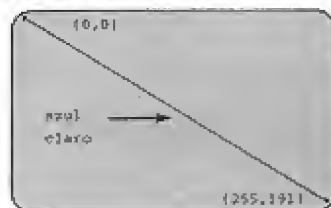


Figura 2

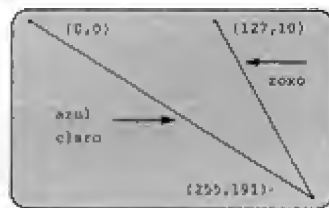


Figura 3

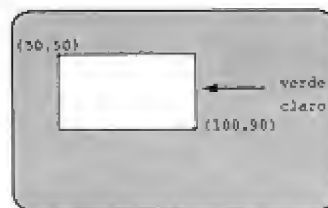


Figura 4

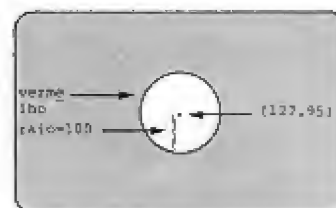


Figura 5

O programa acima desenha, na linha 20, uma reta da coordenada (0, 0) até a coordenada (255, 191) em cor azul clara (7). As demais linhas já foram descritas no exemplo anterior. Veja na figura 2 o resultado da execução do programa.

Caso desejássemos traçar outra linha a partir do nosso ponto final (coordenada 255, 191), teríamos de acrescentar a linha 25 **LINE - (127, 10), 13**. Esta linha será traçada em cor roxa (13), a partir do ponto (255, 191) até o ponto (127, 10). Nosso programa agora é:

```
10 SCREEN 2
20 LINE (0,0)-(255,191),7
25 LINE -(127,10),13
30 GOTO 30
```

Na figura 3 pode ser visto o resultado da execução do programa acima.

O comando **LINE** também permite o traçado de retângulos, bastando para tal acrescentar o parâmetro **B** (do inglês *box*) no final do comando. Para traçar um retângulo entre as coordenadas (50, 50) e (100, 90), na cor verde clara (3), teríamos que digitar este programa:

```
10 SCREEN 2
20 LINE (50,50)-(100,90),3,B
30 GOTO 30
```

O resultado pode ser visualizado na figura 4. Para desenhar o retângulo preenchido, basta escrever **BF** no lugar de **B** na linha 20.

Com o comando **CIRCLE** podemos traçar circunferências ou elipses (circunferências achatadas), sendo sua sintaxe **CIRCLE (X, Y), R, C, AI, AF, AS**, onde:
X, Y é a coordenada do centro;
R é o raio (maior) da figura a ser criada;
C é a cor da figura (opcional);
AI é o ângulo inicial (em radianos);
AF é o ângulo final (em radianos);
AS é o aspecto da figura.

O programa abaixo desenha uma circunferência com centro em (127, 95), raio 100 e cor vermelha (9).

```
10 SCREEN 2
20 CIRCLE (127,95),100,9
30 GOTO 30
```

A figura 5 mostra o resultado deste programa.

Os parâmetros **AI, AF e AS** (opcionais) serão tratados detalhadamente em outro artigo. Para aqueles que são curiosos, passamos um programa que utiliza o parâmetro **AS**:

```
10 SCREEN 2
20 FOR I = .2 TO 2 STEP .2
30 CIRCLE (127,95),100,9,,,I
40 NEXT
50 GOTO 50
```

Além dos comandos anteriores, o **MSX-BASIC** contém uma macrolinguagem de desenho que também permite a geração de figuras baseadas em segmentos de retas. Com o uso desta macrolinguagem, pode-se rotacionar e ampliar as figuras criadas.

Toda essa linguagem é acessada através do comando **DRAW**, e seus macrocomandos estão relacionados na figura 6.

O comando **PAINT** permite o preenchimento de figuras complexas e fechadas. Sua sintaxe é **PAINT (X, Y), C**, onde:
X, Y é qualquer coordenada dentro da figura a ser pintada;
C é a cor escolhida para o preenchimento da figura. Em alta resolução, esta cor deve ser a mesma que a da figura a ser preenchida.

O programa, a seguir, desenha e preenche uma circunferência com a cor amarela (11).

```
10 SCREEN 2
20 CIRCLE (100,100),60,11
30 PAINT (100,100),11
40 GOTO 40
```

OS FAMOSOS SPRITES

Sem dúvida, uma das estrelas do padrão **MSX** são os *sprites*. Virtualmente, as telas gráficas dos micros desta família (e uma das telas de texto) são compostas por 32 planos sobrepostos (você pode imaginar 32 folhas de plástico sobrepostas) nos quais podemos movimentar pequenas figuras chamadas *sprites*.

O **MSX-BASIC** permite que sejam criadas até 256 destas figuras, e cada uma pode ter uma das 16 cores disponíveis. O mais interessante de tudo é que um *sprite* situado no primeiro plano passará sobre os *sprites* localizados nos planos inferiores, criando assim um efeito de perspectiva. Cabe notar que podemos colocar um mesmo *sprite* em planos distintos, cada qual com uma cor diferente.

É muito simples a criação de um *sprite* tendo-se em vista seu formato matricial e as facilidades oferecidas pelo **MSX-BASIC**. O programa seguinte cria o *sprite* de um quadrado e movimenta-o através da tela da esquerda para direita no plano 0 e de cima para baixo no plano 1.

```
10 SCREEN 2,0
15 REM DEFINE SPRITE
20 A$= CHR$(8B11111111)
30 B$= CHR$(8B10000001)
40 C$= CHR$(8B10000001)
50 D$= CHR$(8B10000001)
60 E$= CHR$(8B10000001)
70 F$= CHR$(8B10000001)
80 G$= CHR$(8B10000001)
90 H$= CHR$(8B11111111)
100 SPRITES(0)=A$+B$+C$+D$+E$+F$+G$+H$
110 REM
111 REM MOVIMENTO
112 FOR I=0 TO 191
113 PUT SPRITE 0,(I,95),9,0
114 PUT SPRITE 1,(127,I),7,0
140 NEXT
150 GOTO 110
```

SPRITE
COR
PLANO
MOVIMENTO

Un move para cima n pontos.
 Un move para baixo n pontos.
 Ln move para a esquerda n pontos.
 Rn move para a direita n pontos.
 En move diagonalmente (↖) n pontos.
 Fn move diagonalmente (↗) n pontos.
 Gn move diagonalmente (↘) n pontos.
 Hn move diagonalmente (↙) n pontos.
 X,Y move de forma relativa ou absoluta. Se x tem o sinal (+) ou (-) à sua frente, o movimento será relativo.
 H move, sem alterar nenhum ponto.

N move, mas retorna ao ponto inicial.
 An ângulo de rotação, n vale 0,1,2 ou 3.



Ch muda cor, n de 0 até 15.
 Sn altera o fator de escala n de 0 até 255 (default=4).
 O BASIC divide n por 4.
 Xn\$? executa o conteúdo de um cordão (exemplo: L5= "U20M20V20"
 DRAW "X L5;").

Figura 6

Finalizando este tópico, lembramos que o MSX-BASIC possui comandos especiais para o tratamento de colisão de *sprites*, os quais são muito úteis na elaboração de jogos e animações.

Uma outra facilidade oferecida pelo MSX-BASIC é a simplicidade com que podemos escrever em modo gráfico. Por exemplo, se quisermos escrever em alta resolução, devemos, em primeiro lugar, abrir a tela gráfica como um arquivo através do comando OPEN. A seguir, podemos especificar a coordenada, a partir da qual nosso texto será impresso com o comando PRESET e, por fim, descrevermos o texto, utilizando o comando PRINT #.

No programa abaixo imprimimos MICRO SISTEMAS em cor verde clara na coordenada (99, 99).

```

10 SCREEN 2
20 COLOR 3,1,7
30 OPEN "GRP:" FOR OUTPUT AS #1.
  
```

```

40 PRESET (99,99)
50 PRINT #1,"MICRO SISTEMAS"
60 GOTO 60
  
```

Esperamos ter passado uma ideia básica sobre os recursos gráficos da família MSX e lembramos, ainda, que no próximo artigo discutiremos outros comandos do MSX-BASIC.



Oscar Júlio Burd e Luiz Sérgio Y. Moreira, ambos formados em Física pela USP, são diretores do CEBI - Centro Educacional Brasileiro de Informática, empresa especializada na produção de software educacional e assessoria a colégios.

Suprimentos Prodata uma boa impressão do que foi gravado.

LANÇAMENTO
Fita impressora
MX-80



Agora suas
impressoras MX-80,
Grafix-80, Prologica
P-500, ISA/Ecodata, e
similares já podem
contar c/ a boa
impressão das fitas
Prodata.

Consulte-nos sobre
preços especiais
de lançamento.

LANÇAMENTO
Fita impressora
L-9000



Rua Henrique Ongari, 103 CEP 05038 — S. Paulo — Tels.: 864-8599 [linha tronco]

Representantes: Rio de Janeiro: fone-253.3481/Belo Horizonte: fones-225.9871 e 225.4235/
Brasília: fone-223.6293/Curitiba: fone-263.3224/Porto Alegre: fones-26.6063 e 26.1319/Recife: fone-227.2969.

Para tirar o máximo de proveito dos recursos gráficos do Apple, o usuário pode contar com uma moderna ferramenta tecnológica: o Compopad, uma prancheta eletrônica (versão nacional do Koala Pad) fabricada pela Compo do Brasil.

Prancheta eletrônica

Os usuários do Apple que utilizam o seu micro na área gráfica, agora, já têm, a sua disposição, mais um acessório que os auxiliará bastante na criação de desenhos no vídeo: a prancheta eletrônica que substitui com vantagens o joystick, na maioria dos programas gráficos existentes para esta linha de microcomputadores, e que permite ainda a reprodução no vídeo dos traços executados na mesma com um estilete de plástico em forma de caneta.

Este produto é uma versão nacional do conhecido Koala Pad e está sendo fabricado e distribuído, no Brasil, pela firma Compo do Brasil Ind. e Com. Ltda.

"O Compopad é uma moderna ferramenta tecnológica, que permite desenhar e ilustrar na tela do computador, podendo também ser usada para entretenimento, educação e aplicações comerciais. Seu uso é simples e intuitivo: basta conectá-lo ao computador e carregar o programa, assim estará pronto para começar..."

Esta é a apresentação do produto em seu manual de utilização, sendo, realmente, confirmada a facilidade de operação, tanto da prancheta quanto do programa gráfico que a acompanha, o *Compo Micro Illustrator* que é uma versão nacional do *Koala Micro Illustrator*, com algumas modificações, dentre elas a inclusão de uma saída direta para impressora, a qual não está disponível no Koala.

Também foram retirados, da nova versão, alguns modos de operação que sem dúvida farão falta ao usuário. São



eles: o modo "Rays", que faz o traçado de raios no vídeo, e os modos "Normal/Magnify", que chaveiam a apresentação no vídeo do desenho ampliado ou normal.

As modificações efetuadas no programa, que acompanha o Compopad, não afetam o seu desempenho, mesmo porque o programa original pode ser utilizado com o acessório sem adaptações, sendo, portanto, relativamente fácil conseguí-lo. Além dos programas citados, há outros que funcionam perfeitamente com a prancheta, pois ela foi testada com os programas *Print Shop* e *The*

Graphic Magician e o resultado foi bastante satisfatório, o que permite concluir que qualquer programa gráfico, utilizando-se do joystick analógico do Apple, pode obter um rendimento melhor com o Compopad.

O produto vem acondicionado em uma caixinha de papelão com alça para transporte. Na caixa estão o manual do usuário, uma caneta de toque, um disquete de 5 1/4", com o programa *Compo Micro Illustrator*, e a prancheta eletrônica.

A prancheta tem dimensões reduzidas (18 cm x 16 cm) e possui um conector para ligação ao micro através do plug do joystick, sendo que o material utilizado para a sua confecção é de primeira qualidade e o acabamento é impecável.

O manual de utilização é simples e objetivo, possuindo ainda instruções de instalação e uso do programa que acompanha a prancheta. O programa *Compo Micro Illustrator* permite a criação, edição e armazenamento de imagens coloridas criadas pelo usuário, com recursos para facilitar a manipulação destas imagens.

Onde comprar

Fabricado pela Compo do Brasil Ind. e Com. Ltda, o Compopad está sendo comercializado a 17,3 ORTN e é facilmente encontrado nas lojas especializadas em informática. Para

maiores detalhes, comunique-se com o fabricante pelos telefones: (011) 815-0793 e (011) 814-5482 ou ainda no endereço à Rua São Tomé, 86, São Paulo - SP - CEP: 04551.

Mensagem de erro

Em MS nº 50, pág. 44, artigo Arquivo de Telas, na rotina 8000, o correto é POKE 15360 e não POKE 16360.

Em MS nº 52, pág. 14, programa Monitor Gráfico, a linha 120 da listagem para conferir a entrada dos dados em código hexadecimal

está incorreta. A linha certa deve ficar assim:

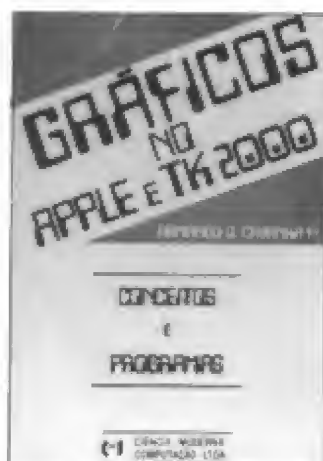
120 FOR I=23759 TO 26633 STEP 2

Em MS nº 51, pág. 72, na Dica Osciloscópio, as linhas 90, 100 e 120 apresentaram erros. O certo é:

90 NEXT I
100 IOW 1-A TO O STEP -1
120 NEXT A,V

Em MS nº 52, pág. 54, a primeira linha da dica Amplie Caracteres saiu com erro. Depois do comando DATA, o certo é 160 e não 165. Esta é a linha correta:

1 DATA 160,9,162,7,173,6,84,133,...



FILHO, A. O. C., Gráficos no Apple e TK 2000, Editora Ciência Moderna.

Para gerar gráficos no Apple é imprescindível o conhecimento de matemática geradora. Este livro, no entanto, destina-se àqueles que desejam criar gráficos, mas não possuem grandes conhecimentos matemáticos. É importante ressaltar que o autor não tem o objetivo de abordar todos os aspectos gráficos no Apple.

Nos capítulos são tratados assuntos como coordenadas cartesianas; movimento de um segmento; tamanho, resolução e limites da tela; cores; e a circunferência e o círculo. São apresentados ainda treze programas.

JUNIOR, J. de O., Administração X Informática: compatíveis?, Cartgraf Editora.

A decisão de implantar computadores em uma empresa não deve ser tomada da noite para o dia; antes de mais nada é preciso muito estudo e planejamento. Neste livro, o autor fornece aos profissionais das áreas de administração e informática um roteiro detalhado capaz de orientá-los na hora de automatizar suas empresas. São abordadas desde as primeiras decisões, como estrutura da organização e tecnologia de uso, até a elaboração do Plano Diretor de Informática e treinamento de pessoal.

ZUMERKORN, D., FOLTRAN, O., Informática na Escola, Editora Aleph.

Informática na Escola foi desenvolvido a partir de vários anos de convívio dos seus autores com

alunos de uma escola de computação, e o resultado foi certamente uma obra bastante didática.

Através deste livro, crianças aprendem a linguagem BASIC de maneira simples, mas muito produtiva, já que tudo é explicado detalhadamente, havendo ainda, durante todo o tempo, ilustrações que facilitam a compreensão e eliminam qualquer dúvida.

LOBO, M. de C., MUMPS, Editora Campus.

Além de ser uma introdução ao MUMPS, este livro é um guia de referência entre ele e as outras linguagens já conhecidas dos programadores.

Na obra, foram descritos os comandos, funções e operadores e também as características de algumas implementações. As explicações são acompanhadas de programas que servem como exemplos e auxiliam a compreensão do texto.

POOLE, L., BORCHERS, M., BURKE, P. M., Programas práticos em BASIC - IBM PC e seus compatíveis, Editora McGraw-Hill.

Estão listados neste livro setenta e cinco programas em BA-

SIC para micros de 16 bits. Embora não seja uma obra destinada a ensinar BASIC, o livro também pode ser utilizado por principiantes.

Nas listagens foram incluídas observações com o propósito de ajudar o usuário a entender o funcionamento de cada programa e, em alguns casos, há ainda opções de alteração. Os programas destinam-se às áreas de finanças, matemática e estatística.

ENDEREÇO DAS EDITORAS

Aleph Editora - Av. Brigadeiro Faria Lima, 1451, conjunto 31, CEP 01451, tel.: (011) 221-9144, Campos Elísios, São Paulo;
Editora Campus - Rua Barão de Itapagipe, 55, CEP 20261, tel.: (021) 284-8443, Rio de Janeiro;
Editora McGraw-Hill - Rua Tabapuá, 1105, CEP 04533, tel.: (011) 280-6622, Itaim Bibi, São Paulo;
Cartgraf Editora - Rua Abolição, 3050, CEP 13100, tel.: (0912) 32-2077, Campinas, São Paulo;
Ciência Moderna Editora - Av. Rio Branco, 156, sblj 260, Cx Postal 4420, CEP 20043, tel.: (021) 262-2789, Rio de Janeiro.

COMPUTAÇÃO É COM A CAMPUS

LANÇAMENTOS/86

- 1 MUMPS - Lobo, M. C. - Cr\$ 73.000
- 2 Inteligência Artificial em BASIC - James, M. - Cr\$ 112.000
- 3 VISITREND/VISIPLOT: Guia do Usuário Brasileiro - Christmann, R. U. - Cr\$ 67.000
- 4 LOGO: Introdução ao Poder do Ensino através da Programação - Goodyear, P. M. - Cr\$ 98.000
- 5 Linguagens de Programação para Micros - Marshall, G. - Cr\$ 73.000
- 6 Pascal para Micros - James, M. - Cr\$ 92.000
- 7 Técnica de Gerenciamento de Arquivos - Claybrook, B. G. - Cr\$ 155.000
- 8 VISICALC: Guia do Usuário Brasileiro - Alcantara, R. B. e Alcantara, P. M. - Cr\$ 119.000
- 9 Contabilidade Sistemática em Microcomputadores - Secomandi, E. R. - Cr\$ 70.000

APPLE:

- 10 Como Programar seu APPLE - Cook, R. e Hartnell, T. Cr\$ 59.000
- 11 Jogos Gráficos para o APPLE - Coletta, P. - Cr\$ 118.000
- 12 Manual APPLE em BASIC - Kantaris, N. - Cr\$ 88.000

BASIC:

- 13 BASIC Básico - Pereira F.F., J. C. - (5ª Edição Revisada e Ampliada) - Cr\$ 92.000
- 14 BASIC para Aplicações Comerciais - Hegert, D. - Cr\$ 79.000
- 15 BASIC SINCLAIR - Christmann, R. U. - Cr\$ 67.000

BEST-SELLERS

- 16 Enciclopédia de Linguagem BASIC - Pereira, C. e Alcantara, R. B. - Cr\$ 175.000

LINGUAGEM DE MÁQUINA:

- 17 Além do BASIC, Linguagem ASSEMBLY para a Linha SINCLAIR - Santos, N. - Cr\$ 86.000
- 18 BASIC Rápido: Além do BASIC TRS-80 - Gratzner, G. A. e Gratzner, T. G. - Cr\$ 142.000
- 19 Manual do Microprocessador - Z-80 (2ª Edição) - Barden Jr., W. - Cr\$ 156.000
- 20 Programação em ASSEMBLER e Linguagem de Máquina (2ª Edição) - Alexander, D. C. - Cr\$ 98.000

ESTA É APENAS UMA SELEÇÃO DE NOSSOS TÍTULOS. PARA MAIORES INFORMAÇÕES SOLICITE NOSSO CATÁLOGO.

Editora Campus

Rua Barão de Itapagipe 55 - 20261 - RJ - RJ - Tel.: (021) 284 8443

SIM DESEJO RECEBER AS PUBLICAÇÕES REFERENTES AOS NÚMEROS ASSINALADOS:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Nome:
 Endereço:
 Cidade: CEP: Estado:

☐ Mediante envio de cheque nominal à Editora Campus Ltda. (O porte é por nossa conta e sua encomenda chega mais rápido.)
 Cheque nº
 Banco

☐ Mediante pagamento contra recebimento dos livros pelo reembolso postal, acrescido de despesas postais.

Importante: Preços válidos até 30.04.86. Após esta data informar se concorda com o envio do pedido com reajuste.

☐ SIM ☐ NÃO

NOSSAS PUBLICAÇÕES ESTÃO À VENDA TAMBÉM NAS BOAS LIVRARIAS.

Cláudio Costa - RJ

Linha Sharp PC1211

Diagonais

Este programa calcula o número de diagonais de um polígono, seguindo a fórmula que se indica:

$$d = \frac{n(n-3)}{2}$$

onde d = nº de diagonais e n = lados dos polígonos.

```
10 REM *** D.D. ***
20 INPUT "LADO DO POLIGONO:" L
30 IF L < 3 THEN GOTO 10
40 LET D=L*(L-3)/2
50 PRINT "O POLIGONO TEM "D" DIAGONAIS"
60 GOTO 10
70 END
```

Cristiano Viana Sena Villa - DF

Linha ZX81

Novo VLIST

Estou acompanhando o Curso de FORTH pela MS e estou gostando muito. Das palavras publicadas no artigo de Ivan Camilo da Cruz (MS nº 32, pág. 63), a que me chamou atenção foi a VLIST, por isso resolvi fazer algumas alterações.

Nesta nova versão, o vocabulário do FORTH é apresentado em duas colunas no vídeo, só avançando se existir alguma tecla pressionada. A rotina original do Ivan foi desenvolvida em um TRS-80, e a minha roda nos compatíveis com o ZX81, mas pode ser adaptada para qualquer FORTH Z80.

A palavra UL define a última linha da tela e ULM, a coluna mais ao centro da última linha.

Já LISTA-PALAVRA contém uma rotina em código de máquina que faz o que o nome indica, sendo 53F3 o endereço de entrada da rotina que imprime no vídeo uma STRING.

```
10 IT:
20 DECIMAL
30 UL 23 0 FTO 1
40 ULM 23 16 FTO 1
50 HEX
60 CREATE LISTA-PALAVRA
70 EL C. SE C. 23 C. 00 C.
80 53F3 23 C. SE C. 23 C.
90 56 C. 00 C. NEXT
10 LISTA-VOC UL CH CH
110 BEGIN
120 LISTA-PALAVRA
130 ULM LISTA-PALAVRA
140 KEY DROP CH DUP
150 0 UNTIL DROP 1
160 VLIST CR ENTRY LISTA-VOC
170 CR CR COMPILER 1 LISTA-VOC
180 CR 1
```

Fabio Antonio R. Corrêa - SP



Envie suas dicas para a Redação de MICRO SISTEMAS na Av. Presidente Wilson, 165 - grupo 1210. Centro, Rio de Janeiro, RJ. CEP 20030

Linha TRS-80

"Multicurvas"

Rode as duas rotinas abaixo e veja alguns efeitos interessantes no seu vídeo.

```
1 INPUT "DIGITE UM NUMERO:" X=C/L
2 IF X=0 THEN GOTO 1
3 IF X=1 THEN GOTO 2
4 IF X=2 THEN GOTO 3
5 IF X=3 THEN GOTO 4
6 IF X=4 THEN GOTO 5
7 IF X=5 THEN GOTO 6
8 IF X=6 THEN GOTO 7
9 IF X=7 THEN GOTO 8
10 IF X=8 THEN GOTO 9
11 IF X=9 THEN GOTO 10
12 IF X=10 THEN GOTO 11
13 IF X=11 THEN GOTO 12
14 IF X=12 THEN GOTO 13
15 IF X=13 THEN GOTO 14
16 IF X=14 THEN GOTO 15
17 IF X=15 THEN GOTO 16
18 IF X=16 THEN GOTO 17
19 IF X=17 THEN GOTO 18
20 IF X=18 THEN GOTO 19
21 IF X=19 THEN GOTO 20
22 IF X=20 THEN GOTO 21
23 IF X=21 THEN GOTO 22
24 IF X=22 THEN GOTO 23
25 IF X=23 THEN GOTO 24
26 IF X=24 THEN GOTO 25
27 IF X=25 THEN GOTO 26
28 IF X=26 THEN GOTO 27
29 IF X=27 THEN GOTO 28
30 IF X=28 THEN GOTO 29
31 IF X=29 THEN GOTO 30
32 IF X=30 THEN GOTO 31
33 IF X=31 THEN GOTO 32
34 IF X=32 THEN GOTO 33
35 IF X=33 THEN GOTO 34
36 IF X=34 THEN GOTO 35
37 IF X=35 THEN GOTO 36
38 IF X=36 THEN GOTO 37
39 IF X=37 THEN GOTO 38
40 IF X=38 THEN GOTO 39
41 IF X=39 THEN GOTO 40
42 IF X=40 THEN GOTO 41
43 IF X=41 THEN GOTO 42
44 IF X=42 THEN GOTO 43
45 IF X=43 THEN GOTO 44
46 IF X=44 THEN GOTO 45
47 IF X=45 THEN GOTO 46
48 IF X=46 THEN GOTO 47
49 IF X=47 THEN GOTO 48
50 IF X=48 THEN GOTO 49
51 IF X=49 THEN GOTO 50
52 IF X=50 THEN GOTO 51
53 IF X=51 THEN GOTO 52
54 IF X=52 THEN GOTO 53
55 IF X=53 THEN GOTO 54
56 IF X=54 THEN GOTO 55
57 IF X=55 THEN GOTO 56
58 IF X=56 THEN GOTO 57
59 IF X=57 THEN GOTO 58
60 IF X=58 THEN GOTO 59
61 IF X=59 THEN GOTO 60
62 IF X=60 THEN GOTO 61
63 IF X=61 THEN GOTO 62
64 IF X=62 THEN GOTO 63
65 IF X=63 THEN GOTO 64
66 IF X=64 THEN GOTO 65
67 IF X=65 THEN GOTO 66
68 IF X=66 THEN GOTO 67
69 IF X=67 THEN GOTO 68
70 IF X=68 THEN GOTO 69
71 IF X=69 THEN GOTO 70
72 IF X=70 THEN GOTO 71
73 IF X=71 THEN GOTO 72
74 IF X=72 THEN GOTO 73
75 IF X=73 THEN GOTO 74
76 IF X=74 THEN GOTO 75
77 IF X=75 THEN GOTO 76
78 IF X=76 THEN GOTO 77
79 IF X=77 THEN GOTO 78
80 IF X=78 THEN GOTO 79
81 IF X=79 THEN GOTO 80
82 IF X=80 THEN GOTO 81
83 IF X=81 THEN GOTO 82
84 IF X=82 THEN GOTO 83
85 IF X=83 THEN GOTO 84
86 IF X=84 THEN GOTO 85
87 IF X=85 THEN GOTO 86
88 IF X=86 THEN GOTO 87
89 IF X=87 THEN GOTO 88
90 IF X=88 THEN GOTO 89
91 IF X=89 THEN GOTO 90
92 IF X=90 THEN GOTO 91
93 IF X=91 THEN GOTO 92
94 IF X=92 THEN GOTO 93
95 IF X=93 THEN GOTO 94
96 IF X=94 THEN GOTO 95
97 IF X=95 THEN GOTO 96
98 IF X=96 THEN GOTO 97
99 IF X=97 THEN GOTO 98
100 IF X=98 THEN GOTO 99
101 IF X=99 THEN GOTO 100
102 IF X=100 THEN GOTO 101
103 IF X=101 THEN GOTO 102
104 IF X=102 THEN GOTO 103
105 IF X=103 THEN GOTO 104
106 IF X=104 THEN GOTO 105
107 IF X=105 THEN GOTO 106
108 IF X=106 THEN GOTO 107
109 IF X=107 THEN GOTO 108
110 IF X=108 THEN GOTO 109
111 IF X=109 THEN GOTO 110
112 IF X=110 THEN GOTO 111
113 IF X=111 THEN GOTO 112
114 IF X=112 THEN GOTO 113
115 IF X=113 THEN GOTO 114
116 IF X=114 THEN GOTO 115
117 IF X=115 THEN GOTO 116
118 IF X=116 THEN GOTO 117
119 IF X=117 THEN GOTO 118
120 IF X=118 THEN GOTO 119
121 IF X=119 THEN GOTO 120
122 IF X=120 THEN GOTO 121
123 IF X=121 THEN GOTO 122
124 IF X=122 THEN GOTO 123
125 IF X=123 THEN GOTO 124
126 IF X=124 THEN GOTO 125
127 IF X=125 THEN GOTO 126
128 IF X=126 THEN GOTO 127
129 IF X=127 THEN GOTO 128
130 IF X=128 THEN GOTO 129
131 IF X=129 THEN GOTO 130
132 IF X=130 THEN GOTO 131
133 IF X=131 THEN GOTO 132
134 IF X=132 THEN GOTO 133
135 IF X=133 THEN GOTO 134
136 IF X=134 THEN GOTO 135
137 IF X=135 THEN GOTO 136
138 IF X=136 THEN GOTO 137
139 IF X=137 THEN GOTO 138
140 IF X=138 THEN GOTO 139
141 IF X=139 THEN GOTO 140
142 IF X=140 THEN GOTO 141
143 IF X=141 THEN GOTO 142
144 IF X=142 THEN GOTO 143
145 IF X=143 THEN GOTO 144
146 IF X=144 THEN GOTO 145
147 IF X=145 THEN GOTO 146
148 IF X=146 THEN GOTO 147
149 IF X=147 THEN GOTO 148
150 IF X=148 THEN GOTO 149
151 IF X=149 THEN GOTO 150
152 IF X=150 THEN GOTO 151
153 IF X=151 THEN GOTO 152
154 IF X=152 THEN GOTO 153
155 IF X=153 THEN GOTO 154
156 IF X=154 THEN GOTO 155
157 IF X=155 THEN GOTO 156
158 IF X=156 THEN GOTO 157
159 IF X=157 THEN GOTO 158
160 IF X=158 THEN GOTO 159
161 IF X=159 THEN GOTO 160
162 IF X=160 THEN GOTO 161
163 IF X=161 THEN GOTO 162
164 IF X=162 THEN GOTO 163
165 IF X=163 THEN GOTO 164
166 IF X=164 THEN GOTO 165
167 IF X=165 THEN GOTO 166
168 IF X=166 THEN GOTO 167
169 IF X=167 THEN GOTO 168
170 IF X=168 THEN GOTO 169
171 IF X=169 THEN GOTO 170
172 IF X=170 THEN GOTO 171
173 IF X=171 THEN GOTO 172
174 IF X=172 THEN GOTO 173
175 IF X=173 THEN GOTO 174
176 IF X=174 THEN GOTO 175
177 IF X=175 THEN GOTO 176
178 IF X=176 THEN GOTO 177
179 IF X=177 THEN GOTO 178
180 IF X=178 THEN GOTO 179
181 IF X=179 THEN GOTO 180
182 IF X=180 THEN GOTO 181
183 IF X=181 THEN GOTO 182
184 IF X=182 THEN GOTO 183
185 IF X=183 THEN GOTO 184
186 IF X=184 THEN GOTO 185
187 IF X=185 THEN GOTO 186
188 IF X=186 THEN GOTO 187
189 IF X=187 THEN GOTO 188
190 IF X=188 THEN GOTO 189
191 IF X=189 THEN GOTO 190
192 IF X=190 THEN GOTO 191
193 IF X=191 THEN GOTO 192
194 IF X=192 THEN GOTO 193
195 IF X=193 THEN GOTO 194
196 IF X=194 THEN GOTO 195
197 IF X=195 THEN GOTO 196
198 IF X=196 THEN GOTO 197
199 IF X=197 THEN GOTO 198
200 IF X=198 THEN GOTO 199
201 IF X=199 THEN GOTO 200
202 IF X=200 THEN GOTO 201
203 IF X=201 THEN GOTO 202
204 IF X=202 THEN GOTO 203
205 IF X=203 THEN GOTO 204
206 IF X=204 THEN GOTO 205
207 IF X=205 THEN GOTO 206
208 IF X=206 THEN GOTO 207
209 IF X=207 THEN GOTO 208
210 IF X=208 THEN GOTO 209
211 IF X=209 THEN GOTO 210
212 IF X=210 THEN GOTO 211
213 IF X=211 THEN GOTO 212
214 IF X=212 THEN GOTO 213
215 IF X=213 THEN GOTO 214
216 IF X=214 THEN GOTO 215
217 IF X=215 THEN GOTO 216
218 IF X=216 THEN GOTO 217
219 IF X=217 THEN GOTO 218
220 IF X=218 THEN GOTO 219
221 IF X=219 THEN GOTO 220
222 IF X=220 THEN GOTO 221
223 IF X=221 THEN GOTO 222
224 IF X=222 THEN GOTO 223
225 IF X=223 THEN GOTO 224
226 IF X=224 THEN GOTO 225
227 IF X=225 THEN GOTO 226
228 IF X=226 THEN GOTO 227
229 IF X=227 THEN GOTO 228
230 IF X=228 THEN GOTO 229
231 IF X=229 THEN GOTO 230
232 IF X=230 THEN GOTO 231
233 IF X=231 THEN GOTO 232
234 IF X=232 THEN GOTO 233
235 IF X=233 THEN GOTO 234
236 IF X=234 THEN GOTO 235
237 IF X=235 THEN GOTO 236
238 IF X=236 THEN GOTO 237
239 IF X=237 THEN GOTO 238
240 IF X=238 THEN GOTO 239
241 IF X=239 THEN GOTO 240
242 IF X=240 THEN GOTO 241
243 IF X=241 THEN GOTO 242
244 IF X=242 THEN GOTO 243
245 IF X=243 THEN GOTO 244
246 IF X=244 THEN GOTO 245
247 IF X=245 THEN GOTO 246
248 IF X=246 THEN GOTO 247
249 IF X=247 THEN GOTO 248
250 IF X=248 THEN GOTO 249
251 IF X=249 THEN GOTO 250
252 IF X=250 THEN GOTO 251
253 IF X=251 THEN GOTO 252
254 IF X=252 THEN GOTO 253
255 IF X=253 THEN GOTO 254
256 IF X=254 THEN GOTO 255
257 IF X=255 THEN GOTO 256
258 IF X=256 THEN GOTO 257
259 IF X=257 THEN GOTO 258
260 IF X=258 THEN GOTO 259
261 IF X=259 THEN GOTO 260
262 IF X=260 THEN GOTO 261
263 IF X=261 THEN GOTO 262
264 IF X=262 THEN GOTO 263
265 IF X=263 THEN GOTO 264
266 IF X=264 THEN GOTO 265
267 IF X=265 THEN GOTO 266
268 IF X=266 THEN GOTO 267
269 IF X=267 THEN GOTO 268
270 IF X=268 THEN GOTO 269
271 IF X=269 THEN GOTO 270
272 IF X=270 THEN GOTO 271
273 IF X=271 THEN GOTO 272
274 IF X=272 THEN GOTO 273
275 IF X=273 THEN GOTO 274
276 IF X=274 THEN GOTO 275
277 IF X=275 THEN GOTO 276
278 IF X=276 THEN GOTO 277
279 IF X=277 THEN GOTO 278
280 IF X=278 THEN GOTO 279
281 IF X=279 THEN GOTO 280
282 IF X=280 THEN GOTO 281
283 IF X=281 THEN GOTO 282
284 IF X=282 THEN GOTO 283
285 IF X=283 THEN GOTO 284
286 IF X=284 THEN GOTO 285
287 IF X=285 THEN GOTO 286
288 IF X=286 THEN GOTO 287
289 IF X=287 THEN GOTO 288
290 IF X=288 THEN GOTO 289
291 IF X=289 THEN GOTO 290
292 IF X=290 THEN GOTO 291
293 IF X=291 THEN GOTO 292
294 IF X=292 THEN GOTO 293
295 IF X=293 THEN GOTO 294
296 IF X=294 THEN GOTO 295
297 IF X=295 THEN GOTO 296
298 IF X=296 THEN GOTO 297
299 IF X=297 THEN GOTO 298
300 IF X=298 THEN GOTO 299
301 IF X=299 THEN GOTO 300
302 IF X=300 THEN GOTO 301
303 IF X=301 THEN GOTO 302
304 IF X=302 THEN GOTO 303
305 IF X=303 THEN GOTO 304
306 IF X=304 THEN GOTO 305
307 IF X=305 THEN GOTO 306
308 IF X=306 THEN GOTO 307
309 IF X=307 THEN GOTO 308
310 IF X=308 THEN GOTO 309
311 IF X=309 THEN GOTO 310
312 IF X=310 THEN GOTO 311
313 IF X=311 THEN GOTO 312
314 IF X=312 THEN GOTO 313
315 IF X=313 THEN GOTO 314
316 IF X=314 THEN GOTO 315
317 IF X=315 THEN GOTO 316
318 IF X=316 THEN GOTO 317
319 IF X=317 THEN GOTO 318
320 IF X=318 THEN GOTO 319
321 IF X=319 THEN GOTO 320
322 IF X=320 THEN GOTO 321
323 IF X=321 THEN GOTO 322
324 IF X=322 THEN GOTO 323
325 IF X=323 THEN GOTO 324
326 IF X=324 THEN GOTO 325
327 IF X=325 THEN GOTO 326
328 IF X=326 THEN GOTO 327
329 IF X=327 THEN GOTO 328
330 IF X=328 THEN GOTO 329
331 IF X=329 THEN GOTO 330
332 IF X=330 THEN GOTO 331
333 IF X=331 THEN GOTO 332
334 IF X=332 THEN GOTO 333
335 IF X=333 THEN GOTO 334
336 IF X=334 THEN GOTO 335
337 IF X=335 THEN GOTO 336
338 IF X=336 THEN GOTO 337
339 IF X=337 THEN GOTO 338
340 IF X=338 THEN GOTO 339
341 IF X=339 THEN GOTO 340
342 IF X=340 THEN GOTO 341
343 IF X=341 THEN GOTO 342
344 IF X=342 THEN GOTO 343
345 IF X=343 THEN GOTO 344
346 IF X=344 THEN GOTO 345
347 IF X=345 THEN GOTO 346
348 IF X=346 THEN GOTO 347
349 IF X=347 THEN GOTO 348
350 IF X=348 THEN GOTO 349
351 IF X=349 THEN GOTO 350
352 IF X=350 THEN GOTO 351
353 IF X=351 THEN GOTO 352
354 IF X=352 THEN GOTO 353
355 IF X=353 THEN GOTO 354
356 IF X=354 THEN GOTO 355
357 IF X=355 THEN GOTO 356
358 IF X=356 THEN GOTO 357
359 IF X=357 THEN GOTO 358
360 IF X=358 THEN GOTO 359
361 IF X=359 THEN GOTO 360
362 IF X=360 THEN GOTO 361
363 IF X=361 THEN GOTO 362
364 IF X=362 THEN GOTO 363
365 IF X=363 THEN GOTO 364
366 IF X=364 THEN GOTO 365
367 IF X=365 THEN GOTO 366
368 IF X=366 THEN GOTO 367
369 IF X=367 THEN GOTO 368
370 IF X=368 THEN GOTO 369
371 IF X=369 THEN GOTO 370
372 IF X=370 THEN GOTO 371
373 IF X=371 THEN GOTO 372
374 IF X=372 THEN GOTO 373
375 IF X=373 THEN GOTO 374
376 IF X=374 THEN GOTO 375
377 IF X=375 THEN GOTO 376
378 IF X=376 THEN GOTO 377
379 IF X=377 THEN GOTO 378
380 IF X=378 THEN GOTO 379
381 IF X=379 THEN GOTO 380
382 IF X=380 THEN GOTO 381
383 IF X=381 THEN GOTO 382
384 IF X=382 THEN GOTO 383
385 IF X=383 THEN GOTO 384
386 IF X=384 THEN GOTO 385
387 IF X=385 THEN GOTO 386
388 IF X=386 THEN GOTO 387
389 IF X=387 THEN GOTO 388
390 IF X=388 THEN GOTO 389
391 IF X=389 THEN GOTO 390
392 IF X=390 THEN GOTO 391
393 IF X=391 THEN GOTO 392
394 IF X=392 THEN GOTO 393
395 IF X=393 THEN GOTO 394
396 IF X=394 THEN GOTO 395
397 IF X=395 THEN GOTO 396
398 IF X=396 THEN GOTO 397
399 IF X=397 THEN GOTO 398
400 IF X=398 THEN GOTO 399
401 IF X=399 THEN GOTO 400
402 IF X=400 THEN GOTO 401
403 IF X=401 THEN GOTO 402
404 IF X=402 THEN GOTO 403
405 IF X=403 THEN GOTO 404
406 IF X=404 THEN GOTO 405
407 IF X=405 THEN GOTO 406
408 IF X=406 THEN GOTO 407
409 IF X=407 THEN GOTO 408
410 IF X=408 THEN GOTO 409
411 IF X=409 THEN GOTO 410
412 IF X=410 THEN GOTO 411
413 IF X=411 THEN GOTO 412
414 IF X=412 THEN GOTO 413
415 IF X=413 THEN GOTO 414
416 IF X=414 THEN GOTO 415
417 IF X=415 THEN GOTO 416
418 IF X=416 THEN GOTO 417
419 IF X=417 THEN GOTO 418
420 IF X=418 THEN GOTO 419
421 IF X=419 THEN GOTO 420
422 IF X=420 THEN GOTO 421
423 IF X=421 THEN GOTO 422
424 IF X=422 THEN GOTO 423
425 IF X=423 THEN GOTO 424
426 IF X=424 THEN GOTO 425
427 IF X=425 THEN GOTO 426
428 IF X=426 THEN GOTO 427
429 IF X=427 THEN GOTO 428
430 IF X=428 THEN GOTO 429
431 IF X=429 THEN GOTO 430
432 IF X=430 THEN GOTO 431
433 IF X=431 THEN GOTO 432
434 IF X=432 THEN GOTO 433
435 IF X=433 THEN GOTO 434
436 IF X=434 THEN GOTO 435
437 IF X=435 THEN GOTO 436
438 IF X=436 THEN GOTO 437
439 IF X=437 THEN GOTO 438
440 IF X=438 THEN GOTO 439
441 IF X=439 THEN GOTO 440
442 IF X=440 THEN GOTO 441
443 IF X=441 THEN GOTO 442
444 IF X=442 THEN GOTO 443
445 IF X=443 THEN GOTO 444
446 IF X=444 THEN GOTO 445
447 IF X=445 THEN GOTO 446
448 IF X=446 THEN GOTO 447
449 IF X=447 THEN GOTO 448
450 IF X=448 THEN GOTO 449
451 IF X=449 THEN GOTO 450
452 IF X=450 THEN GOTO 451
453 IF X=451 THEN GOTO 452
454 IF X=452 THEN GOTO 453
455 IF X=453 THEN GOTO 454
456 IF X=454 THEN GOTO 455
457 IF X=455 THEN GOTO 456
458 IF X=456 THEN GOTO 457
459 IF X=457 THEN GOTO 458
460 IF X=458 THEN GOTO 459
461 IF X=459 THEN GOTO 460
462 IF X=460 THEN GOTO 461
463 IF X=461 THEN GOTO 462
464 IF X=462 THEN GOTO 463
465 IF X=463 THEN GOTO 464
466 IF X=464 THEN GOTO 465
467 IF X=465 THEN GOTO 466
468 IF X=466 THEN GOTO 467
469 IF X=467 THEN GOTO 468
470 IF X=468 THEN GOTO 469
471 IF X=469 THEN GOTO 470
472 IF X=470 THEN GOTO 471
473 IF X=471 THEN GOTO 472
474 IF X=472 THEN GOTO 473
475 IF X=473 THEN GOTO 474
476 IF X=474 THEN GOTO 475
477 IF X=475 THEN GOTO 476
478 IF X=476 THEN GOTO 477
479 IF X=477 THEN GOTO 478
480 IF X=478 THEN GOTO 479
481 IF X=479 THEN GOTO 480
482 IF X=480 THEN GOTO 481
483 IF X=481 THEN GOTO 482
484 IF X=482 THEN GOTO 483
485 IF X=483 THEN GOTO 484
486 IF X=484 THEN GOTO 485
487 IF X=485 THEN GOTO 486
488 IF X=486 THEN GOTO 487
489 IF X=487 THEN GOTO 488
490 IF X=488 THEN GOTO 489
491 IF X=489 THEN GOTO 490
492 IF X=490 THEN GOTO 491
493 IF X=491 THEN GOTO 492
494 IF X=492 THEN GOTO 493
495 IF X=493 THEN GOTO 494
496 IF X=494 THEN GOTO 495
497 IF X=495 THEN GOTO 496
498 IF X=496 THEN GOTO 497
499 IF X=497 THEN GOTO 498
500 IF X=498 THEN GOTO 499
501 IF X=499 THEN GOTO 500
502 IF X=500 THEN GOTO 501
503 IF X=501 THEN GOTO 502
504 IF X=502 THEN GOTO 503
505 IF X=503 THEN GOTO 504
506 IF X=504 THEN GOTO 505
507 IF X=505 THEN GOTO 506
508 IF X=506 THEN GOTO 507
509 IF X=507 THEN GOTO 508
510 IF X=508 THEN GOTO 509
511 IF X=509 THEN GOTO 510
512 IF X=510 THEN GOTO 511
513 IF X=511 THEN GOTO 512
514 IF X=512 THEN GOTO 513
515 IF X=513 THEN GOTO 514
516 IF X=514 THEN GOTO 515
517 IF X=515 THEN GOTO 516
518 IF X=516 THEN GOTO 517
519 IF X=517 THEN GOTO 518
520 IF X=518 THEN GOTO 519
521 IF X=519 THEN GOTO 520
522 IF X=520 THEN GOTO 521
523 IF X=521 THEN GOTO 522
524 IF X=522 THEN GOTO 523
525 IF X=523 THEN GOTO 524
526 IF X=524 THEN GOTO 525
527 IF X=525 THEN GOTO 526
528 IF X=526 THEN GOTO 527
529 IF X=527 THEN GOTO 528
530 IF X=528 THEN GOTO 529
531 IF X=529 THEN GOTO 530
532 IF X=530 THEN GOTO 531
533 IF X=531 THEN GOTO 532
534 IF X=532 THEN GOTO 533
535 IF X=533 THEN GOTO 534
536 IF X=534 THEN GOTO 535
537 IF X=535 THEN GOTO 536
538 IF X=536 THEN GOTO 537
539 IF X=537 THEN GOTO 538
540 IF X=538 THEN GOTO 539
541 IF X=539 THEN GOTO 540
542 IF X=540 THEN GOTO 541
543 IF X=541 THEN GOTO 542
544 IF X=542 THEN GOTO 543
545 IF X=543 THEN GOTO 544
546 IF X=544 THEN GOTO 545
547 IF X=545 THEN GOTO 546
548 IF X=546 THEN GOTO 547
549 IF X=547 THEN GOTO 548
550 IF X=548 THEN GOTO 549
551 IF X=549 THEN GOTO 550
552 IF X=550 THEN GOTO 551
553 IF X=551 THEN GOTO 552
554 IF X=552 THEN GOTO 553
555 IF X=553 THEN GOTO 554
556 IF X=554 THEN GOTO 555
557 IF X=555 THEN GOTO 556
558 IF X=556 THEN GOTO 557
559 IF X=557 THEN GOTO 558
560 IF X=558 THEN GOTO 559
561 IF X=559 THEN GOTO 560
562 IF X=560 THEN GOTO 561
563 IF X=561 THEN GOTO 562
564 IF X=562 THEN GOTO 563
565 IF X=563 THEN GOTO 564
566 IF X=564 THEN GOTO 565
567 IF X=565 THEN GOTO 566
568 IF X=566 THEN GOTO 567
569 IF X=567 THEN GOTO 568
570 IF X=568 THEN GOTO 569
571 IF X=569 THEN GOTO 570
572 IF X=570 THEN GOTO 571
573 IF X=571 THEN GOTO 572
574 IF X=572 THEN GOTO 573
575 IF X=573 THEN GOTO 574
576 IF X=574 THEN GOTO 575
577 IF X=575 THEN GOTO 576
578 IF X=576 THEN GOTO 577
579 IF X=577 THEN GOTO 578
580 IF X=578 THEN GOTO 579
581 IF X=579 THEN GOTO 580
582 IF X=580 THEN GOTO 581
583 IF X=581 THEN GOTO 582
584 IF X=582 THEN GOTO 583
585 IF X=583 THEN GOTO 584
586 IF X=584 THEN GOTO 585
587 IF X=585 THEN GOTO 586
588 IF X=586 THEN GOTO 587
589 IF X=587 THEN GOTO 588
590 IF X=588 THEN GOTO 589
591 IF X=589 THEN GOTO 590
592 IF X=590 THEN GOTO 591
593 IF X=591 THEN GOTO 592
594 IF X=592 THEN GOTO 593
595 IF X=593 THEN GOTO 594
596 IF X=594 THEN GOTO 595
597 IF X=595 THEN GOTO 596
598 IF X=596 THEN GOTO 597
599 IF X=597 THEN GOTO 598
600 IF X=598 THEN GOTO 599
601 IF X=599 THEN GOTO 600
602 IF X=600 THEN GOTO 601
603 IF X=601 THEN GOTO 602
604 IF X=602 THEN GOTO 603
605 IF X=603 THEN GOTO 604
606 IF X=604 THEN GOTO 605
607 IF X=605 THEN GOTO 606
608 IF X=606 THEN GOTO 607
609 IF X=607 THEN GOTO 608
610 IF X=608 THEN GOTO 609
611 IF X=609 THEN GOTO 610
612 IF X=610 THEN GOTO 611
613 IF X=611 THEN GOTO 612
614 IF X=612 THEN GOTO 613
615 IF X=613 THEN GOTO 614
616 IF X=614 THEN GOTO 615
617 IF X=615 THEN GOTO 616
618 IF X=616 THEN GOTO 617
619 IF X=617 THEN GOTO 618
620 IF X=618 THEN GOTO 619
621 IF X=619 THEN GOTO 620
622 IF X=620 THEN GOTO 621
623 IF X=621 THEN GOTO 622
624 IF X=622 THEN GOTO 623
625 IF X=623 THEN GOTO 624
626 IF X=624 THEN GOTO 625
627 IF X=625 THEN GOTO 626
628 IF X=626 THEN GOTO 627
629 IF X=627 THEN GOTO 628
630 IF X=628 THEN GOTO 629
631 IF X=629 THEN GOTO 630
632 IF X=630 THEN GOTO 631
633 IF X=631 THEN GOTO 632
634 IF X=632 THEN GOTO 633
635 IF X=633 THEN GOTO 634
636 IF X=634 THEN GOTO 635
637 IF X=635 THEN GOTO 636
638 IF X=636 THEN GOTO 637
639 IF X=637 THEN GOTO 638
640 IF X=638 THEN GOTO 639
641 IF X=639 THEN GOTO 640
642 IF X=640 THEN GOTO 641
643 IF X=641 THEN GOTO 642
644 IF X=642 THEN GOTO 643
645 IF X=643 THEN GOTO 644
646 IF X=644 THEN GOTO 645
647 IF X=645 THEN GOTO 646
648 IF X=646 THEN GOTO 647
649 IF X=647 THEN GOTO 648
650 IF X=648 THEN GOTO 649
651 IF X=649 THEN GOTO 650
652 IF X=650 THEN GOTO 651
653 IF X=651 THEN GOTO 652
654 IF X=652 THEN GOTO 653
655 IF X=653 THEN GOTO 654
656 IF X=654 THEN GOTO 655
657 IF X=655 THEN GOTO 656
658 IF X=656 THEN GOTO 657
659 IF X=657 THEN GOTO 658
660 IF X=658 THEN GOTO 659
661 IF X=659 THEN GOTO 660
662 IF X=660 THEN GOTO 661
663 IF X=661 THEN GOTO 662
664 IF X=662 THEN GOTO 663

```

Esta é a penúltima lição do nosso curso. Nela você vai aprender a utilizar sub-rotinas em linguagem de máquina a partir do FORTH.

Curso de FORTH (VI)

Antonio Costa

Existem à disposição dos programadores de todas as linguagens, pacotes de sub-rotinas em linguagem de máquina. Algumas destas sub-rotinas realizam cálculos em ponto flutuante, outras são para operações gráficas e outras ainda servem para controlar unidades de disco ou impressoras. Nesta lição, nós vamos aprender a usar todo este rico acervo de software, a partir do FORTH.

Para usar uma sub-rotina em linguagem de máquina, você precisa escrever um pequeno programa em Assembly que faça interface entre o FORTH e a sub-rotina. Não se assuste, porém. Não é necessário saber muita coisa de Assembly para escrever tal programa. Basicamente, você precisa saber só três coisas: como chamar a sub-rotina, como passar dados para ela e como recuperar os dados que ela produz. Chamar a sub-rotina é muito simples: nas máquinas baseadas no Z-80 basta usar a instrução `CD<endereço>`, onde endereço é a posição de memória em que fica a sub-rotina.

O programa CALL, da listagem 1, insere esta instrução na memória da máquina. Vejamos como ele funciona. Quando o programador tecla `CALL 716`, a sequência "ASPACE TOKEN" entra em ação e lê caracteres até encontrar um que seja branco. Os caracteres lidos são transferidos para a região da memória que fica logo abaixo do dicionário em que FORTH guarda as palavras que você definiu. `ASPACE` serve para colocar o código do espaço em branco na pilha, código este que a palavra `TOKEN` considera como sendo do caráter no qual a leitura deve ser interrompida. No caso presente, `TOKEN` lerá os caracteres "7", "1" e "6".

Observe, leitor, que a sequência de caracteres "7", "1" e "6" não é o número 716, mas apenas uma representação dele. Representação esta que os seres humanos entendem, porém os computadores não. É preciso, pois, converter os caracteres lidos por `TOKEN` em um número usável pela máquina. Esta conversão é feita pela palavra `NUMBER` que é equivalente a função `VAL` do BASIC. Se não houver erros, `NUMBER` deixará na pilha o resultado da conversão seguido de 1. Este número indica que tudo correu bem. Caso algo tenha saído errado, 0 será colocado na pilha. Quando o `IF` encontra 1, ele executa `CD C...`. A ação destas instruções pode ser resumida assim:

- 1) `CD C`, — A palavra "C," armazena o byte `CD` na memória.
- 2), — A vírgula armazena dois bytes na memória (justamente os dois invertidos do número convertido por `NUMBER`).

Caso o `IF` encontre 0, ele conclui que `NUMBER` fracassou, e, portanto, a representação do número estava errada. É então executada a palavra `QUESTION`, que serve para abortar o programa e imprimir uma mensagem de erro.

Muitas das sub-rotinas em linguagem de máquina que você

Listagem 1

```
HEX
: ( 29 TOKEN ;
( Parênteses servem para introduzir comentários no
( corpo do programa. Tudo que está entre parênteses )
( será ignorado pelo compilador, desde que você tenha )
( teclado a definição acima. Não se esqueça de deixar )
( um espaço em branco após o abre parênteses )

( HEX fará o FORTH trabalhar na base 16 )

: CALL ASpace TOKEN NUMBER
  IF CD C.
  ELSE QUESTION THEN ;
: POP-HL E1 C. ;
: POP-DE D1 C. ;
: POP-BC C1 C. ;
: POP-AF F1 C. ;
: PUSH-HL E5 C. ;
: PUSH-DE D5 C. ;
: PUSH-BC C5 C. ;
: PUSH-AF F5 C. ;
: PUSH-A 26 C. 0 C. 6F C. PUSH-HL ;

: SAVERG D9 C. ;
: CODE CREATE D9 C. ;
: JP-NEXT D9 C. NEXT ;
```

irá usar tirar dados da memória e colocam respostas também na memória. Comunicar-se com elas é muito fácil: basta usar as palavras "1" e "C1" para colocar informações nos endereços nos quais as sub-rotinas procuram dados. Terminada a execução, pode-se usar "@" e "C@" para obter a resposta do problema. Infelizmente, existem sub-rotinas que esperam dados em registradores e, para piorar mais as coisas, colocam a solução em registradores. A segunda coisa que você precisa saber sobre Assembly é, portanto, como inserir números em registradores.

Um registrador é uma célula de memória usada pela unidade de processamento do computador para realizar certas operações. No Z-80, interessa-nos os registradores cujos nomes são H, L, B, C, D, E e A. Para tirar um inteiro da pilha e colocá-lo no par de registradores HL, usa-se o comando em linguagem de máquina `E1`. A palavra `POP-HL` da listagem 1 usa "C," para armazenar `E1` na memória. De maneira análoga, um número pode ser transferido da pilha para os pares `BC` e `DE` com os comandos `C1` e `D1`. Estes dois comandos são armazenados pelas palavras `POP-BC` e `POP-DE`. Note que comandos em linguagem de máquina são números da base 16 (isto é, são inteiros "contados" com 16 dígitos, a saber, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A, B, C, D, E e F). Antes de entrar com palavras contendo tais co-

mandos é preciso fazer FORTH operar na base 16, o que pode ser conseguido teclando-se HEX.

Finalmente, a última coisa que você precisa aprender do Assembler do Z-80 é como colocar o conteúdo dos registradores na pilha. No caso de HL, BC e DE tal coisa é feita com os comandos E5, C5 e D5. Estes comandos são armazenados por PUSH-HL, PUSH-BC e PUSH-DE. No caso do registrador A, a coisa é mais complicada e deve ser feita pela sequência de comandos que aparecem na definição de PUSH-A.

Um programa em Assembler é inserido no FORTH pela seguintes estrutura:

```
CREATE <NOME DO PROGRAMA>
*
* Comandos...
*
NEXT
```

Uma vez no FORTH, o programa em Assembler pode ser usado como qualquer outra palavra.

Muitas vezes a rotina em linguagem de máquina que você quer chamar usa os registradores BC. Estes registradores também são usados no FORTH. O que fazer? A solução é protegê-los antes de entrar na sub-rotina. Na linguagem de máquina do TRS-80, esta proteção pode ser realizada com o comando D9, que troca o conteúdo dos registradores HL, BC e DE com o dos registradores HL', BC' e DE'. Ao terminar a execução da sub-rotina, D9 é novamente usado para desfazer a troca. A fim de que tais operações sejam efetuadas automaticamente, definimos, na listagem 1, a palavra CODE que, logo após chamar CREATE, armazena D9. De forma análoga, definimos JP-NEXT, que armazena D9 antes de executar NEXT.

No FORTH desenvolvido por Thomas Low, para o Sinclair, a proteção dos registradores deve ser feita chamando a sub-rotina 52A4. A definição de CODE e JP-NEXT fica assim no Sinclair ZX81:

```
: CODE CREATE CD C, 52A4 ;
: JP-NEXT CD C, 52A4 ; NEXT ;
```

Agora entre com a listagem 1. Use para isto o editor publicado na terceira lição (MS n.º 51). Acostume-se sempre a digitar programas com auxílio do editor, de modo a não perder o trabalho, caso algum erro lhe escape.

ROTINA EM PONTO FLUTUANTE

Na memória do TRS-80, há várias sub-rotinas para realizar operações aritméticas. Vamos ver como usá-las para formar um pacote de ponto flutuante para o FORTH.

A palavra INÍCIO, que aparece na listagem 2, serve para inicializar certos parâmetros dos quais FORTH precisará para se comunicar com a ROM de máquinas com unidade de disco. Isto significa que, se seu computador possuir unidade de disco, você deve digitar INÍCIO antes de começar qualquer sessão em que usará ponto flutuante. Caso você não tenha unidades de discos instaladas em sua máquina, não precisa teclar nem usar INÍCIO.

A primeira rotina aritmética de que necessitaremos está no endereço 0E6C da ROM e converte uma cadeia de caracteres em um número com ponto flutuante. Ela exige que o registrador HL contenha o endereço da cadeia, a qual deve obrigatoriamente terminar com um 0. A palavra FNUMBER, que analisaremos a seguir, se encarrega de preparar os dados para esta sub-rotina.

Admitamos que a cadeia de caracteres "814.513" esteja logo após o dicionário de FORTH. A palavra HERE fornece o endereço da primeira célula após o dicionário e, assim sendo, é usada por FNUMBER para localizar a cadeia que está armazenada assim:

```
7 | ["8"] | ["1"] | ["4"] | "." | ["5"] | ["1"] | ["3"] |
```

└── comprimento da cadeia.

Listagem 2

```
HEX ( Não se esqueça de teclar HEX)
( As palavras seguintes servem para manipular )
( ponto flutuante na pilha)
: 2DROP DROP DROP ; ( Usado no lugar do DROP)
( quando estamos trabalhando com ponto flutuante)
: 2* DUP 2 * * SWAP * ; ( Usado no lugar do * )
: 2/ OVER OVER 1 SWAP DROP 2 + 1 ; ( Usado para )
( armazenar ponto flutuante Análogo a / )
: 2DUP OVER OVER ; ( Usado como DUP )
CREATE 2SWAP ( Análogo ao SWAP mas funciona com )
( ponto flutuante)
E1 C, D1 C, E3 C, D5 C, E5 C, D9 C, C1 C,
E1 C, D1 C, E3 C, D5 C, E5 C, C5 C, D9 C, NEXT
```

```
( INICIO deve ser executado antes de começar a )
( trabalhar em máquinas com unidade de disco)
: CMOVE 0 DO OVER 1 * C*
OVER 1 * C1
```

```
LOOP 2DROP ;
```

```
CODE INICIO
HERE 37 ALLOT
75 SWAP 37 CMOVE
JP-NEXT
```

```
CODE ASCBIN
POP-HL
CALL 0B6C
JP-NEXT
: FNUMBER 0 HERE DUP C* 1 * C1
HERE 1 * ASCBIN 40AF C* 4 *
IF 4121 2* 1 ELSE 0 THEN ;
```

```
CODE BINASC
CALL 0FDD
JP-NEXT
: FCONVERT 4121 2/ 4 40AF C1
BINASC 4130 ;
: F, FCONVERT BEGIN DUP C* 0 *
WHILE DUP C* RMT 1 *
REPEAT DROP ASpace EMIT ;
```

```
: F*IN BEGIN ' Entre com o número'
5000 DUP LBP 1 INPUT
ASpace TOKEN FNUMBER
UNTIL ;
VARIABLE TU
: DFO <BUILDS SAVE-RO
POP-DE
POP-BC
CALL
JP-NEXT
DOES, TU 1 4121 1 4123 1
TU EXECUT 4123 * 4121 * ;
( Veja a elegância das definições abaixo)
```

```
DFO F* 716
DFO F* 847
DFO F* 713
DFO F/ 8A2
DFO EXPT 13F7
: DFF <BUILDS SAVE-RO
CALL
JP-NEXT
DOES, TU 1 4121 1 4123 1
TU EXECUT 4123 *
4121 * ;
```

```
DFF SIN 1547
DFF COS 1541
DFF TAN 15A8
DFF ATAN 15BD
DFF LN 809
DFF EXP 1439
DFF SQR 13E7
DFF FABS 977
DFF FLT 0AB1
: FLOAT 0 SWAP 2 40AF C1 FLT ;
DFF INTAUX 0B37
: INT INTAUX SWAP DROP ;
CODE FCP
POP-DE
POP-BC
CALL 0A0C
PUSH-A
JP-NEXT
: F+ 4121 2/ FCP 1 * ;
: F- 4121 2/ FCP FF * ;
: F* 4121 2/ FCP 0 * ;
```


Observe que o primeiro elemento da cadeia diz quantos caracteres ela tem. Suponhamos que o endereço fornecido por **HERE** seja 20312 e executemos **FNUMBER** manualmente. A operação "**O HERE**" faz a pilha ficar assim:

20312
0

A **DUP** duplica o endereço que está no topo da pilha e **C @** busca o conteúdo dele (ou seja, o comprimento da cadeia). A pilha então se torna:

7
20312
0

As palavras "**1+ +**" calculam o endereço da célula que fica após o último dígito de nosso número, e **C!** coloca um 0 nela. "**HERE 1+**" produzem o endereço do primeiro dígito do número, e o **POP-HL** (que está em **ASCBIN**) o coloca em **HL**. Neste ponto, "**OE6C**" é chamada. Esta sub-rotina vai colocar um 4 em **40AF**, se conseguir converter a cadeia de caracteres para ponto flutuante. O número em ponto flutuante é posto em 4 bytes a partir do endereço 4121. A palavra **2 @** que aparece em **FNUMBER** transporta estes 4 bytes para a pilha. Cumpre notar que, caso a conversão tenha êxito e o 4 seja encontrado em **40AF**, **FNUMBER** deixa na pilha o número convertido e o inteiro 1 para avisar que teve sucesso. Quando a conversão falha, um 0 é abandonado na pilha.

A leitura de um número em ponto flutuante é efetuada pela palavra **F # IN**. A função **INPUT**, que aparece nesta palavra, lê uma linha do teclado e a coloca nas células de memória que começam no endereço indicado pelo topo da pilha. No caso presente, este endereço é 5D00. A palavra **TOKEN** tira uma cadeia de caracteres da linha lida por **INPUT**. A cadeia é retirada a partir do endereço apontado pela variável **LBP** e colocada no endereço indicado por **HERE**, onde **FNUMBER** vai buscá-la e convertê-la em número. Caso a conversão fracasse, **FNUMBER** deixa um 0 na pilha e o laço **BEGIN... UNTIL** pede que o número seja teclado novamente.

A palavra **FCONVERT** é usada para converter um número em cadeia de caracteres. Ela usa a sub-rotina **OFBD**, a qual exige que o número a ser convertido esteja nas quatro células de memória que começam no endereço 4121. Ela exige também que o número 4 seja posto em **40AF**. O transporte do número para 4121 foi efetuado pela palavra **2!**, e o leitor interessado deve estudá-la para ver como funciona. O número transformado em cadeia de caracteres é colocado a partir do endereço 4130, que **FCONVERT** deixa na pilha. A palavra "**F.**" busca a cadeia em 4130 e imprime seus caracteres um a um até encontrar um 0. Este 0, que sinaliza o fim da cadeia, não deve ser confundido com o caráter "**0**", o qual é representado pelo código 30.

Faça algumas experiências com "**F # IN**" e "**F.**". Leia números com "**F # IN**" e os imprima com "**F.**". Agora você pode dizer que seu FORTH tem ponto flutuante!

A definição de palavras que efetuam operações aritméticas é extremamente concisa e elegante. Apesar disto, é de difícil compreensão pois faz uso das palavras **<BUILDS** e **<DOES>**, que muita gente encontra dificuldade em usar. Assim sendo, se você entender os parágrafos que se seguem, estará de parabéns e pode considerar-se desde já um programador FORTH.

Conforme vimos na última lição, as palavras que usam **<BUILDS** e **<DOES>** servem para definir outras palavras. Em particular, **DFO** serve para definir palavras capazes de chamar sub-rotinas que efetuam operações aritméticas. Uma destas sub-rotinas está no endereço 716 da ROM do TRS-80. Ela soma dois números em ponto flutuante e foi usada na definição de "**F+**", a palavra que realiza adição em

FORTH. Vejamos como é isto. Quando você digitar **DFO F+ 716** as palavras entre o **<BUILDS** e o **<DOES>** de **DFO** serão executadas. As palavras **POP-BC** e **POP-DE** armazenam rotinas em linguagem de máquina capazes de transferir um número em ponto flutuante da pilha para **BC** e **DE**. A rotina **CALL** inserirá uma chamada à sub-rotina 716 (o mesmo 716 que aparece na frente do "**F+**").

A partir deste momento, quando você digitar **F+** tudo o que está entre o **<DOES>** e o ponto e vírgula será executado. Inicialmente, **<DOES>** colocará na pilha o endereço em que estão os dados de "**F+**". Estes dados formam o programa em linguagem de máquina que chama a sub-rotina 716. Em seguida, 4 bytes serão colocados nos endereços que estão entre 4121 e 4124. Tais bytes correspondem a um dos números em ponto flutuante que serão somados por "**F+**". As palavras "**TU EXECUT**" servem para executar a rotina em linguagem de máquina cujo endereço está na variável **TU**. Esta rotina é justamente aquela que foi salva entre o **<BUILDS** e o **<DOES>** e terá a seguinte ação: um número em ponto flutuante é colocado nos registradores **DE** e **BC**. Em seguida, a sub-rotina 716 é chamada. Ela soma o número que está em **BC** e **DE** com o que está guardado a partir de 4121. O resultado é colocado a partir de 4121 e trazido para a pilha pela sequência "**4123 @ 4121 @**". A definição de "**F***", "**F-**", "**F/**" e "**EXPT**" é totalmente análoga.

Faça agora algumas experiências. Teclé...

F # IN 12.12

34.16 **F* F.**

F # IN

Observe que os dois números em ponto flutuante lidos por **F # IN** foram multiplicados um pelo outro. Tente usar também "**F/**" que efetua divisões e "**F-**" que faz subtrações.

Na listagem 2, há também a definição de palavras que calculam seno, cosseno, raiz quadrada e outras funções. Aqui vai um exemplo de como usá-las:

F # IN

16.0 **SQR F.**

FORTH responderá com a raiz quadrada de 16.0.

A sub-rotina em linguagem de máquina **0A0C** compara o número que está em 4121 com o número que está em **DE** e **BC**. Se for maior, coloca **FF** em **A**; se for menor, coloca 1; se for igual, coloca 0. Foi baseado nesta sub-rotina que definimos as palavras "**F>**", "**F<**" e "**F=**" que comparam números em ponto flutuante. Também foram definidas as palavras **FLOAT**, que converte um inteiro em ponto flutuante, e **INT**, que converte ponto flutuante em inteiro.

Para terminar esta lição, façamos duas observações. Em primeiro lugar, as palavras que definimos só funcionam no TRS-80. A ROM do Sinclair é diferente, e eu não a conheço. Espero, porém, que as pessoas interessadas em fazer cálculos no Sinclair consigam descobrir os endereços das sub-rotinas que necessitam para adaptar as idéias aqui apresentadas e introduzir um ponto flutuante no FORTH desenvolvido por Low.

A outra observação é que quem não está conseguindo entender o funcionamento do **<BUILDS... DOES>** e das interfaces em linguagem de máquina, não deve se preocupar. Tais conceitos são realmente difíceis e só podem ser adquiridos aos poucos.

R A D I O F L E X



"RADIOFLEX, SOM E IMAGEM MUITO MELHOR"

Os cabos Radioflex servem para antenas de equipamentos profissionais de HF, VHF, UHF, telefonía rural, antenas fixas e móveis de HF e VHF para radioamadores, antenas coletivas e domésticas de TV, circuitos fechados de TV e ligações a nível de RF dentro ou fora de equipamentos.

Radioflex faz tudo isso muito melhor, porque suas características mecânicas e elétricas nunca mudam.

Radioflex - um cabo a altura do seu equipamento.

kmP

Cabos Especiais e Sistemas Ltda.

BR 116/km 25 - Cx Postal 146 - 06800 - Embu
SP - Tel. 011/494-2433 Pabx - Telex 011/33234
KMPL - BR - Telegramas Pirelcable

A Microdigital lança no Brasil o micro pessoal de maior sucesso no mundo.

A partir de agora a história dos micros pessoais vai ser contada em duas partes: antes e depois do TK 90X.

O TK 90X é, simplesmente, o único micro pessoal lançado no Brasil que merece a classificação de "software machine": um caso raro de micro que pela sua facilidade de uso, grandes

recursos e preço acessível recebeu a atenção dos criadores de programas e periféricos em todo o mundo.

Para você ter uma idéia, existem mais de 2 mil programas, 70 livros, 30 periféricos e inúmeras

revistas de usuários disponíveis para ele internacionalmente.

E aqui o TK 90X já sai com mais de 100 programas, enquanto outros estão em fase final de desenvolvimento para lhe dar mais opções para trabalhar, aprender ou se divertir que com qualquer outro micro.

O TK 90X tem duas versões de memória (de 16 ou 48 K), imagem de alta resolução gráfica com 8 cores, carregamento rápido de programas (controlável pelo próprio monitor), som pela TV, letras maiúsculas e minúsculas e ainda uma exclusividade: acentuação em português.

Faça o seu programa: peça já uma demonstração do novo TK 90X.

MICRODIGITAL

Chegou o micro cheio de programas.

